ОГБУ ДПО «Учебно-методический центр развития социального обслуживания»
ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г.Усолье-Сибирское»

Методическое пособие «Опыт реализации социального проекта по подготовке детей-сирот к самостоятельной жизни «ПЕРЕЗАГРУЗКА»

В рамках реализации регионального инновационного проекта Социальный Технопарк «Качество Жизни» Иркутской области

Г. Иркутск - г.Усолье-Сибирское
2017 год

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Методическое пособие «Опыт реализации социального проекта
по подготовке детей-сирот к самостоятельной жизни «ПЕРЕЗАГРУЗКА»
Иркутск: УМЦ РСО - ЦПД г Усолье-Сибирское , 2017. – с. 71

Автор: Олухова Н.А., заместитель директора по реабилитационно-воспитательной работе ОГКУСО ЦПД г Усолье-Сибирское
Соавторы:
Еремина И.А., психолог ОГКУСО ЦПД г Усолье-Сибирское
Поседко Е.В., педагог-организатор ОГКУСО ЦПД г Усолье-Сибирское

Научное редактирование: Переломова Н.А., д.п.н, профессор

Рецензенты: Дичина Н.Ю., к.п.н, доцент
Низовцева О.В.

В пособии раскрывается опыт реализации социально-значимого проекта «Перезагрузка», который направлен на подготовку выпускников из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни в условиях Центра помощи детям. Приемы и методы, а также формы помогают воспитателям разновозрастных групп организовать работу по подготовке подростков к самостоятельному проживанию.

«Перезагрузка» является альтернативой «социальной квартире», так как не требует дополнительных финансовых затрат.

Проект апробирован летом 2016 года, а в последующем внедрен в систему работы. Система работы по проекту позволяет повысить уровень самостоятельности у выпускников, сформировать осознанное отношение к своему будущему, развить навыки самоорганизации и саморегуляции, а также умения анализировать свою деятельность.

Методическое пособие будет интересно и полезно специалистам учреждений, работающим с детьми – сиротами и детьми, оставшимся без попечения родителей.

© УМС ДПО РСО, 2017
© ОГКУСО ЦПД г Усолье-Сибирское, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение. Система работы по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни в ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г.Усолье-Сибирское 4
2. Описание проекта «Перезагрузка»: поэтапная реализация в деталях. 6
3. Будущее проекта: социализация через игрофикацию. 19
4. Приложения: 22
   Приложение 1. Положение о проекте
   Приложение 2. Проект приказа о реализации
   Приложение 3. Дневник наблюдений
   Приложение 4. Журнал контролера
   Приложение 5. Диагностическая карта «Индикатор «Социально-бытовые умения и навыки»
   Приложение 6. Тест-опросник личностной зрелости Гильбух Ю.З.
   Приложение 7. Сценарий выпускного вечера - 2015. Автор Е.В.Поседко, педагог-организатор
   Приложение 8. Сценарий выпускного вечера - 2016. Автор Е.В.Поседко, педагог-организатор
   Приложение 9. Сценарий встречи выпускников – 2012. Автор Н.А.Олухова, зам.директора по РВР
8. Список источников информации 70

ВВЕДЕНИЕ

<u>Историческая справка:</u>

В августе 1994 г. в городе был создан приют для безнадзорных детей, а в 1997 г. приюту был присвоен статус Детского дома. В декабре 2014 года учреждение отметило свое 20-летие.

С января 2015 года детский дом передан в ведение Министерства социального развития, опеки и попечительства и переименован в Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

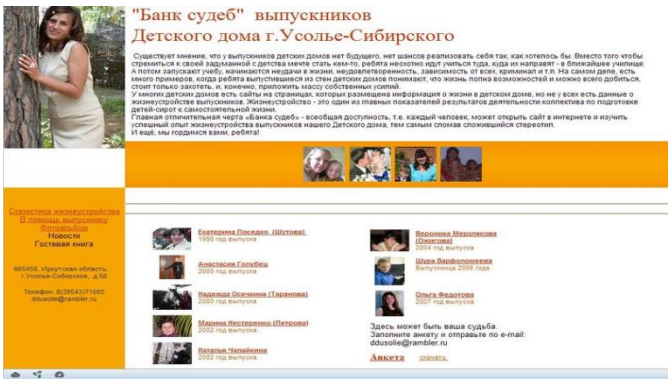
Целью деятельности Учреждения является реализация государственной политики в области поддержки семей и детей, в том числе детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, проведение мероприятий, направленных на социальную адаптацию детей, реализация государственной политики в области профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также социального развития, включая социальную защиту отдельных категорий граждан и социальное обслуживание.

Центр имеет семь отделений: отделение диагностики и социальной реабилитации, отделение социально-правовой помощи, отделение по сопровождению замещающих семей, отделение помощи семье и детям и отделение по сопровождению семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья, приемное отделение и отделение постинтернатного сопровождения.

В отделении диагностики и социальной реабилитации количество детей-сирот сократилось в пять раз. Остаются воспитанники, прожившие в Центре не один год.

Будучи в статусе детского дома педагоги учреждения поддерживали выпускников, включали их в систему деятельности детского дома.

В 2011 году проведен проект «Выпускник детского дома – пусть это звучит гордо!». Итоговым мероприятием проекта стала встреча выпускников, на которую собрались более 100 человек. Тогда же был создан «Банк судеб успешных выпускников детского дома», который был размещен в сети Интернет в виде сайта.



В 2012 году разработан и реализован проект «Будущее начинается сегодня», который также объединил наших выпускников на встрече «Путешествие в будущее».

В Центре размещен сайт «Наша гордость». Поддерживается связь с выпускниками через социальные сети. Выпускники задействованы в волонтерской деятельности, в мероприятиях, проводимых в Центре.

Три выпускницы детского дома работают в Центре: педагог-организатор Екатерина Поседко, помощник воспитателя Ирина Чемезова и заведующая отделением постинтернатного сопровождения Светлана Яковлева.

С каждым годом количество выпускников Центра снижается, так как большинство детей, имеющих статус, передаются на воспитание в замещающие семьи.

В настоящее время на всех выпускников педагогами Центра помощи детям г.Усолье-Сибирское оформляется опека с раздельным проживанием. Некоторым ребятам необходима помощь и поддержка после достижения совершеннолетия. Кроме того, на территорию города для продолжения образования поступают выпускники из других территорий. В апреле 2017 года открыто отделение постинтернатного сопровождения.

В Центре помощи детям на базе отделения диагностики и социальной реабилитации создана система подготовки выпускников к самостоятельной жизни (к самостоятельному проживанию).

Педагогическим коллективом используются следующие методические пособия:

- «Дорога в будущее», Володина Ю.А.,Тренинг по профессиональному самоопределению, - «Прометей», 2013;
- «Школа жизни» Авт.-сост.: И.В. Дикун и др. – М.: Центр книги ВГБИЛ им. М.И. Рудомино, 2009 (БФ «Дети наши»);
- Тамарская Н. В., Власова А. А. Труд в жизни: рабочая тетрадь для воспитанников детских учреждений. — Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2010. (БФ «Виктория»)
- Чернявская А.П., Кириченко Е.Б. Профессия в жизни: рабочая тетрадь для воспитанников детских учреждений. — 2-е изд., перераб. и доп. — Калининград: Изд-во РГУ им. И. Канта, 2010. (БФ «Виктория»)

В 2016 году разработан и апробирован проект «Перезагрузка», который реализован при финансовой помощи Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА «ПЕРЕЗАГРУЗКА»:
поэтапная реализация в деталях.

Дети, находящиеся под опекой государства и воспитывающиеся в учреждениях интернатной системы, испытывают более 32 рисков после выпуска. Много лет они находятся под контролем специалистов, которые опекают, контролируют и следят за каждым шагом ребёнка, чтобы уберечь его от неприятностей, с которыми он может столкнуться, начиная от режимных моментов подъема и отбоя, заканчивая выдачей порции обеда или ужина. Дети обеспечиваются готовым пятиразовым полноценным питанием, педагоги и воспитатели контролируют ход самоподготовки, внешний вид воспитанников. В системе организован досуг: работают кружки, секции, проводятся мероприятия.

Когда выпускники заселяются в общежитие — им предоставляется полная свобода действий и самостоятельность. На этаже общежития обычно дежурит один воспитатель, который не может охватить своей заботой и вниманием всех студентов.

Очень часто ребята, поступая в училище, не могут учиться, контролировать свои действия, в силу недостаточно сформированной самостоятельности, поэтому многие из них – отчисляются по достижению 18 лет.

Поэтому был разработан проект «Перезагрузка».

Цель проекта: подготовка выпускников Центра помощи детям к самостоятельной жизни на основе формирования навыков независимого проживания, развития способности автономного принятия решений и их реализации, а также осознанию ответственности за принятое решение.

Задачи:

1. Создание среды в условиях Центра помощи детям, приближенной к самостоятельному проживанию в общежитии.
2. Повышение уровня самостоятельности через развитие способности к независимому принятию решений, овладению навыками их реализации и осознанию ответственности за принятое решение и поступок;
3. Формирование осознанного отношения к своему будущему;
4. Развитие навыков самоорганизации и саморегуляции, умения анализировать свою деятельность.

Участниками проекта становятся:

- выпускники;
- куратор – ответственный за работу и координатор деятельности;
- воспитатели – тьюторы;
- педагог-психолог;
- социальный педагог;
- инструкторы по труду;
- диетсестра.

На подготовительном этапе проходит разработка нормативных и локальных актов, необходимых для реализации проекта (положение, приказы), обсуждение в педагогическом коллективе (проводится методическое объединение воспитателей), создаются условия в разновозрастных группах, где проживают выпускники (устанавливается оборудование, приобретается посуда), проводится стартовая презентация для выпускников и социально-психологическая диагностика.

Перед тем как запустить проект необходимо обсудить его с педагогическим коллективом. «Перезагрузка» была представлена на методическом объединении и одобрена воспитателями. Проект был оценен как простой и удобный инструмент педагогического воздействия на выпускников.

Создать условия в разновозрастной группе для формирования навыков самостоятельного проживания в условиях Центра – это первоочередная задача на подготовительном этапе. Каждая группа была оснащена кухонной мебелью, электрической плитой, варочной посудой, комплектом сервировочной посуды и стиральной машинкой за счет выделенного оборудования Фондом поддержки детей, находящимся в трудной жизненной ситуации по программе «Дети Приангарья».

Разрабатываются нормативные документы и локальные акты, необходимые для реализации проекта:

- положение по проекту (Приложение 1);
- приказ о внедрении проекта (Приложение 2);
- режим дня для воспитанников;
- правила внутреннего распорядка;
- должностные обязанности по трудовой активности;
- должностные обязанности тьютора-воспитателя;
- должностные обязанности куратора, педагога-психолога, социального педагога;
- формы дневника наблюдений (Приложение 3), журнала контролера (Приложение 4), плана на день.

Для старта проекта назначается день и час. Проводится стартовая презентация с выпускниками, которая мотивирует подростков на участие в проекте.

Презентация строится в форме беседы с выпускниками.

Ведущим в ходе презентации ставятся проблемные вопросы для выпускников, которые предполагают самостоятельный поиск ответов:

Как планировать свой день?

Как заставить себя учиться?

Как САМОМУ СЕБЯ организовать, контролировать, обслуживать?

Как САМОМУ приготовить ужин, обед, завтрак?

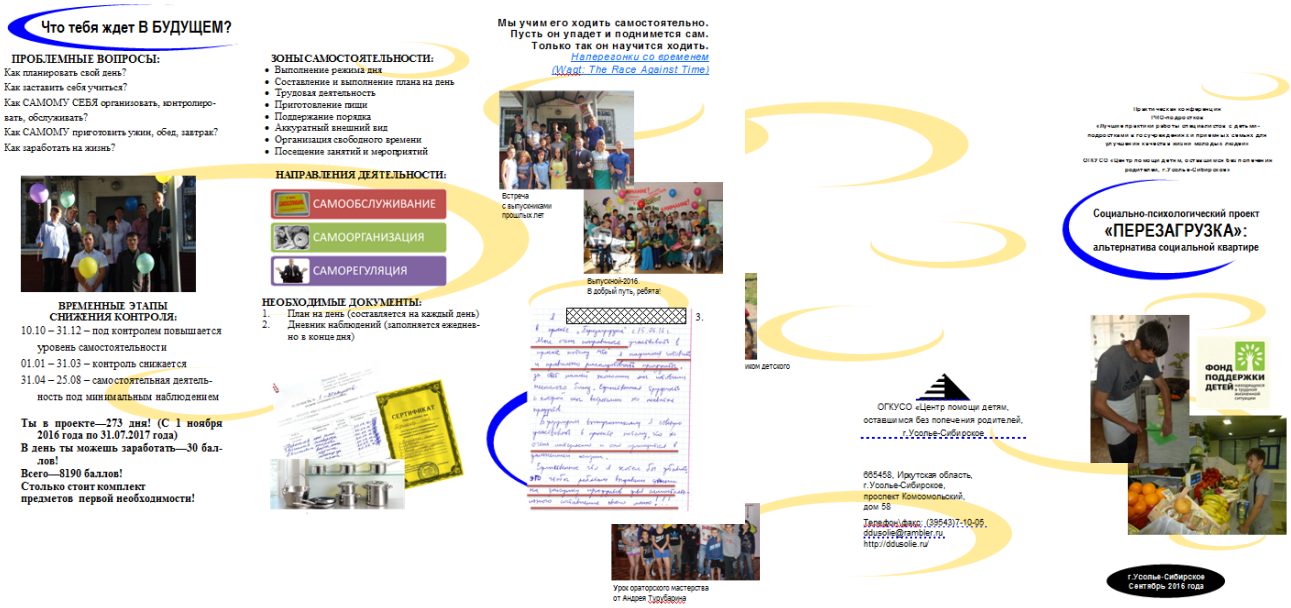
Как заработать на жизнь?

Отвечая на вопросы, ребята осознают проблемы, с которыми они могут столкнуться после выпуска из Центра.

Таким же образом, в ходе конструктивного совместного обсуждения определяются **зоны самостоятельности.** В итоге они четко определены для выпускников на старте проекта:

- Выполнение режима дня
- Выполнение плана на день
- Трудовая деятельность
- Приготовление пищи
- Поддержание порядка
- Аккуратный внешний вид
- Организация свободного времени
- Посещение занятий и мероприятий

Выпускникам выдаются буклеты, которые содержат правила участия и служат памяткой.



Здесь же оговаривается необходимость ведения дневника наблюдений, разъясняются правила ведения дневника, балльная система. Дневник заполняется ежедневно с 20.00 до 21.00 с каждым воспитанником в форме собеседования. Деятельность по направлениям оценивается от 0 до 2 балов воспитателем – тьютором и самим воспитанником. В ходе анализа выставляется средняя оценка. Оценивая прожитый день по 15 критериям можно заработать 30 баллов.

Критерии

Самообслуживание: развитие жизненно важных навыков (поддержание чистоты, порядка и уюта), ведение домашнего хозяйства (ремонт, стирка, глажение, приготовление пищи, посещение магазина, рынка), соблюдение личной гигиены, обращение с бытовой техникой.

Саморегуляция и самоорганизация: соблюдение режима дня, выполнение правил поведения, правил внутреннего распорядка, участие в мероприятиях Центра, участие в программе «Сталкер» (других профилактических и образовательных программах), проявление заботы об окружающих, развитие трудовых и предпрофессиональных навыков (своевременный выход на рабочее место, ка-

чество выполнение рабочего задания), учебный труд (качественное выполнение домашнего задания, пропуски уроков по неуважительной причине), навыки взаимодействия с социальными структурами: моделирование ситуаций правильного обращения в социальные структуры, экономическая грамотность (экономное ведение хозяйства, рациональное расходование продуктов), бесконфликтное общение, употребление ненормативной лексики, ведение «Копилки выпускника».

Заполнение дневника приучает выпускника к самоконтролю и самоанализу деятельности, а также стимулирует подростка к накоплению баллов, так как по окончанию проекта баллы можно будет обменять на предметы первой необходимости (постельное белье, посуда).

Перед запуском проекта необходимо определяются **временные этапы снижения контроля**. Нашим коллективом на этапе апробации были заданы следующие временные рамки повышения уровня самостоятельности:

16.06 — 30.06 – под контролем повышается уровень самостоятельности;

01.07 – 31.07 – контроль снижается;

01.08 – 25.08 – самостоятельная деятельность под минимальным наблюдением.

Неотъемлемым компонентом проекта является **диагностика**, с помощью которой определяется результат достижения поставленных целей. Без диагностики невозможно эффективное управление проектом.

Психолог и социальный педагог проводят стартовую диагностику (Приложения 5 и 6).

Диагностика запланирована по двум индикаторам:

1. Социально-бытовые умения (умение готовить простые блюда, распределять продукты питания, пользоваться бытовой техникой, поддержание порядка, распределение времени, навыки этикета).

Большинство выпускников, находясь на государственном обеспечении, не имеют опыта самообслуживания и элементарных бытовых навыков, которыми владеют дети, проживающие в семьях. Участвуя в проекте, выпускники должны эти навыки приобрести.

Диагностика показывает уровень сформированности социально-бытовых умений: навыков нет – 0, навыки недостаточно сформированы – 1, навыки сформированы – 2.

Диагностическая карта позволяет педагогу индивидуализировать работу по развитию того или иного навыка у выпускника.

2. Личная зрелость (Тест-опросник личностной зрелости Ю.З. Гильбуха)

С помощью данного теста может определить уровень личностной зрелости. Оценка производится по 4 уровням: весьма высокий, высокий, удовлетворительный и неудовлетворительный. Пользуясь этими же уровнями, можно оценить также личностную зрелость по отдельным ее аспектам.

Цель: диагностика уровня личностной зрелости.

Возраст применения: от 15 лет и старше.

Зрелость – это результат взросления, т.е. качество, зависящее, прежде всего, от возраста, причём это понятие распространяется как на человеческий орга-

низм, так и на личность, т.е. на те качества, которые связаны с усвоением моральных норм, принципов межличностного общения, поведения в коллективе и т.д. Чем старше ребенок, молодой человек или девушка, тем, как правило, выше и уровень личностной зрелости.

Однако личностная зрелость не является функцией одного лишь возраста. Многое тут зависит и от конкретных условий, в которых рос и воспитывался данный человек. Поэтому некоторые подростки отличаются уже достаточной личностной зрелостью, тогда как отдельные взрослые и даже пожилые люди в своих взглядах и установках по отношению к важным аспектам человеческих взаимоотношений остаются детьми.

Основываясь на общепринятых представлениях, выделяют 5 аспектов, составляющих личностную зрелость:

1. **Мотивация достижений**. Под этим термином подразумевается общая направленность деятельности индивида на значимые жизненные цели, стремление к максимально полной самореализации, самостоятельность, инициативность, стремление к лидерству, к достижению высоких результатов в предпринимаемых действиях.

2. **Отношение к своему «Я» («Я» - концепция).** Эта шкала оценивает личность человека по таким характеристикам зрелости, как уверенность в своих возможностях, удовлетворенность своими способностями, темпераментом и характером, своими знаниями, умениями и навыками. Вместе с тем данный аспект предполагает такой существенный параметр поведения, как адекватная самооценка, высокая требовательность к себе, отсутствие самодовольства, скромность, уважение к другим людям. Все эти качества несовместимы с так называемым комплексом неполноценности, нередко проявляющемся в неосознанном стремлении подбодрить себя бахвальством, бравадой, саморекламой и т.д.

3. **Чувство гражданского долга.** С этим понятием связаны такие качества, как патриотизм, интерес к явлениям общественно-политической жизни, чувство профессиональной ответственности, потребность в общении, коллективизм.

4. **Жизненная установка.** В этот весьма условный термин вкладывают такие обобщенные качества, как понимание относительности всего сущего, преобладание интеллекта над чувством, эмоциональную уравновешенность, рассудительность (в противоположность импульсивности).

5. **Способность к психологической близости с другим человеком.** В это понятие включены такие личностные качества, как доброжелательность к людям, эмпатия (способность к чувствованию и сопереживанию), умение слушать, потребность в духовной близости с другими людьми.

Тест будет полезен как для педагога-психолога, так и для выпускника.

На основном этапе в ходе проекта повышается уровень самостоятельности, снижается контроль, оказывается поддержка и сопровождение выпускникам, проводятся цикличные мероприятия, ежедневная самооценка деятельности в баллах.

Деятельность по проекту организована по двум направлениям:

1. Самообслуживание – подросток, закрепляя навыки самообслуживания должен приучаться к систематическому труду. Повторяемость режимных процессов, постоянство требований к детям обеспечивает прочность навыков, создаёт предпосылки для формирования потребности в чистоте и опрятности, привычки к самообслуживающему труду.

Труд по самообслуживанию приучает к порядку, формирует самостоятельность, меньшую зависимость от взрослого, уверенность в своих силах, желание и умение преодолевать препятствия. Оценивая воспитательное значение самообслуживания, надо особо отметить его жизненную необходимость, направленность на удовлетворение повседневных личных потребностей ребёнка.

Подросток в ходе организованной деятельности по самообслуживанию развивает жизненно важные навыки (поддержание чистоты, порядка и уюта, личной гигиены), учиться вести домашнее хозяйство (ремонт одежды, стирка, глажение, приготовление пищи, посещение магазина, рынка), получает навыки пользования бытовой техникой (электроплитой, стиральной машинкой, микроволновой печью).

В группах не предусмотрены дневные помощники воспитателя. Воспитанники самостоятельно готовят ужин, а по выходным – обед. Продукты выдают на кухне по норме, но бывает, что ребята умудрялись приготовить из одного набора продуктов несколько блюд.

2. Самоорганизация – для подростка важно самому организовывать свою деятельность и регулировать свое эмоциональное состояние, контролировать и управлять эмоциями.

Подросток должен соблюдать режим дня, выполнять правила поведения и правила внутреннего распорядка, участвовать в мероприятиях Центра, в профилактических программах (на момент проведения - в программе «Сталкер»).

Важно приучать будущих выпускников к проявлению заботы об окружающих (о своих сверстниках, нуждающихся в заботе и внимании, как о младших, так и о старших).

В деятельность по проекту включены как обязательные виды деятельности трудовая активность (в каникулярный период) и учебный труд.

Подросток должен понимать, что необходимо развивать трудовые и предпрофессиональные навыки (своевременно выходить на рабочее место, обращать внимание на качество выполнение рабочего задания).

Педагогическому коллективу рекомендуется искусственно создавать проблемные ситуации, которые могли бы помочь подросткам в формировании навыков взаимодействия с социальными структурами. Необходимо моделировать ситуации обращения в социальные структуры: в отдел опеки и попечительства, в пенсионный фонд, в ЗАГС, в поликлинику и т.д.

Выпускнику необходимы знания, умения и навыки в области домашней экономики: экономное ведение хозяйства, рациональное расходование продуктов, планирование бюджета.

Подросток под руководством взрослых контролирует манеру общения, учится бесконфликтно общаться. Не секрет, что употребление ненормативной лексики среди воспитанников интернатных учреждений – норма, но участвуя в проекте, подросток старается контролировать свою речь и эмоции. Воспитатель в этом ему помогает.

В ходе проекта выпускники ведут «Копилку выпускника», куда записывают различные «домашние хитрости»: от кулинарных рецептов до советов психолога.

При реализации проекта важно соблюдать принципы:

- добровольность участия;
- постепенное усложнение предъявляемых к воспитанникам требований и задач в сфере практической деятельности;
- постепенное расширение зон самостоятельности и ответственности на фоне того, что контроль со стороны воспитателей - тьюторов снижается, а уровень ответственности воспитанника увеличивается.

Обязанности взрослых участников проекта:

- руководителя: планирует и контролирует работу проекта, ведет документацию для своевременного издания приказов, осуществляет подготовку сотрудников, пользуется материалами сопровождения, анализирует работу, обеспечивает продуктами питания и другими ресурсами.
- тьюторов-воспитателей: их задача помочь зафиксировать собственные познавательные интересы и жизненные установки выпускника, определить

какие-то предпочтения, помочь понять, где и каким образом можно это реализовать, помочь выстроить жизненную программу, дают детям понять, что за их жизнью наблюдают; осуществляет контроль в ходе проекта; не делают устных замечаний, но вносят их в журнал; вмешиваются в дела детей, если они нарушают инструкцию по технике безопасности, а также в случае деструктивного поведения; обучают приготовлению пищи.

- диетсестры: помогает составить меню, распределить продукты, консультирует по приготовлению пищи.

- социального педагога и педагога-психолога: осуществляют социально-психологическое сопровождение.

Обязанности воспитанников:

проводится анализ прожитого дня с выставлением баллов по дневнику наблюдений;

составляется план на день с учетом прожитого дня;

соблюдается режим дня;

соблюдаются правила внутреннего распорядка;

участие в приготовлении пиши;

наполняется «Копилка выпускника».

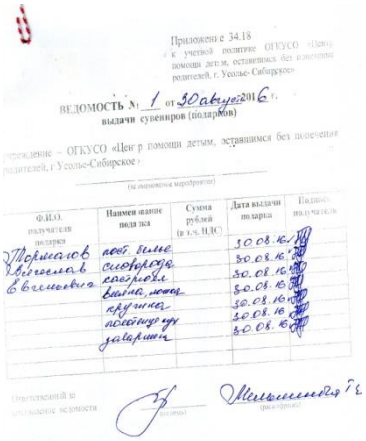
Ведение дневника наблюдений

Мотивирующим фактором и инструментом самоконтроля служит ведение дневника наблюдений, который заполняется ежедневно каждым воспитанником.

Чтобы «расшевелить» и заинтересовать выпускников включили в проект стимулирующий компонент.

Баллы выпускники могут потратить по окончанию основного этапа проекта на предметы первой необходимости: постельное белье, посуда, мелкая бытовая техника. Сертификаты вручаются в торжественной обстановке на выпускном вечере.

Где взять товары первой необходимости? Искали спонсоров, обращались к волонтерам, просили помощи через социальные сети



Проводятся цикличные мероприятия, направленные на повышение уровня социализации.

Формы мероприятий:

— встречи с интересными людьми «Мужской разговор» или «Женский разговор» - приглашаются успешные взрослые люди, которые делятся с выпускниками своим жизненным опытом, «секретами успеха». Встреча проходит при «закрытых дверях», без присутствия педагогов. Дети могут задавать любые вопросы, спрашивать советы - 1-2 раза в месяц;

Были проведены встречи с депутатом Городской Думы – Вадимом Букреевым, Чемпионом мира по боевому самбо – Алексеем Князевым, директором Школы ораторского мастерства Андреем Турубару, а также с выпускником детского дома Иваном Малаховым, который окончил МСИ МВД и работает в Управлении ГИБДД Иркутской области.

- рыболовный туризм – мальчишки выезжают на речку, чтобы заняться рыбалкой; девочки – варят уху – еженедельно. Форма работы появилась в ходе работы по проекту, направленному на профилактику самовольных уходов «Долой скуку - да здравствует драйв!»;

- «Званый ужин» - проводится по типу телевизионной передачи, приглашаются гости, готовится угощение, гости выставляют оценки от 10 до 50 баллов – 1 раз в месяц,

- «Подарок на память Центру» - выпускники могут соорудить цветочные клумбы, посадить деревья или снять фильм на память для педагогического коллектива, ведь учить быть благодарными выпускников тоже нужно.

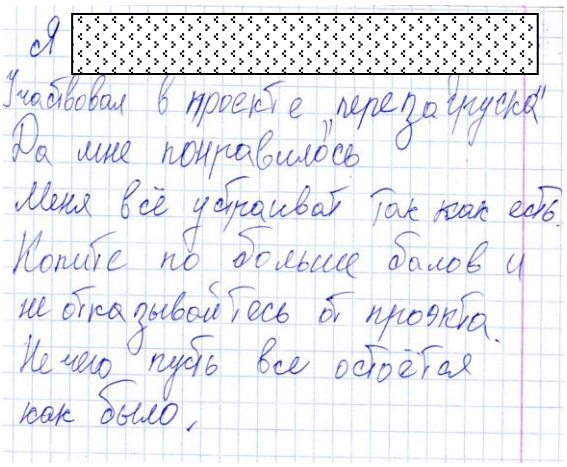
На заключительном этапе проходит выпускной вечер, выдаются сертификаты на предметы первой необходимости, проводится социально-психологическая диагностика.

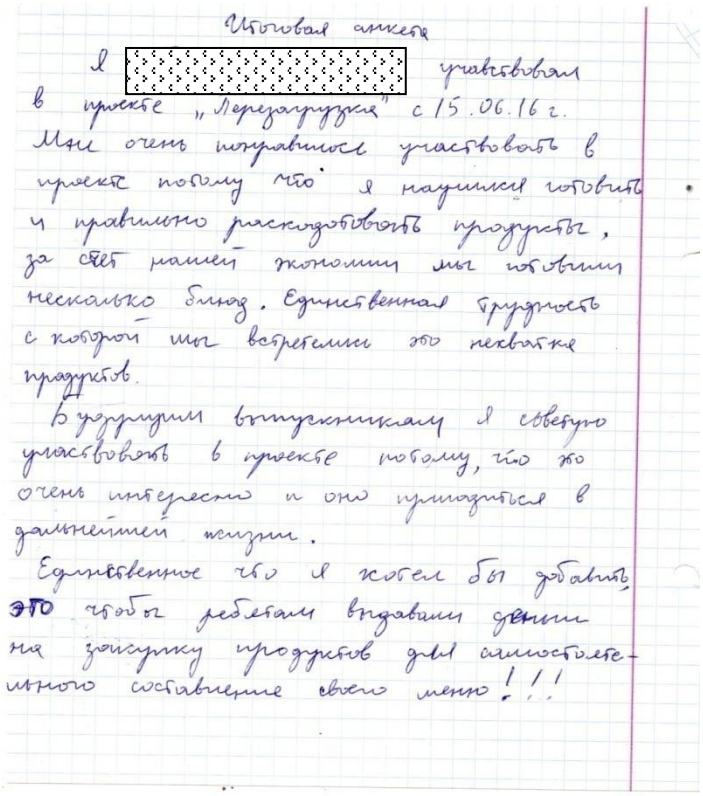
Итоговым мероприятием по проекту является выпускной вечер. Два года подряд мероприятие проходит в теплой семейной атмосфере. Авторские сценарии (Приложение 7 и 8) ежегодно составляет педагог-организатор Поседко Екатерина. Катя сама была выпускницей нашего детского дома в 1998 году. Теперь она профессиональный режиссер и работает в нашем коллективе. Жизненный опыт и профессионализм позволяет ей проводить мероприятия на высоком уровне. Педагог вкладывает в содержание душу и сердце.

По итогам участия в проекте проводится **итоговая анкета для выпускников**:

- Понравилось ли участвовать в проекте?
- С какими трудностями вы столкнулись?
- Чтобы вы хотели посоветовать будущим выпускникам, которые будут участвовать в проекте?
- Чтобы вы хотели изменить или добавить нового в проект?

Итоговая анкета среди выпускников в августе 2016 г. показала, необходимость и желательность проведения проекта в будущем (100%).


Я [redacted]
Участвовал в проекте „перезагрузка"
Да мне понравилось
Меня всё устраивает так как есть.
Попробуйте по больше балов и
не отказывайтесь от проекта.
Ничего пусть все остаётся
как было.


Итоговая анкета

Я [redacted] участвовал в проекте „Перезагрузка" с 15.06.16 г. Мне очень понравилось участвовать в проекте потому что я научился готовить и правильно расходовать продукты, за счёт нашей экономии мы готовили несколько блюд. Единственная трудность с которой мы встретились это нехватка продуктов.

Будущим выпускникам я советую участвовать в проекте потому, что это очень интересно и оно пригодиться в дальнейшей жизни.

Единственное что я хотел бы добавить, это чтобы ребятам выдавали деньги на закупку продуктов для самостоятельного составления своего меню!!!

Летом 2016 года в апробации проекта приняли участие 12 выпускников.

В 2016-2017 гг. - 7 выпускников.

Все воспитанники, участвовавшие в проекте, передаются педагогическим работникам Центра под опеку с раздельным проживанием или наставникам.

Два раза в год проводятся встречи выпускников (Приложение 9).

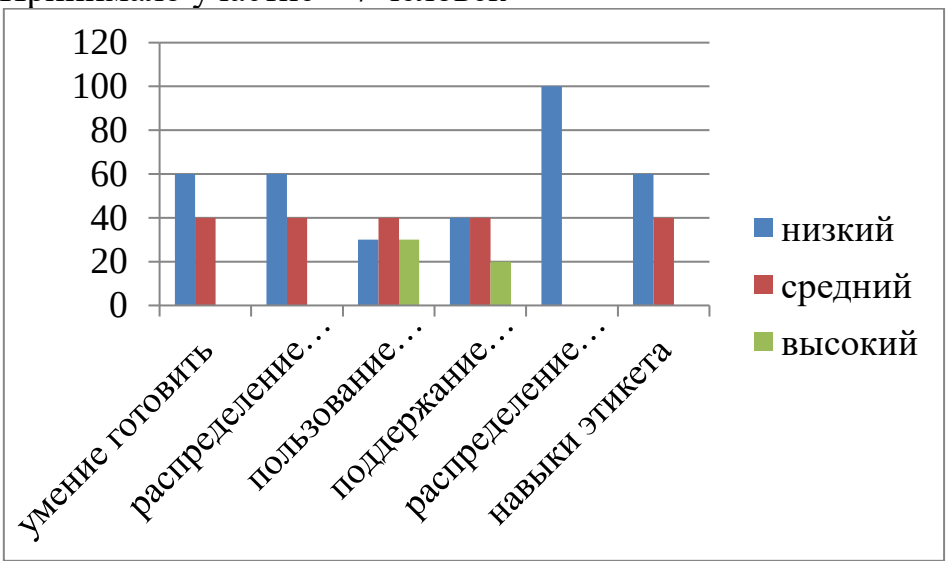
Выпускники прошлых лет, сидя за семейным столом, делятся опытом с будущими выпускниками. К ним всегда очень много важных вопросов: какую стипендию получают, как питаются, как учатся, какие трудности испытывают, как решают проблемы и много других.

Нашим выпускникам не приходится скучать в общежитии. Отделение постинтернатного сопровождения совместно с АНБО социальной помощи «Дорога добра» (г.Иркутск) реализует проект «Посылка выпускнику». Выпускники участвуют в социально-значимой деятельности «Отряда добра».

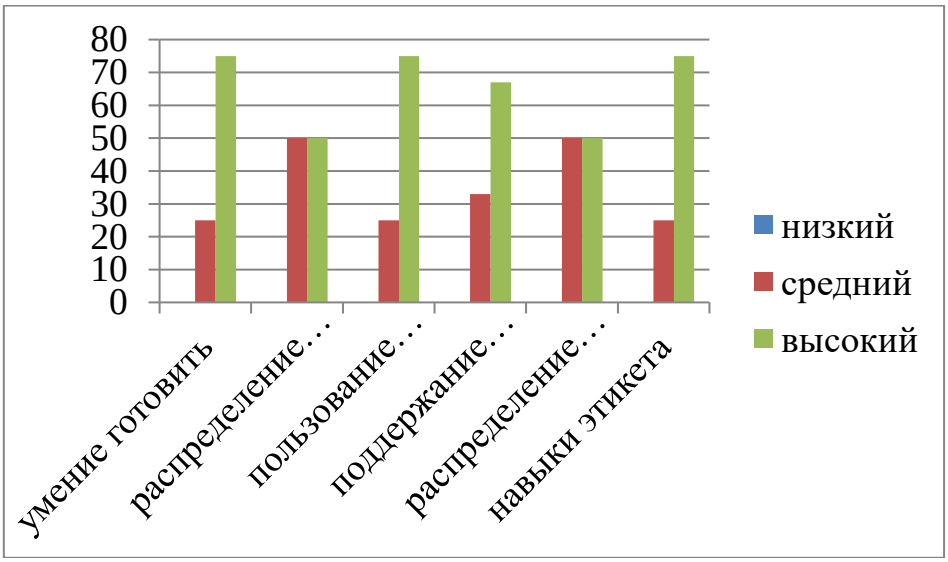
В долгосрочной перспективе участие в проекте выпускников позволяет обеспечить благополучное вхождение выпускников в социальную среду, нахождение своего места в ней, способность к осуществлению необходимых социальных функций в соответствии со своими потребностями и возможностями.

По итогам реализации проекта у выпускников повышается уровень сформированности социально-бытовых навыков и уровень личной зрелости.

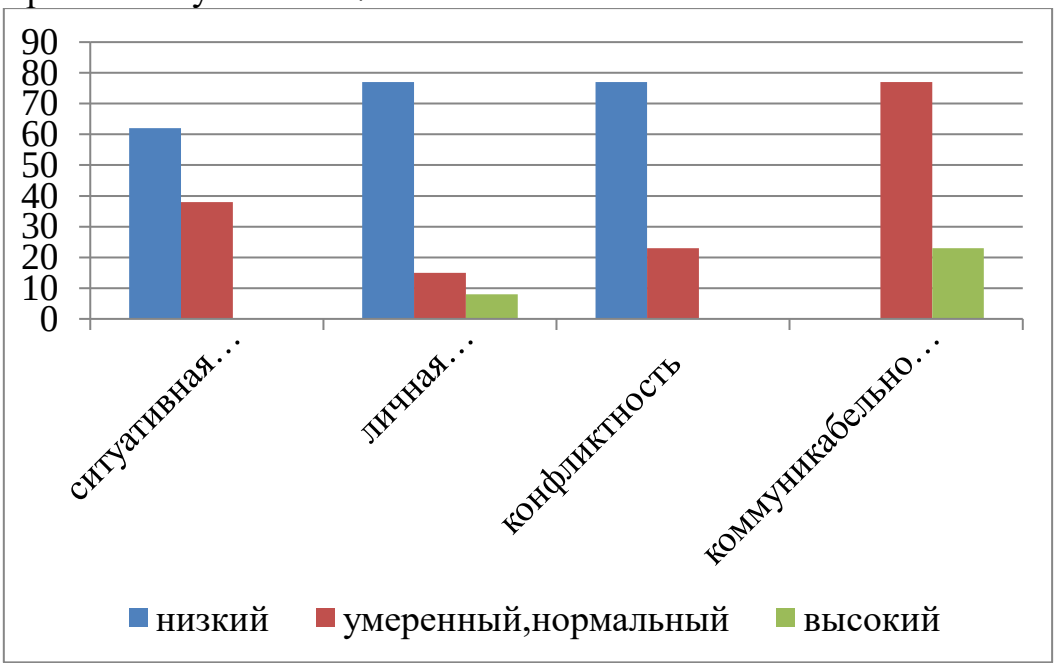
Индикатор «Сформированность социально-бытовых навыков»
Входящая диагностика
12.10.2016
Принимало участие – 7 человек



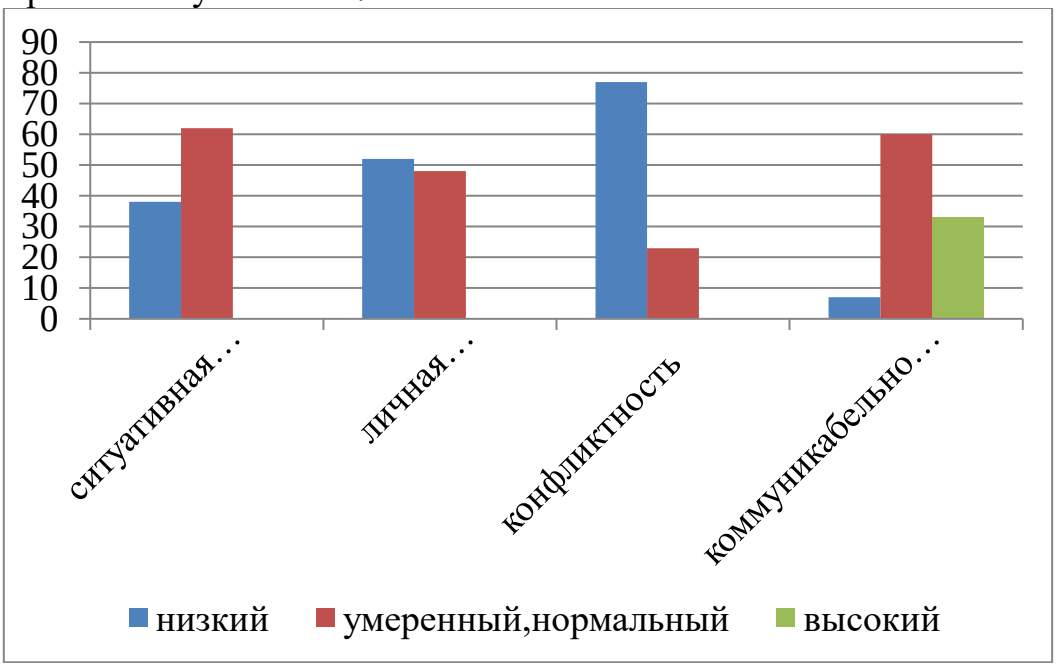
Заключительная диагностика
24.05.2017
Принимало участие – 7 человек



Входящая диагностика
17.10.2016
Принимало участие – 7 человек

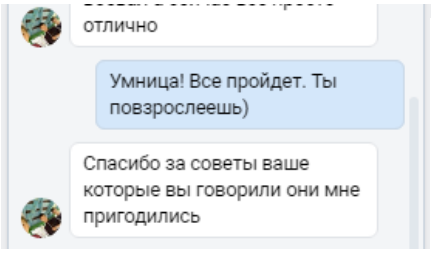


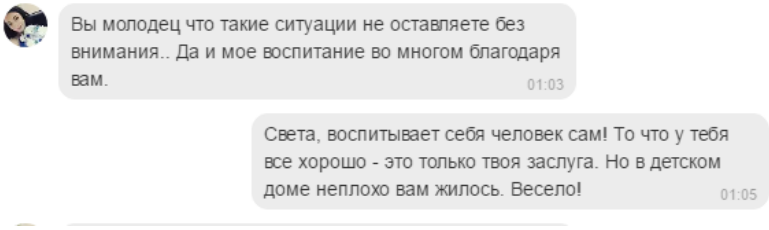
Заключительная диагностика
17.05.2017
Принимало участие – 7 человек



Реализуемый проект не может решить всех проблем выпускников и не дает гарантий на их будущую успешность, но является одним из звеньев системы педагогической работы по социализации, которую необходимо проводить в интернатном учреждении и создавать условия для развития и становления личности подростка.

Все воспитанники, принимавшие участие в проекте в апробационный период, успешно окончили первый год обучения. С ними ведется переписка в социальных сетях, они с благодарностью вспоминают о «Перезагрузке» и благодарят за самостоятельность, приобретенную в ходе проектной деятельности.





Все инновации в нашем коллективе принимаются на «Ура!». Ведь проектная деятельность позволяет снизить уровень профессионального выгорания. Работать «с огоньком» гораздо приятнее, чем ходить на работу, как на каторгу, отрабатывая положенные часы.

БУДУЩЕЕ ПРОЕКТА:
Социализация через игрофикацию
или
Квест-маркет полезных навыков «Себе на уме»

4-5 февраля 2017 года в Москве состоялась мастерская «Интерн» по разработке IT-проектов, направленных на решение проблем выпускников детских домов, центров помощи детям и школ-интернатов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Это мероприятие проводилось по инициативе команды проекта «Теплица социальных технологий» в федеральном государственном учреждении «Центр социальной постинтернатной адаптации для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей». Для участия были приглашены представители некоммерческих организаций, волонтеры и все те, кто хочет помочь выпускникам успешно социализироваться.

Мероприятие проходило в необычном формате «хакатон». Слово образовано от основ«хакер» и «марафон» и дословно переводится, как марафон программистов. Задача автора проекта – разработать идею, а программисты и дизайнеры должны воплотить идею в виде сайта, программы или мобильного приложения.

В хакатоне участвовало 10 проектов, которые представляли благотворительные фонды и волонтерские организации. В качестве участников были и представители государственных организаций, и бывшие выпускники детских домов.

Проект «Перезагрузка», который разработан и внедрен в Центре помощи детям г.Усолье-Сибирское, при участии Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, направлен на подготовку ребят к самостоятельной жизни. Эта форма работы появилась не случайно. Ежегодно из Центра помощи детям выпускаются дети, для которых госучреждение стало вторым домом. Не все ребята могут самостоятельно проживать в общежитии, ведь они привыкли находиться под пристальным контролем взрослых.

Когда воспитанники поступают в техникум, они предоставлены сами себе. Им приходится самостоятельно следить за порядком в общежитии, за своим внешним видом, контролировать свои действия и поступки, заботиться об одежде и питании, расходовать скудные денежные средства в виде стипендии, которая составляет всего 700 рублей и делать все то, что никогда воспитанники не делали в Центре. Их сопровождают педагоги Центра, которые оформляют опеку с раздельным проживанием, но не всегда у них получается полностью контролировать ребенка. Взрослые лишь наставляют, помогают, советуют. Не всем ребятам удается окончить обучение. Многие бросают техникум: мальчики уходят в армию, а девочки выходят замуж.

Участвуя в проекте, ребята повышают уровень самостоятельности и ответственности, учатся готовить, проявлять заботу об окружающих, управлять собой без помощи взрослых.

В период проведения хакатона планировалось разработать электронный ежедневник выпускника, который бы помогал ребенку контролировать себя.

В течение трех дней специалисты Теплицы социальных технологий» обучали участников технологиям социального проектирования. Все авторы проектов за две минуты представляли свои идеи, а потом в течение часа обсуждали их с менторами (наставниками), с каждым поочередно, но не более 6 минут. Ментор еще раз выслушивал идею, а потом конструктивно критиковал и предлагал свое решение, которое на его взгляд будет более эффективным и правильным. Затем к автору прикреплялся IT-специалист-ментор и начинался процесс совершенствования проекта.

К работе над ежедневником приступила команда в составе Надежды Олуховой, заместителя директора по реабилитационно-воспитательной работе Центра помощи детям г.Усолье-Сибирское, выпускника МГТУ им.Баумана Алексея Ница, который является менеджером Теплицы, автором вебинаров по социальному проектированию, по применению информационных технологий для развития некоммерческих организаций. Пожелала участвовать в разработке проекта Ася Круглова, PR-директор общественной организации «Волшебный дирижабль» из Санкт-Петербурга.

За два дня от первоначальной идеи отказались на 50%. Так на свет появилась игра – квест-маркет полезных навыков «Себе на уме», который можно будет использовать во всех детских домах, центрах и школах-интернатах. Попростому, приключение-охота с вознаграждением за навыками, которые пригодятся детям в самостоятельной жизни. Был создан прототип проекта в социальной сети «ВКонтакте». Механизм действия очень простой: дети получают задание и должны выполнить его в определенные сроки. За выполненное задание и фотоотчет можно заработать опыт, который можно обменять в интернет-маркете на предметы первой необходимости (посуда, постельное белье, мелкая бытовая техника), образовательные программы (обучение в автошколе) или развлечения (билеты в кино или сертификат на посещение кафе).

Например, публикуется запись в группе:

Задача: Сварить борщ по рецепту (дается ссылка на рецепт).

Срок выполнения задания – 1 неделя.

Опыт – 10 баллов.

Подтверждение: выложить в комментариях фото «Я и борщ».

Или:

Задача: Повысить средний балл аттестата.

Срок выполнения задания – до 1 июля 2017 года.

Опыт – 200 баллов.

Подтверждение: табель успеваемости.

Идея создания квест-маркета получила положительную оценку компетентного жюри на защите, подтверждена актуальность и жизнеспособность проекта.

В жюри входили известные люди: Александр Алешин — предприниматель и бизнес-тренер, директор по маркетингу и развитию маркетингового агентства OKC.Media; Елена Макурина ведущий дизайнер Greenpeace Russia; Александр Гезалов - бывший выпускник детского дома, член общественной палаты Российской Федерации, писатель, общественный деятель; Ольга Тихомирова - руководитель и соучредитель Центра равных возможностей для сирот «Вверх».

А победителем хакатона стал проект «Успешные сироты». Сайт проекта является неоднократным победителем интернет-рейтингов. Этот ресурс создан для выпускников детских домов 6 лет назад. Теперь Теплица социальных технологий выделяет 70 тысяч рублей для его обновления.

Необходимо время на детальную проработку проекта реального квеста, заключение договоров с организациями, поиск средств для наполнения интернет-маркета и внедрение проекта в практику. Благотворительный московский фонд «Открывая горизонты» уже заинтересовался проектом и после доработки готов обсудить вопросы сотрудничества.

Мероприятие очень необычного формата! Хакатон вызывает такие ассоциации: общение с единомышленниками и менторами, адреналин, творческий поиск, рождение нового продукта.

Победили наши дети, воспитанники, выпускники! Теперь они смогут получить полезные навыки через современную игровую форму, а также мощную мотивацию для личного развития и обучения. Предполагаю, что вероятность участия детей в проекте будет максимальной, следовательно, многие ребята станут более самостоятельными и жизнестойкими, а значит, их социализация пройдет успешно.

Приложение 1

Положение о реализации проекта
по подготовке выпускников к самостоятельной жизни
«Перезагрузка»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение является локальным нормативным актом ОГКУСО «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей», далее Учреждение, регулирующим деятельность в рамках реализации проекта по подготовке выпускников к самостоятельной жизни «Перезагрузка».

2. ЦЕЛЬ ПРОЕКТА.

2.Целью проекта по подготовке выпускников Центра помощи детям к самостоятельной жизни на основе формирования навыков независимого проживания, развития способности автономного принятия решений и их реализации, а также осознанию ответственности за принятое решение.

3.ЗАДАЧИ:

3.1. Создание среды в условиях Центра помощи детям, приближенной к самостоятельному проживанию в общежитии.
3.2. Повышение уровня самостоятельности через развитие способности к независимому принятию решений, овладению навыками их реализации и осознанию ответственности за принятое решение и поступок;
3.4. Формирование осознанного отношения к своему будущему;
3.5. Развитие навыков самоорганизации и саморегуляции, умения анализировать свою деятельность.

4. ПЕРЕЧЕНЬ СПЕЦИАЛИСТОВ, ВКЛЮЧЕННЫХ В ПРОЕКТ

4.1. Полноценную работу с воспитанниками, участвующими в проекте «Перезагрузка» осуществляют следующие специалисты:
- куратор - ответственный за работу и координатор деятельности;
- воспитатели - тьюторы;
- специалисты (педагог-психолог, социальный педагог, инструктор по труду), обучающие воспитанников навыкам самостоятельного проживания в соответствии с индивидуальными планами, осуществляющие мониторинг и оценку индивидуальных достижений воспитанников.

5. ПРИНЦИПЫ

5.1. Добровольность участия в проекте.
5.2. Постепенное усложнение предъявляемых воспитанникам требований и задач в сфере практической деятельности.
5.3. Постепенное расширение зон самостоятельности и ответственности воспитанника на фоне того, что контроль со стороны воспитателей - тьюторов постепенно снижается, а уровень ответственности воспитанника увеличивается.

5.4. Признание того, что воспитанник является инициатором и активным участником деятельности на всех этапах работы.
5.5. Индивидуализация проживания, при которой каждый воспитанник имеет право выбора содержания подготовки к самостоятельному проживанию.
5.6. Проведение работы в тесном контакте с объектами социальной инфраструктуры (почтой, банком, паспортным столом, органами опеки и попечительства, общественными организациями).

6.ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

6.1 .Подготовительный этап: разработка проекта, обсуждение, создание условий, стартовая презентация, проведение социально-психологической диагностики.
6.2.Основной этап: проведение проекта, контроль и сопровождение.
6.3. Заключительный этап: выпускной, выдача сертификатов, аукцион предметов

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОЕКТУ

7.1. На базе Центра оборудуются группы с санитарно-гигиеническим блоком, кухней, спальней, местами для отдыха в соответствии с санитарными правилами.
7.2. Имущество составляют предметы быта, инвентарь, мебель, оборудование, состоящее на балансе учреждения и обеспечивающие все необходимые условия для самостоятельного проживания воспитанников.
7.3. Оборудование предоставлено Фондом поддержки детей, находящимся в трудной жизненной ситуации по программе «Дети Приангарья».
7.4. В проект включены воспитанники 14-18 лет.
7.5. Срок реализации проекта с ___ по ____ августа 201 __ года.
7.6. Воспитанники, распределяют временные ресурсы, составляют планы на день, проводят анализ прожитого дня и вносят необходимые коррективы в план следующего дня.
7.7. Воспитанники, должны соблюдать правила внутреннего распорядка и самостоятельно следить за выполнением режима дня, установленного в Учреждении.
7.9. По итогам проекта, учитывая результаты мониторинга индивидуальных достижений воспитанника, уровень готовности воспитанника к самостоятельному проживанию.

8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЯ (заполняется ежедневно совместно с воспитателем)
Журнал контроля (заполняется воспитателем в течение дня)
Анкета выпускника (проводится социальным педагогом в начале и в конце проекта)
Психологическая диагностика (тревожность, конфликтность, коммуникабельность)
ВСЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФИКСИРУЮТСЯ НА ВИДЕОКАМЕРУ И ФОТОАППАРАТ!

9. ТРУДОВАЯ АКТИВНОСТЬ ВОСПИТАННИКОВ

(по выбору с чередованием, 2 часа в день)

Должностные инструкции по трудовой активности для воспитанников

Инструктор физической культуры

8.30. - 9.00 - проведение утренней гимнастики со всеми воспитанниками

10.0 - 11.00-проведение физической подготовки со всеми воспитанниками

Помощник повара

10.00- 11.30 -моет овощи, чистит овощи. Работа на картофелечистке. Нарезка овощей. Уборка рабочего места. ,

Художник оформитель, керамик, дизайнер

10.00 - 11.00-изготовление стендов, подрамников, ваз из керамики, написание букв, оформление Центра. Оформление клумб, поливка, прополка.

«Сапожок»- обувщик

14.00-15.00-проклейка, прошивка обуви (самостоятельная организация)

Швея

Ремонт одежды, постельного белья

Ди - джей

Разработка тематической дискотеки, проведение тематической дискотеки

Дворник

Уборка закрепленной территории

Приложение 2

Областное государственное казенное учреждение социального обслуживания
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей,
г.Усолье-Сибирское»

ПРИКАЗ

№ ____ от «___»_____ 201_ г.

«Об организации работы
по проекту «Перезагрузка»

В связи с необходимостью организации работы по подготовке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к самостоятельной жизни
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внедрить в систему работу инновационный проект «Перезагрузка».
2. Заместителю директора по РВР _____провести старт проекта не позднее «____» _____ 201_ года.
3. Воспитателям:
   - ежедневно с «____»_____ 2016 года проводить работу с детьми (9-11 класс) по планированию и анализу дня, повышая уровень самостоятельности выпускников;
   - оказывать помощь и руководить процессом приготовления ужина - по субботам, обеда – по воскресеньям;
   - организовывать цикличные и разовые мероприятия («Мужской разговор», «Женский разговор», «Встречи с выпускниками прошлых лет», «Званый ужин», «Подарок детскому дому» и др.) (не менее 1 раза в месяц);
   - стимулировать воспитанников на проявление трудовой активности, фиксируя труд детей в «Трудовой книжке» (ежедневно);
   - вести учет накопленных баллов.
4. Педагогу-психологу _____провести входящую (до _____) и заключительную (до_____) диагностику.
5. Диетсестре _____организовать выдачу продуктов для самостоятельного приготовления ужина по субботам и обеда по воскресеньям.
6. Социальному педагогу _____до _____года составить план работы по посещению профессиональных учебных заведений и организовать экскурсионные мероприятия в течение учебного года.
7. Контроль за исполнением данного приказа возлагаю на_____, заместителя директора по РВР.

Директор

С приказом ознакомлены:

Приложение 3

ДНЕВНИК НАБЛЮДЕНИЙ по проекту для выпускников «ПЕРЕЗАГРУЗКА»

Ф.И. ВОСПИТАННИКА_____

Рекомендации по ведению дневника:

1. Дневник заполняется ежедневно с 20.00 до 21.00 с каждым воспитанником в форме собеседования.
2. Деятельность по направлениям оценивается от 0 до 2 балов воспитателем – тьютором и самим воспитанником. Выставляется средняя оценка.

Дата	САМООБСЛУЖИВАНИЕ				САМООРГАНИЗАЦИЯ И САМОРЕГУЛЯЦИЯ											ИТОГ
	Развитие жизненно важных навыков (поддержание чистоты, порядка и уюта)	Ведение домашнего хозяйства (ремонт, стирка, глажение, приготовление пищи, посещение магазина, рынка)	Соблюдение личной гигиены	Обращение с бытовой техникой	Соблюдение режима дня	Выполнение правил поведения	Выполнение правил внутреннего распорядка	Участие в мероприятиях Центра	Участие в программе «Сталкер»	Проявление заботы об окружающих	Развитие трудовых и предпрофессиональных навыков (своевременный выход на рабочее место, качество выполнение рабочего задания)	Навыки взаимодействия с социальными структурами: моделирование ситуаций правильного обращения в социальные структуры	Экономическая грамотность: экономное ведение хозяйства, рациональное расходование продуктов	Бесконфликтное общение, употребление ненормативной лексики	Ведение «Копилки выпускника»	Накопительная сумма баллов

Приложение 4

Журнал контролера

Ф.И. ВОСПИТАННИКА_____

ДАТА	Вид деятельности	Замечание

Приложение 5

Индикатор «Социально-бытовые умения»

		Умение готовить простые блюда		Умение распределять продукты питания		Умение пользоваться бытовой техникой		Поддержание порядка		Распределение времени		Владение навыками гостеприимства и этикета		Итог 01.01.17	Итог 31.07.17
		01.01.17	31.07.17	01.01.17	31.07.17	01.01.17	31.07.17	01.01.17	31.07.17	01.01.17	31.07.17	01.01.17	31.07.17		
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															

Навыков нет - 0
Навыки недостаточно сформированы – 1
Навыки сформированы - 2

Приложение 6

Тест-опросник личностной зрелости

Гильбух Ю.З. (ред.)

Вопросник

1. Манера, в которой большинство моих учителей (руководителей) обращаются со мной, такова, что они:

а) пытаются постоянными придирками сделать мою жизнь несчастной;

б) проявляют тенденцию критиковать меня везде, где только могут;

в) безразличны ко мне до тех пор, пока я подчиняюсь установленным ими правилам и выполняю работу удовлетворительно;

г) недостаточно требовательны к моей работе;

д) мало вознаграждают меня за мою добросовестность;

е) порицают меня за ошибки и награждают, когда я этого заслуживаю;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

2. Играя в шахматы, шашки, в другие игры, я обычно при проигрыше реагирую:

а) тем, что стараюсь выяснить причины неудачи, чтобы усовершенствовать свои умения;

б) восхищением перед совершенством мастерства противника, причем это чувство «забивает» все другие переживания;

в) переживанием чувства своей неполноценности по отношению к противнику;

г) сознанием того, что зато я превосхожу многих в других вещах и, следовательно, при желании смогу добиться успеха и в этой игре;

д) сознанием относительной незначимости поражения или победы втакого рода играх, а также быстрым забыванием происшедшего;

е) решимостью во что бы то ни стало добиться реванше;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

3. Будучи вынужденным отказаться от какого-либо плана или каких-либо притязаний (например, победить на олимпиаде, поступить в ВУЗ, разбогатеть, стать лучшим учеником класса, попасть в группу учеников, отправляющихся в заграничную экскурсию, вступить в брак с определенным лицом и т.п.), я нахожу, что я:

а) буду несчастным до конца жизни;

б) имею столько других интересов, что скоро найду что-либо взамен;

в) полон решимости добиться осуществления своего любой ценой, даже если на это уйдет вся оставшаяся жизнь;

г) пытаюсь извлечь из неудачи как можно больше жизненных уроков;

д) ни на что лучшее не мог надеяться;

е) буду несчастлив в течение какого-то времени, но преодолею это состояние;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

4. Степень, в какой люди мне нравятся по своему характеру:

а) либо очень высокая, либо нулевая;

б) при первом знакомстве люди могут мне нравиться, но не настолько, чтобы я сразу захотел стать их лучшим другом;

в) каждый человек как будто нравится мне при первой встрече, но потом я часто разочаровываюсь;

г) люди нравятся мне только в том случае, если я знаю их очень хорошо;

д) мне не нравится никто;

е) многие люди в некоторой степени мне нравятся;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

5. Я склонен сообщать о своих неудачах, провалах или неспособностях малознакомым людям следующим образом:

а) рассказываю о них, когда кажется, что это вызывает у кого-то искренний интерес;

б) вскользь рассказываю о своих неудачах и только тогда, когда это уместно по ходу разговора;

в) иногда упоминаю о своих неудачах с целью излить душу и вызвать сочувствие собеседника;

г) как правило, не упоминаю о своих неудачах, чтобы не создавать проблем для собеседника;

д) часто не могу удержаться от желания пожаловаться на свои неудачи;

е) свои неудачи стараюсь изобразить как успехи;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

6. Люди, чье мнение отличается от моего:

а) иногда оказываются правы;

б) обычно являются достаточно подготовленными и потому уверенными в себе;

в) просто недостаточно образованны;

г) находят для себя удовлетворение в том, что имеют собственное мнение;

д) высказывают другой взгляд на данный вопрос из чувства противоречия;

е) нередко превосходят меня в компетентности или в интеллектуальном отношении;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

7. Я предпочитаю иметь в игре или в соревновании такого противника, который:

а) является мастером и превосходит меня, так как в этом случае у меня будет больше шансов усовершенствовать свои умения;

б) несколько превосходит меня, в этом случае испытание больше стимулирует меня;

в) является равным мне по силе, в этом случае оба противника показывают свой максимум и имеют равные шансы одержать победу;

г) слабее меня и я знаю, что смогу у него выиграть;

д) будет сам стараться, чтобы я выиграл и сохранил веру в свои силы;

е) несколько слабее, и у меня будет шанс выиграть;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

8. Для меня жизнь стоит чего-либо лишь в той степени, в какой я могу:

а) добиваться своих спехов во всех своих начинаниях;

б) полностью реализовать свой творческий потенциал;

в) получать в свое распоряжение все необходимые материальные блага в готовом виде заниматься лишь хобби;

г) иметь возможность добывать средства для своего собственного развития;

д) иметь возможность сравнительно спокойной жизни;

е) вести обеспеченный, безмятежный образ жизни;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

9. Моя тенденция дискутировать с одноклассниками состоит в том, что:

а) мне трудно удержаться от спора по любому поводу;

б) обычно я участвую в дискуссиях, если тема меня интересует;

в) я редко спорю с кем бы то ни было, так как обычно дискутанты стремятся не к истине, а к признанию своей точки зрения;

г) не люблю втягиваться в дискуссии из-за их сумбурности;

д) не люблю дискуссии, так как редко выхожу из них победителем;

е) избегаю участвовать в дискуссиях из-за своей робости;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

10. Когда кто либо из членов моей семьи критикует меня, то моя обычная реакция заключается в том, чтобы:

а) проанализировать причины и мотивы критики;

б) поинтересоваться у автора критики ее основания и учесть их в своих последующих действиях;

в) ничего не сказать, забыть о ней;

г) при случае самому подвергнуть оппонента критике;

д) при уверенности в своей правоте защитить себя;

е) ничего не сказав, заиметь против критика «зуб»;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

11. В своих попытках добиться успехов в жизни я полагаюсь в первую очередь на:

а) помощь семьи, родителей;

б) собственные усилия и настойчивость;

в) отсутствие могущественных врагов;

г) везение;

д) наличие влиятельных знакомых;

е) наличие верных друзей

ж) не могу ответить на этот вопрос.

12. В отношении доверия к людям я придерживаюсь того принципа, что:

а) нужно людям доверять, но при этом всех без исключения проверять;

б) доверять нельзя никому, даже самому себе;

в) в какой-то степени доверять нужно каждому человеку;

г) все зависит от конкретного человека: с одним можно доверять полностью, другим – ни на йоту;

д) люди обычно не оправдывают вашего доверия;

е) чрезмерная доверчивость – мой самый большой грех;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

13. Моя реакция на мысль о собственной смерти состоит:

а) в сильном отталкивании этой мысли;

б) в том, что я часто думаю о смерти и мечтаю, чтобы она была мгновенной;

в) в том, что я принимаю это как данность в качестве конечной неизбежности и часто об этом не думаю;

г) в том, что я часто об этом размышляю, мечтаю иметь сильную волю для достойной встречи со смертью;

д) в том, что я боюсь смерти, но не часто говорю об этом другим;

е) я думаю о смерти и страшусь ее лишь под непосредственным впечатлением от известия о чьей-то смерти;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

14. Степень, в какой я пытаюсь произвести благоприятное впечатление на других людей, выражается в том, что я:

а) строю на этот счет определенные планы и посвящаю этому много времени;

б) редко заранее планирую делать это, но если представляется возможность, пытаюсь произвести хорошее впечатление;

в) посвящаю этому мало времени;

г) не люблю эту тенденцию в других и никогда не делаю этого сам;

д) очень глубоко и долго страдаю, если оказывается, что обо мне сложилось неблагоприятное впечатление среди уважаемых мною людей;

е) испытываю приятное чувство, если оказывается, что обо мне сложилось благоприятное впечатление;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

15. Сталкиваясь с необычной проблемой в личных делах, я:

а) никогда не колеблюсь сразу же обратиться за помощью к кому-либо, кто знает об этом больше, чем я;

б) если есть возможность, сразу же прошу кого-либо из друзей помочь мне;

в) очень редко беспокою кого-либо из друзей просьбой помочь мне;

г) никогда не обращаюсь за помощью к посторонним;

д) прилагаю все усилия для ее решения, прежде чем обращусь к кому-либо за помощью;

е) после некоторых колебаний обращаюсь к друзьям за помощью;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

16. Мое отношение к родственникам и друзьям таково, что я:

а) ценю тех из них, которые являются для меня близкими по своим духовным интересам;

б) ценю тех из них, которые стимулируют меня в интеллектуальном отношении;

в) мне требуется больше друзей и родственников, чем я имею в настоящее время;

г) то количество друзей и родственников, которое я сейчас имею, мне достаточно;

д) они не являются необходимым для моего счастья;

е) ценю тех из них, которые, как и я, интересуются в основном материальными вещами

ж) не могу ответить на этот вопрос.

17. Когда какой-либо член моей семьи несправедливо, как мне кажется, критикует меня или просто придирается ко мне, моей обычной реакцией является:

а) негодовать, но ничего не говорить;

б) поддерживать мир в семье, соглашаясь с критиком и улещивая его;

в) ничего не говорить, но попытаться позже свести счеты;

г) пытаться понять, почему меня критикуют, и, проявляя выдержку достойно защитить себя;

д) не принимать услышанное близко к сердцу, так как со временем все образуется;

е) рассердившись, вступить в спор;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

18. Способ, каким я реагирую на религию, состоит в том, что я:

а) не нуждаюсь ни в какой религии: но, думаю, что для большинства людей она необходима;

б) читаю и провожу наблюдения в связи с разными религиями и в результате со временем решу для себя этот вопрос;

в) занимаюсь изобретением собственной религии, которая, как я надеюсь, со временем будет меня удовлетворять;

г) имею религию, которая меня удовлетворяет;

д) считаю религию моих родителей наиболее подходящей для меня;

е) принимаю религию моих родителей, хотя она меня и не удовлетворяет;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

19. Степень, в какой я читаю и изучаю информацию о социально-политических и экономических изменениях в других странах, выражается в том, что я:

а) совершенно не интересуюсь этой информацией;

б) слишком занят решением собственных проблем, чтобы много думать о проблемах, существующих в других частях мира;

в) делаю это в очень редких случаях и по случайным поводам;

г) проявляю к ней интерес в минимальной степени;

д) делаю это с удовольствием, но без каких-либо конкретных выводов для своей страны;

е) стремлюсь изучать условия в других частях мира, чтобы сопоставлять с ними положение в собственной стране и мечтать о его улучшении;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

20. Будучи вынужденным к публичному выступлению, я нахожу, что:

а) это чрезвычайно трудно и вызывает у меня смущение и заикание;

б) это трудно, но я могу владеть собой без заметных признаков смущения;

в) это чрезвычайно трудно, но поскольку под вопросом мое самоуважение, не стараюсь уклониться;

г) обычно я могу говорить без особых усилий;

д) я часто испытываю удовольствие, высказываясь публично;

е) это трудно, поскольку я не испытываю уверенности в благожелательности аудитории;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

21. Степень, в какой я читаю и изучаю информацию о социально-политических и экономических изменениях в родной стране, выражается в том, что я:

а) читаю много относящегося к этой теме, так как меня глубоко волнуют события, происходящие в нашем обществе;

б) читаю такую информацию только тогда, когда больше нечего читать или когда я это должен делать;

в) читаю такую информацию сравнительно регулярно;

г) считаю это занятие бессмысленным, так как простой человек все равно ни на что повлиять не может;

д) читаю такую информацию только для того, чтобы при случае быть в состоянии принять участие в ее обсуждении;

е) глубоко равнодушен ко всему, что выходит за пределы моих личных дел;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

22. Моя реакция на положительную публикацию в прессе моего имени или имени кого-либо из моих родных и близких состоит в том, что я:

а) испытываю сильное удовольствие и часто с гордостью показываю соответствующее место своим друзьям и знакомым;

б) внутренне испытываю приятное чувство, но стойко удерживаюсь от каких-либо его выражений;

в) при виде своего имени в печати не испытываю радостного волнения, так как понимаю ничтожность этого события;

г) в первый момент испытываю приятное чувство, но тут же забываю об этом событии;

д) испытываю приятное чувство, хотя и считаю, что это проявление душевного тщеславия;

е) в течение некоторого времени испытываю приятное чувство, о котором могу сдержанно рассказать ближним и друзьям;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

23. Мое отношение к предзнаменованиям, приметам, предчувствиям и т.п. состоит в том, что:

а) в своем жизненном опыте я убедился: что они *почти всегда* указывают на успех или неудачу в какой-либо деятельности;

б) они *обычно* предвещают успех или неудачу в какой-либо деятельности;

в) я не могу решить, является ли это случайностью или же они действительно предвещают определенные события;

г) я не верю, что они предвещают что-либо для кого-либо и поэтому не запоминаю их;

д) я понимаю, что они ложны, но ловлю себя на внимании к ним;

е) борясь с их влиянием на меня, действую им наперекор;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

24. Степень моей активности в классе характеризуется одним из следующих вариантов:

а) всегда стремлюсь играть ведущую роль в дискуссиях;

б) иногда втягиваюсь в дискуссию, не будучи достаточно компетентным в обсуждаемом вопросе;

в) не принимаю участия в дискуссиях, если не уверен в истинности и ценности того, о чем собираюсь сказать;

г) никогда не принимаю участия в дискуссии, так как, не верю в их полезность;

д) принимаю участие, если нужно поддержать дискуссию, но не руководить ею;

е) всегда принимаю участие в дискуссиях, хотя и не стремлюсь к лидерству;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

25. Степень, в какой я обращаюсь к прорицателям, заключается в том, что они:

а) могут быть полезны, только когда сталкиваешься с серьезной проблемой и не знаешь, какое принять решение;

б) иногда можно обратиться к ним – когда знаешь, что друзья тоже собираются это сделать (ради развлечения);

в) заслуживают того, чтобы консультироваться у них при каждой возможности;

г) никогда не следует их посещать, потому что они жулики;

д) обладают удивительной интуицией, позволяющей им иногда правильно предсказать судьбу человека;

е) неплохие психологи;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

26. Степень, в какой я иду на финансовый риск, заключается в том, что я:

а) часто иду на значительный риск, так как если выигрываю, я выигрываю много;

б) иду на серьезный риск только тогда, когда баланс явно в мою пользу;

в) не допускаю серьезного риска и в случае проигрыша не поддаюсь никакому азарту;

г) использую небольшие шансы, так как при этих условиях в случае проигрыша могу продолжать свои попытки;

д) не полагаюсь ни на какие случаи, предпочитаю иметь стопроцентную гарантию;

е) не могу жить без постоянного риска;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

27. Мое отношение к миру в целом состоит в том, что:

а) он преисполнен зла и я не жду от него ничего радостного;

б) он имеет много соблазнов, так что трудно кому-либо остаться безгрешным, но все равно стремиться к этому надо;

в) мир представляет собой интересную панораму, я стремлюсь использовать свои силы для его усовершенствования;

г) мир может быть хорошим, если жизнь людей будет исполнена достоинства и подлинной доброты, нужно посвящать этому все силы;

д) я живу только раз, поэтому намерен наслаждаться жизнью, а не мечтать о благе всего человечества;

е) я являюсь частью мира, хорош он или плох, поэтому принимаю его таким, какой он есть;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

28. Учитывая, что каждый хочет иметь много денег для удовлетворения своих потребностей, я так же хочу больше денег для того, чтобы:

а) жить, не в чем не отказывая, иметь лучший дом, лучший автомобиль, много красивой и модной одежды и т.п.

б) осуществить свои жизненные планы, такие, как усовершенствование своего бизнеса или профессиональных способностей, получение высококачественного образования и т.п.;

в) иметь возможность покупать лотерейные билеты, жетоны для игровых автоматов и т.п.;

г) иметь возможность помогать родственникам и близким людям, которые нуждаются;

д) застраховать свою жизнь;

е) чтобы у меня была возможность делать то, что захочу;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

29. При чтении ежедневных газет мое отношение к материалам, касающимся моей будущей профессии, заключается в том, что:

а) всегда внимательно прочитываю такие материалы;

б) читаю только те материалы, которые мне интересны;

в) очень редко читаю что-либо о своей профессии, мне хватает того, что имею на работе;

г) редко читаю материалы о своей профессии;

д) не читаю такие материалы, ибо они мне скучны;

е) ненавижу такие материалы, так как не люблю свою профессию;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

30. Как бы вы поступили, если бы начальство настойчиво стало предлагать вам пост, для занятия которого у вас, как вы сами понимаете, нет достаточных данных, но который вам очень хотелось бы занять:

а) решительно отказались бы, ссылаясь на неадекватность (несоответствие) вашей кандидатуры;

б) согласились бы из опасения вызвать своим отказом недовольство;

в) согласились бы, но только с условием, что будет предоставлен длительный испытательный срок, за время которого вы приложите максимальные усилия для восполнения имеющихся пробелов;

г) сразу согласились бы, действуя по принципу «не святые горшки лепят!»;

д) согласились бы после некоторых колебаний, исходя из того, что люди, занимающие подобные посты, нисколько не лучше вас;

е) согласились бы, но только временно исполняющим обязанности, - чтобы как-то помочь делу;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

31. В доме отдыха вы жили в одном номере с человеком, с которым у вас оказалось много общего. Расставаясь, обменялись номерами телефонов. Какова вероятность того, что в дальнейшем вы первым попытаетесь возобновить контакты:

а) 100%;

б) 80%;

в) 60%;

г) 40%;

д) 20%;

е) 0%;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

32. Если бы у вас была для этого неограниченная возможность, то как часто вы встречались бы для сокровенных бесед со своими близкими друзьями, интересуясь их проблемами, намерениями:

а) ежедневно;

б) примерно 3 раза в неделю;

в) примерно 2 раза в неделю;

г) 1 раз в неделю;

д) 1 раз в 2 недели;

е) 1 раз в месяц;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

33.

33. М. (вариант для мужчин). Как бы вы повели себя в ситуации безответной любви при наличии счастливого соперника, в достоинствах которого вы, однако, сильно сомневаетесь:

а) предоставили бы эту пару саму себе и постарались как можно скорее погасить свое чувство, ища замену среду других девушек;

б) приложили бы все силы для дискредитации конкурента в глазах вашей избранницы;

в) сохраняли бы и не скрывали свое чувство, но, держась с достоинством никак его не навязывали бы;

г) согласились бы с ролью преданного друга, которому ваша избранница жалуется на то, что ей не отвечают взаимностью (делали бы это в надежде на ее прозрение);

д) постарались бы стать для этой пары преданным другом, чтобы иметь возможность чаще встречаться с предметом своей любви;

е) молча и бессильно страдали бы от горя в своем отвержении;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

33. Ж. (вариант для женщин). Как бы вы повели себя в ситуации безответной любви при наличии счастливой соперницы, в достоинствах которой вы, однако, сильно сомневаетесь:

а) предоставили бы эту пару саму себе и постарались как можно скорее погасить свое чувство, переключив себя на общение с другими людьми;

б) приложили бы все силы для дискредитации конкурентки в глазах вашего избранника;

в) сохраняли бы свое чувство, но, держась с достоинством никак его не навязывали;

г) молча и бессильно страдали бы от горя в своем отвержении;

д) приняли бы все меры к тому, чтобы исключить возможность даже случайных встреч с предметом вашей безответной любви;

е) сохраняли бы свое чувство, но, держась с достоинством, в то же время старались бы обратить внимнаие своего избранника на имеющиеся у вас внутренние и внешние достоинства;

ж) не могу ответить на этот вопрос.

Правила выставления и истолкования оценок

Оценкой личностной зрелости служит алгебраическая сумма баллов, набранная по всем 33 вопросам теста. (Следовательно, эта оценка может находиться в пределах от +99 до -99 баллов). На основе теоретических соображений и некоторых данных эмпирического характера установлены следующие уровневые оценки личностной зрелости:

(+99) – (+75) – весьма высокий уровень;

(+74) – (+50) – высокий;

(+49) – (+25) – удовлетворительный;

менее (+25) – неудовлетворительный.

Аналогичным образом определяются оценки по отдельным шкалам теста.

1. **Мотивация достижений**. Вопросы: 2, 7, 8, 9, 11, 12, 15, 26, 27, 29, 30.

(+33) – (+24) – весьма высокий уровень;

(+23) – (+15) – высокий;

(+14) – (+7) – удовлетворительный;

менее (+7) – неудовлетворительный.

2. **Отношений к своему «Я» («Я» - концепция)**. Вопросы: 1, 2, 5, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 15, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 30.

(+54) – (+42) – весьма высокий уровень;

(+41) – (+30) – высокий;

(+29) – (+20) – удовлетворительный;

менее (+20) – неудовлетворительный.

3. **Чувство гражданского долга**. Вопросы: 9, 16, 19, 21, 24, 28.

(+18) – (+12) – весьма высокий уровень;

(+11) – (+7) – высокий;

(+6) – (+4) – удовлетворительный;

менее (+4) – неудовлетворительный.

4. **Жизненная установка**. Вопросы: 3, 4, 9, 11, 12, 13, 17, 18, 20, 26, 27, 28.

(+36) – (+27) – весьма высокий уровень;

(+26) – (+19) – высокий;

(+18) – (+11) – удовлетворительный;

менее (+11) – неудовлетворительный.

5. **Способность к психологической близости с другим человеком**. Вопросы: 4, 5, 15, 16, 31, 32, 33м или 33ж.

(+21) – (+15) – весьма высокий уровень;
(+14) – (+10) – высокий;
(+9) – (+7) – удовлетворительный;
менее (+7) – неудовлетворительный.

Ключ для выставления баллов

1. (а) -3 (б) -2 (в) -1 (г) +3 (д) +2 (е) +1 (ж) 0	2. (а) +3 (б) -1 (в) -3 (г) +1 (д) -2 (е) +2 (ж) 0	3. (а) -3 (б) +2 (в) -2 (г) +3 (д) +1 (е) -1 (ж) 0	4. (а) -2 (б) +2 (в) -1 (г) +3 (д) -3 (е) +1 (ж) 0
5. (а) +2 (б) +1 (в) -2 (г) +3 (д) -3 (е) -1 (ж) 0	6. (а) +1 (б) +2 (в) -3 (г) -1 (д) -2 (е) +3 (ж) 0	7. (а)+3 (б) +2 (в) +1 (г) -2 (д) -3 (е) -1 (ж) 0	8. (а) +3 (б) +2 (в) -1 (г) +1 (д) -2 (е) -3 (ж) 0
9. (а) -1 (б) +3 (в) +1 (г) +2 (д) -2 (е) -3 (ж) 0	10. (а) +2 (б) +3 (в) -2 (г) -1 (д) +1 (е) -3 (ж) 0	11. (а) +1 (б) +3 (в) -2 (г) -3 (д) -1 (е) +2 (ж) 0	12. (а) +1 (б) -2 (в) -1 (г) +3 (д) +2 (е) -3 (ж) 0
13. (а) -3 (б) -1 (в) +2 (г) +3 (д) -2 (е) +1 (ж) 0	14. (а) -2 (б) +1 (в) +2 (г) +3 (д) -3 (е) -1 (ж) 0	15. (а) -3 (б) -2 (в) +1 (г) +2 (д) +3 (е) -1 (ж) 0	16. (а) +3 (б) +2 (в) +1 (г) -1 (д) -3 (е) -2 (ж) 0
17. (а) -1 (б) -2 (в) -3 (г) +3 (д) +2 (е) +1 (ж) 0	18. (а) -1 (б) +1 (в) +2 (г) +3 (д)-2 (е) -3 (ж) 0	19. (а) -3 (б) -2 (в) -1 (г) +1 (д) +2 (е) +3 (ж) 0	20. (а) +3 (б) -1 (в) -2 (г) +2 (д) +3 (е) +1 (ж) 0
21. (а) +3 (б) +1 (в) +2 (г) -2	22. (а) -3 (б) +2 (в) -2 (г) -1	23. (а) -3 (б) -2 (в) -1 (г) +3	24. (а) -3 (б) -2 (в) +3 (г) -1

(д) -1 (е) -3 (ж) 0	(д) +1 (е) +3 (ж) 0	(д) +1 (е) +2 (ж) 0	(д) +2 (е) +1 (ж) 0
25. (а) - 2 (б) -1 (в) -3 (г) +3 (д) +2 (е) +1 (ж) 0	26. (а) -2 (б) -1 (в) +3 (г) +2 (д) +1 (е) -3 (ж) 0	27. (а) -2 (б) +1 (в) +2 (г) +3 (д) -3 (е) -1 (ж) 0	28. (а) -3 (б) +2 (в) -1 (г) +3 (д) +1 (е) -2 (ж) 0
29. (а) +3 (б) +2 (в) -1 (г) +1 (д) -2 (е)-3 (ж) 0	30. (а) +1 (б) -1 (в) +3 (г) -3 (д) -2 (е) +2 (ж) 0	31. (а) +3 (б) +2 (в) +1 (г) -1 (д) -2 (е) -3 (ж) 0	32. (а) +3 (б) +2 (в) +1 (г) -1 (д) -2 (е) -3 (ж) 0
33м. (а) +1 (б) -3 (в) +3 (г) +2 (д) -1 (е) -2 (ж) 0	33ж (а) -2 (б) -3 (в) +2 (г) -1 (д) +1 (е) +3 (ж) 0		

Приложение 7

Сценарий выпускного вечера
"Счастливого плавания!»
2015 год

Составила
Поседко Е.В.,
педагог-организатор

Действующие лица:
1.Сказочница
2. Царь
3. Первый советники
4. Второй советник
5. Первый Ведущий
6. Второй ведущий

7. Воспитатели
8. Первая Бортпроводница
9. Вторая Бортпроводница

Ход мероприятия

Сказочница. В некотором царстве, в тридесятом государстве, на далёком-далёком полуострове жил-был Царь. И правил он державою многолюдною, развесёлою, неугомонною. И главными жителями в этой стране были дети. В общем, то ещё государство было, и покой нашему царю только снился. А каждый год, в августе месяце у царя новая маета-забота: одной думой голова занята: как отпустить из царства своего отроков повзрослевших, как указать им верный путь в нелёгкой взрослой жизни!
А Царь-то человек серьёзный, ответственный и тяжко ему одному, поэтому у него в подчинении есть советники. Вызвал однажды Царь своих Советников и сказал:
Царь. Вот Советники мои верные! Хочу я вас попросить не в службу, а в дружбу: идите туда (чешет затылок)… не знаю куда, но принесите мне то, что выпускникам нашим в дальнейшей жизни пригодится и многие двери перед ними поможет открыть**.**
Советник 1. Это что ж такое? Уж не цветик ли семицветик?
Советник 2. А может скатерть-самобранка или сапоги-скороходы?
Царь. Уж не знаю, чего вы там найдёте, но чтобы вещь эта не сломалась, не порвалась, не завяла, не разбилась, а помощь выпускникам нашим великую оказала!
Сказочница. И отправились они в дорогу дальнюю, неизведанную.
Царь.
Вот грустная пришла минута:
Сегодня выпустим птенцов.

А как их удержать охота –
Растили ведь, в конце концов.
Гляжу, полна народа зала,
Ну что ж, тогда без промедленья
С виновниками торжества
Без предисловий сей же час
Позвольте познакомить вас!
Совсем недавно, а может быть, и давно (как кому покажется), жили-были, ни о чём не тужили маленькие ребятишки.
(Гаснет свет, звучит лирическая мелодия.
На экране демонстрируются видеоролик с детскими фотографиями выпускников.)
Голос за сценой. «Послушайте, если звезды зажигают – значит это кому-нибудь нужно, значит это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хотя одна звезда…» Сегодня, наперекор всем сомнениям, искушениям и преградам можно с радостью сказать: «Свершилось!»
(Смена фонограммы. На сцену выходят двое ведущих.)
Ведущая 1. Сегодня у нас зажигается не одна звезда, а целое созвездие выпускников.
Ведущая 2. Сегодня, с полудня и до вечера как-то особенно пели птицы.
Ведущая 1. Солнце спокойное, мирное, неторопливо опускалось по синему и какому-то удивительно широкому небосводу.
Ведущая 2. Этот тихий летний вечер словно пророчит всем вступающим в жизнь ясную и спокойную судьбу.
Ведущая 1. Как хочется, чтобы всё это исполнилось.
Ведущая 2. Как хочется, чтобы наши красивые взрослые дети нашли в жизни опору.
Ведущая 1. Жили с надеждой.
Ведущая 2. И у каждого было огромное, счастливое будущее.
(Ведущие называют имена выпускников. Выпускники по очереди выходят на сцену и становятся на свои места.)
Стихи про выпускников.
Ведущая 1. Он по упорству очень близок к самураям,
Ведущая 2. Душа компании и заводила он,
Ведущая 1. Отзывчив, вежлив, добр.
Ведущая 2. Ну, а ещё сказать необходимо,
Ведущая 1. Что постоянно он в кого-нибудь влюблён.
Ведущая 2. <...>
(Ведущие в стихах представляют каждого выпускника, и прикрепляют звезды на плакат с именами всех кто выпускается)

Ведущая 1. Вот и зажглось на нашем небосклоне ещё одно созвездие выпускников – «Выпускник-2015».
Ведущая 2. Много лет они вспыхивали яркими искорками в нашем доме. Блистали и сверкали на наших праздниках. Теперь они будут блистать в большой

жизни! У каждой звёздочки свое имя. Каждая звёздочка уникальна и неповторима.
Ведущая 1.
Время, к сожаленью, быстротечно,
Год за годом пролетело много лет.
Детство отошло от нас навечно,
В памяти оставив добрый след.
Ведущая 2.
Пусть годы отчаянно мчаться и дерзко,
Как воды стремительных рек.
Но пристанью вашего детства
Останется дом наш навек.
(Звучит красивая музыка ».Выпускники проходят в зал.)

Музыкальный номер – песня «Кто тебя выдумал, звёздная страна…»

Ведущая 1.
Мы Вам желаем силы, вдохновенья,
Поменьше неудач и слёз.
И в наш нелёгкий век - ещё терпенья!
И исполнения мечтаний всех, и грёз!

Ведущая 2.
Чтоб по душе нашли себе Вы дело!
Чтоб повстречали настоящую любовь!
Вперёд, выпускники, шагайте смело,
Вам счастья и удач желаем вновь!

Ведущая 1. Сегодня, мы отправляемся в длинное, непредсказуемое, удивительное, загадочное плавание по морю Детства.
Ведущая 2. Ну что пассажиры готовы? **(Зрители отвечают хором – «Готовы!»)** Тогда пора в плавание!
(Звучит фонограмма «Оставайся мальчик с нами», появляются бортпроводницы)

Бортпроводница 1. Уважаемые пассажиры, экипаж суперсовременного лайнера «Мечта» приветствует вас на борту.
Бортпроводница 2. Экипаж корабля желает вам приятного путешествия.
Бортпроводница 1. Перед путешествием ознакомьтесь с правилами поведения на корабле «Мечта».
Бортпроводница 2. Улыбайтесь, господа, чтобы не произошло за время нашего путешествия – улыбайтесь!
Бортпроводница 1. Во избежание несчастных случаев, не вставляйте свои прелести лица куда не следует.
Бортпроводница 2. Побольше оптимизма, господа, побольше оптимизма.

Бортпроводница 1. Не расталкивайте локтями друг друга, ведь у вас у каждого своя мечта.
Бортпроводница 2. Не суетитесь, помните, что только терпеливый осилит эту нелёгкую дорогу.
Бортпроводница 1. Всегда приходите на помощь тонущему, т.к. сами можете оказаться на его месте.
Бортпроводница 2. Спешите делать добро!
Бортпроводница 1. Ну что ж, температура за бортом +25, у пассажиров слегка повышенная.
Бортпроводница 2. Влажность умеренная, ветер попутный.
Бортпроводница 1. На море…
Бортпроводницы *(вместе)*. Штиль!

Остров «Ностальжи»

Бортпроводница 1. Просим вас сесть поудобнее.
Бортпроводница 2. Уважаемые пассажиры! Наш лайнер держит курс на остров «Ностальжи». Просьба настроиться на волну воспоминаний.
(Бортпроводницы уходят.На сцене появляются воспитатели 1 и 2.)

Воспитатель 1. Как незаметно бежит время. Дети выросли. Дорогие наши взрослые дети! Сегодня мы провожаем вас в большую жизнь. А что вас в ней ждёт, зависит уже от вас самих.
Итак, вы выросли и взрослые вполне!
И жизнь мечтами светлыми богата!
Но грусть и радость борются во мне,
Когда смотрю на вас сейчас, мои ребята.
Воспитатель 2.
Мне радостно, что вы так возмужали,
Что вместо несмышлёнышей-детей,
Которые меня когда-то окружали,
Вы превратились в молодых людей.
Воспитатель 1.
Мне радостно, что все вы так красивы,
Что вы в расцвете жизненной весны!
Хотим, чтоб были вы серьёзны, не ленивы,
Мечтами вдаль устремлены.
Воспитатель 2.
Мне грустно оттого, что ваши лица
Не буду больше каждый день встречать,
Мне грустно оттого, что время мчится
И никогда не повернётся вспять.
Воспитатель 1.
Но для наставников такая грусть извечна.
В жизнь отпускаем вас, как в море корабли.

Воспитатель 2.
Несите в мир добро и человечность,
Чтобы гордиться вами мы могли.
Звучит таинственная музыка. На сцене появляются Советники 1 и 2.

Советник 1. Пойдите туда, не знаем куда! Принесите то, не знаю что!
Советник 2. Да, ну и придумал.
Советник 1. Долго, видно, голову ломал.
Советник 2. А нашим выпускникам так хочется уже быть взрослыми.
Советник 1. Что ни говори, а придётся нам искать это самое «НЕЧТО».

Гаснет свет, звуки грохота, свист, падение.

Советник 2. Тьфу ты – ну ты, куда это мы провалились?
Советник 1. Вроде бы на острове «Ностальжи» таких запутанных лабиринтов нет.
Советник 2. Посмотри, да тут всё в пыли какой-то.

Достаёт пыль: блёстки, конфетти; рассыпает её.

Советник 1. Нужно её рассмотреть повнимательнее.

(Достают лупу, рассматривают через неё «пыль».)

Советник 2. Она какая-то необычная.
Смотрят со сцены налево, постепенно переходя к центру, направо, на дверь, поднимая взгляд вверх. Звучит мелодия и голос за сценой.
Голос за сценой. «Да, конечно в школе неплохо, но вот учиться заставляют, зубрить – скучно. Вот когда я вырасту, стану учителем, открою свою школу, стану директором. В ней будут учиться самые лучшие дети. И будет в ней легко, свободно и интересно. Учителя будут добрые, терпеливые, отзывчивые, любящие свое дело».

Советник 1. По-моему, мы со своим заданием почти справились.
Советник 2. Да, пора возвращаться.
Песня «Куда уходит детство?» в исполнении <...>
Исполнение песни сопровождается показом слайдов.

Остров «Сюрпризов»

Бортпроводница 1. Уважаемые пассажиры! Наш лайнер приближается к одному из самых необычных островов моря Детства — острову«Сюрпризов».
Бортпроводница 2. Здесь существует добрая традиция — жители острова дарят друг другу подарки, исполняют самые заветные желания.
Бортпроводница 1. Давайте и мы последуем этой старой доброй традиции.

Бортпроводница 2. Уважаемые пассажиры лайнера «Мечта»! На любом корабле обязательно есть капитан – на нашем корабле это директор детского дома. Слово для поздравления предоставляется директору ЦПД <...><...><...>.
(Директор и гости вручают подарки выпускникам)

Бортпроводница 1.
Сегодня грустный день у вас
И вальс кружит в последний раз,
И мы печалимся о том,
Что покидаете вы детский дом.

Показ видеоролика «Выпускники»

Царь. Ну что скажете?
Советник 1. Если б вы знали, где нас носило. Короче, где были не знаем, а вот принесли вам «Пыль времен».
Царь. Что, что вы нашли? Какую ещё такую «Пыль времён»? **(задумчиво)** Нет, ну «Пыль времён» – это, конечно, здорово! ***(решительно)*** Но нашим выпускникам нужно что-нибудь этакое. Да что бы покруче. Короче, идите и ищите.

Царь уходит.

Советник 2. А давай клонировать нового воспитателя, чтобы в нём сочетались все лучшие качества наших педагогов.
Советник 1. Вот это идея!
Советник 2. Итак, «чёрный ящик»!
Звучит фонограмма из телепередачи «Что? Где? Когда?», помощники выносят ящик.
Советник 1. Ну, что ж, приступим. Что лучшее у наших педагогов?
Советник 2. Целеустремленность…….(**Имена и фамилии воспитателей).**
Советник 1. И строгость ……
Советник 2. А ещё доброты ……
Советник 1. А лёгкость у……...
Советник 2. Подсыплем туда перца……..
Советник 1. Добавим ума, как у …….
Советник 2. *(мечтательно)* ……..– такая вся, такая. Её красоту добавим.
Советник 1. И юмор, юмор не забудь.
Советник 2. Его возьмём у …….
Советник 1. И подтянутость ……...
Советник 2. Решительность ……..
Советник 1. Давай ещё лёгкости подкинем, от …….
Советник 2. Оригинальность …….
Советник 1. Умение говорить …….
Советник 2. И, наконец, ответственность от ……..

Советник 1. Фу, вроде все. Завязывай.
Советник 1, 2 ***(вместе).*** Крабле, крибле, бумс!
Гаснет свет, звучит жуткая музыка, появляется монстр.
Монстр. Ха-ха-ха, кто здесь монстра заказывал? Конец вашей весёлой жизни наступил.
Советник 1. Ужас! Ну, мы и намудрили!
Советник 2. Заталкивай его обратно. Так, в ящике и отдадим.

(Одевают ящик на голову, из ящика сыпется конфетти, монстр успокаивается. Все уходят. На сцену выходят бортпроводницы.)

Остров «Признание»

Бортпроводница 1. Мы продолжаем своё путешествие по морю Детства.
Бортпроводница 2. Наш лайнер причаливает к берегу острова «Признание». На этом острове мы услышим то, о чём хотят сказать друг другу педагоги и выпу-скники. Слово предоставляется выпускникам.
Выпускник-1
Мы любим вас! Чего же боле?
И это вовсе не слова!
Как хорошо, что в этой доме
Друг с другом нас свела судьба!
Выпускник-2
Все сохраним, что вы нам дали,
Как добрый бескорыстный дар.
Огонь души, сердечный жар
Нас в эти годы согревали.
Выпускник-3
Мы научились жизнь любить,
Трудиться, петь, играть на сцене.
Вы мудро нас учили жить,
Не попирая наших мнений.
Выпускник-4
Мы очень-очень любим вас –
Открыто, искренне, сердечно.
И в этот драгоценный час
Запомнить вас хотим навечно!
Выпускники ***(вместе).*** Спасибо вам, наши педагоги!
Выпускник-5
Все было: и дороги и невзгоды,
И солнца свет и свет любимых глаз:
Я вглядываюсь в прожитые годы
И с теплым чувством вспоминаю Вас.
Выпускник-6
Пример брала, шла к вам я за советом,

Наградой был взгляд ваших глаз живых,
Вы столько дали мне тепла и света,
Что хватит обогреть десятерых.
Выпускник-2
Вы отдаете все большой работе,
Вы в детских душах будите мечту.
Спасибо вам за то, что вы живете,
За ваших дел и мыслей красоту**!**
Выпускник-1
Минули детские годы,
Промчались весёлые дни,
Но давайте же вспомним какими…
Какими счастливыми были они!
Выпускник-2
И пусть нам пора расставаться,
Но всё же не станем грустить,
Мы будем, мы будем встречаться,
И будем как прежде дружить!
Прощайте все, кто нас любил,
Учил играть, писать,
Лепить, и танцевать и петь,
Помог умнее стать!
Выпускник-3
Мы не забудем ваших рук,
Их нежное тепло.
Мы здесь познали слово «друг».
И «счастье», и «добро»!
Выпускник-4
Спасибо всем, кто нас учил,
Кто нас кормил, и кто лечил,
И тем, кто просто нас любил!
Поклон вам и спасибо!
Выпускник-5
Ну, что друзья, пора в дорогу,
Прощай, наш дружный детский дом!
И я, и ты грустим немного,
И будем вспоминать о нём!
Выпускник-6
Какой прогноз у нас на завтра будет?
Нам в будущее сложно заглянуть.
Конечно, мы мечтаем все о чуде,
А вы нам пожелайте: «В добрый путь!»
Выпускник-2
Пожелать вам хочется счастья,
Здоровья, улыбок, добра,

Чтобы завтра вы были прекрасней,
Чем неделю назад, чем вчера!
Выпускник-3
Чтоб в душе теплота не угасла,
Чтобы сердцу стучать и стучать,
И такого огромного счастья,
Чтоб руками его не обнять!
Выпускник-4. Голубые звезды нашего детства... Их лучи будут согревать нас всю жизнь! Но ярче всего они сияют именно здесь, на планете по имени Детство...
Выпускник-5. С которой, увы, нам сегодня приходится прощаться. Мы покидаем эту заповедную территорию, территорию добра, справедливости, света.
Выпускник-6. И, уходя, бросаем прощальный взгляд на нашу планету, вспоминаем прекрасные мгновения нашей жизни, своих любимых педагогов...
Выпускник-1. Строгих и ласковых. Мудрых и чутких.
Выпускники *(вместе)*. Умных, красивых и справедливых!

Появляются Царь и Советники.

Царь. Рассказывайте, где были, что нашли? Как выполнили задание?
Советник 1. Были мы в лаборатории.
Царь. И что ж вы там делали?
Советник 2. Экспериментировали. Пытались клонировать супер-воспитателя.
Советник 1. Ага. Чтобы в нём сочетались наши самые неповторимые педагоги.
Царь. Ай, какие молодцы. Выкрутились, значит, не подкопаешься. Ну, и где он ваш супер-воспитатель?
Советник 2. Ну, так эксперимент-то не удался. Мы ж говорим, что педагоги наши…
Советник 1, 2 *(вместе)*. НЕ-ПОВ-ТО-РИ-МЫЕ.
Царь. Что ж такое придумать?
Советник 1. А, может пойдём в компьютерный?
Царь. Это ещё зачем?
Советник 2. Как это зачем? Запрограммируем нео-воспитанника.
Царь. Ну, и зачем нашим выпускникам один нео-воспитанник, когда они все такие супер?
Советник 1. А давайте лучше книгу о детском доме и о наших выпускниках напишем.
Советник 2. Точно, вот это идея!
Советник 1. Напишем, чтобы все были похожими на них.
Советник 2.
Эй, ребята, посмотрите! Педагоги все сидят!
Много доброго сейчас все они сказать хотят!
(На сцену выходят педагоги детского дома.)
1-ый педагог
Вот и кончилось все, позади трудный путь,

Расставаться пора... Так обычно бывает.
Нам года не вернуть, пусть же каждый из вас
Детский дом иногда вспоминает!
2-ой педагог
Вот и время расставанья
С детской сказкой подоспело...
В жизнь большую, непростую
Предстоит войти вам смело:
1-ый педагог
Смело побеждать сомненья!
Смело принимать решенья!
Без проблем и без потерь
Открывать свою лишь дверь –
Дверь профессий, новых знаний,
Новых встреч и расставаний.
Сказку вы не забывайте
И в реальность превращайте.
И пусть детская мечта
Воплотится в жизнь сполна.
2-ой педагог
Мы вам желаем силы, вдохновенья,
Поменьше неудач и слёз.
И в наш нелегкий век - ещё терпенья!
И исполнения мечтаний всех и грез!
Чтоб по душе нашли себе вы дело!
Чтоб повстречали настоящую любовь!
Вперёд, выпускники, шагайте смело,
Вам счастья и удач желаем вновь!
Царь *(обращаясь к выпускникам)*. Вы молодцы, и, конечно же, готовы ко всем сюрпризам, которые вам преподнесет взрослая жизнь, и не нужны вам никакие … *(чешет затылок, обращается к Советникам)* Ну, как их там?
Советник 1. скатерть-самобранка,
Советник 2. ковёр-самолёт,
Советник 1. цветик-семицветик,
Советник 2. сапоги-скороходы.

Царь *(обращаясь к выпускникам)*.
Повесть о детстве подходит к развязке,
Дописаны главы, досмотрены сны.
Уже не надеясь на чьи-то подсказки,
Вы сами решать все задачи должны.
Не каждая тропка окажется гладкой,
Не все испытания будут легки,
И жизнь перед вами лежит как тетрадка,
В которой пока ещё нет ни строки…

Да нам осталось быть вместе совсем недолго. И детство навсегда уйдёт в страну новых поколений мальчишек и девчонок. Но не грустите: мы любим вас и никогда не забудем!
Пусть же ваши руки будут руками создателей. Честно и добросовестно относитесь к любому делу. Никогда не изменяйте своим принципам, будьте верны своему слову, справедливы и добры к людям.
Помните! Любовь делает человека красивым! Берегите её! Пусть она будет светла как солнце!
Помните о том, что память делает человека богаче. Не забывайте своих истоков, свою Родину, школу, наш дом и всех тех, кто дал вам жизнь, хлеб, знания. Несколько лет назад мы зажгли в ваших душах огонёк любознательности, творчества и любви. Пусть он горит и дальше. Пусть в вас всегда горит огонь жизни и желания сделать эту жизнь лучше.

Песня «Дорогою добра» в исполнении <...>

Бортпроводница 2. А сейчас наших выпускников поздравят наши малыши.
Под музыку выходят малыши.
1 чтец
Поздравляют малыши вас сегодня от души!
В жизнь идите смело, впереди большое дело!
Вы уже совсем большие, вы красивы и умны
Чтоб до вас нам дотянуться, на носочки встать должны.
2 чтец
Пусть мы малы сегодня, но скоро подрастём
И тоже вслед за вами мы в большую жизнь пойдём!
Мы вам чуть-чуть завидуем: вы выпускники!
И от души желаем вам доброго пути!

Остров Талантов

Бортпроводница 1. Внимание! Внимание! Уважаемые пассажиры лайнера «Мечта», наш корабль приближается к острову Талантов.
Бортпроводница 2. Просим вас приготовить ваши ладоши, так как жители этого острова понимают только один язык — язык аплодисментов**.**
Бортпроводница 1. Давайте поприветствуем всех, кто пришёл сегодня поздравить пассажиров лайнера «Мечта»!

Номера художественной самодеятельности от других групп.

На сцену выходят все участники вечера – Царь, Советники (1, 2), Ведущие (1, 2), Воспитатели (1, 2).
Царь. Сейчас каждого выпускника переполняет двойственное чувство! Чувство радости оттого, что закончилась пора экзаменов, получен аттестат и открыта дорога во взрослую жизнь.

Советник 1. И чувство грусти оттого, что ушло детство и его уже никогда не вернуть.
Советник 2. В минуты расставания принято говорить друг другу добрые слова и дарить пожелания.
Ведущая 1.
Никогда ни о чём не жалейте вдогонку,
Если то, что случилось, нельзя изменить.
Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,
С этим прошлым порвите непрочную нить.
Ведущая 2.
Никогда не жалейте о том, что случилось,
Иль о том, что случиться не может уже.
Лишь бы озеро вашей души не мутилось
Да надежды, как птицы, парили в душе.
Воспитатель 1.
Не жалейте своей доброты и участья,
Если даже за всё вам – усмешка в ответ.
Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство...
Не жалейте, что вам не досталось их бед.
Воспитатель 2.
Никогда, никогда ни о чём не жалейте,
Поздно начали вы или рано ушли.
Кто-то пусть гениально играет на флейте,
Но ведь песни берёт он из вашей души.

Вальс выпускников

Воспитатель 1. Дорогие наши выпускники! Уважаемые гости и педагоги! Наше путешествие подходит к концу.
Воспитатель 2. Через несколько минут наш лайнер причалит к берегу. Но наш командир экипажа хочет сказать ещё несколько слов нашим выпускникам**.**
Директор детского дома. Через несколько дней вы покинете стены детского дома, где прошло ваше детство, и отправитесь в большое путешествие под названием «Взрослая жизнь». И на прощание, мы, ваши педагоги хотим подарить частичку сердца детского дома, которое будет напоминать о вашей дружбе и согревать вас теплом этих лет, которые вы провели вместе. Сегодня детский дом прощается с выпускниками 2015 года!
(Под музыку вносится шарики в форме сердец)
Воспитатель 1.
Как стая шаров разноцветных,
Ввысь детство стремглав унесётся.
Но пусть оно в потоке дней
К вам в мыслях вновь и вновь вернётся!!!
Воспитатель 2.
И пусть все беды унесёт

Тот шарик легкокрылый.
Вы отправляетесь в свой путь.
Пусть будет он счастливым!

Воспитатель 1.

Вот и подошёл к концу наш праздник,
Хотим, ребята, вам сказать,
Что тяжела минута расставанья,
Не будем говорить «Прощай»,
Мы всем вам скажем «До свиданья».

Все выпускники и гости вечера приглашаются принять участие в церемонии запуска воздушных шаров.

Приложение 8

Сценарий выпускного в стиле кино
2016 год

Составила
Поседко Е.В.,
педагог-организатор

Действующие лица:
Выпускница 1.
Выпускница 2.
Режиссёр
Помощник режиссёра
Царь
Феофан
Хлопушка

Реквизит для проведения праздника:

1. Оформление зала шарами и плакатами в виде афиш.
2. Шарики для выпускников
3. Цветы для педагогов.
4. Письмо в будущее от выпускников.
5. Свиток для Феофана и перо.
6. Хлопушка
7. Путёвка в жизнь для каждого выпускника.

Торжественная Музыка.
(Выходят две ведущие в образе выпускниц центра помощи детям)
Выпускница 1: Добрый день, всем присутствующим в зале! Сегодня этот зал собрал выпускников, воспитателей, и, конечно же, почетных гостей.
Выпускница2: Мы надеемся на то, что все сегодня встали с правой ноги, понимают юмор, шутку, а набежавшую слезу простят и поймут.
Выпускница 1: Дорогие гости! Леди и джентльмены! Дамы и господа! Рассаживайтесь по удобнее, сегодня мы предложим вашему вниманию анонс Многосерийного фильма о нашей жизни в центре помощи детям с просмотром заключительной серии – **«Вперёд выпускники!».**
Выпускница 2: Краткая история создания фильма такова. Давным-давно, в головах гениальных продюсеров родилась мысль начать съемки о выпускниках **2016.**
Выпускница1: Место съемок – наш центр помощи детям, сценарий пишет сама жизнь, главные роли в нем с первой до последней серии исполняют наши нынешние выпускники.
Поприветствуем наших артистов!
Выпускница 2: Друзья! Вы собрались здесь, чтобы первыми услышать имена выпускников **звездного Олимпа** - и вы их услышите.

Встречайте, приветствуйте, запомните их.
(звучит торжественная музыка, ведущие представляю всем гостям выпускников в стихах+ презентация)

1. Парень– классный футболист,
В жизни не соскучится
И по жизни оптимист,
Из него получится
Красавец-мужчина во всех отношеньях,
Воспитанный, добрый и умница,
Уверен в нелегких своих решеньях,
Не зря так упорно трудится. **(…….)**

2.А кто всегда и всюду вежлив,
Готов помочь в любой момент?
Ответит каждый, что, конечно,
Таков наш личный президент.
Вам гадать не нужно,
Отвечайте дружно. **(……)**

3. Ты такой всегда степенный,
И такой всегда спокойный,
И во время перемены
Не бывал ты беспокоен,
Добрый ты и сдержанный,
И со всеми вежливый. **(……..)**

4.Его видать за две версты,
Бинокль тут не нужен,
Он с компьютером «на ты»,
И со спортом дружен,
Он гитарой увлечен,
Отгадайте, кто же он? **(……)**

5.Этот парень – классный футболист,
В жизни не соскучится
И по жизни оптимист,
Из него получится.
У кого внутри вечный двигатель,
Вечный бегатель, вечный прыгатель,
Все скажут, он покорит мир
Кто это? **(…….)**

6.Ни что не ценится так дорого,
Как вежливость и доброта,
В тебе есть такт, вниманье, преданность,
Ум, искренность и простота.
Постарайся этого ты не растерять,
Мужчиной настоящим, должен в жизни стать. **(…….)**

7. Все знают, человек надежный,
И это поможет в жизни сложной,
В учебе и в различных видах спорта,
Ждем от тебя побед мы и рекордов. **(……)**
8. Очень занят чемпион –
Не сидит без дела он.
То в волейбол весь день играет,
То по улице гуляет,
То кино, то дискотека –
Много дел у человека. **(……)**
9. Красавец-мужчина во всех отношеньях,
Воспитанный, добрый и умница,
Уверен в нелегких своих решеньях,
Не зря так упорно трудится. **(…….)**

(Все выпускники выстраиваются в линию)

Торжественная музыка. (Выпускники все остаются на сцене, а в это время ведущие торжественно приглашают на сцену воспитателей)
Выпускница 2:
Спасибо мудрому Создателю,
Что он придумал воспитателя!
Вложил добро и радость в душу,
Уменье молвить, чутко слушать.
Он дар вам дал – любить детей,
Приправил ворохом идей!
Спасибо, что вы есть на свете –
Нам посчастливилось вас встретить!

С радостью приглашаем воспитателей, которые шли с вами бок о бок столько лет давайте встретим их аплодисментами!!!!!

(Звучит музыка)

На сцену приглашаются воспитатели ЦПД
(Выпускники вручают педагогам цветы и провожают воспитателей на почётные места для зрителей.)

Звучит музыка из кинопанорамы.

(появляются режиссёр - и активно жестикулирует, оценивая сцену)
Режиссёр: — Отлично! Замечательно! Сюда больше света. Где цветы? Здесь должны быть цветы! (Поворачивается к залу) Кто у нас в зале? Дети… начальство……..гости Так вот тех двоих поменяйте местами. Мальчика причешите.
(За ним идёт помощник режиссёра с пачкой листов сценария)

Помощник режиссёра: –(показывая листы) – Это шестой и окончательный вариант сценария.
Режиссёр: – Не верю!
Помощник: – Но вы же не читали! Всё очень достоверно. Гораздо лучше, чем в пятом варианте.
Режиссёр: –Жаль, кое – что мне понравилось.
Помощник: –Это я оставила.
Режиссёр: –А всё остальное…
Помощник: –Убрала. Улучшила, довела до совершенства. Ничего лишнего. Помните, у Спилберга: шумит ветер, наезд, а там…
Режиссёр: –Один динозавр ест другого динозавра! Спилберг – ремесленник! Мне нужен фильм про детство, про **детей**, про выпускной день, про этот, как его, который такой «динь-динь» – и все плачут.
Помощник: –Про день расставания с выпускниками? Здесь в финале! Вот здесь, читайте! Звучит музыка, все остановились…
Режиссёр: –Да…Красиво…Местами даже гениально, но я сделаю лучше **(машинально мнёт листок с финалом и кладёт его в карман).**
Всё, будем снимать экспромтом. Я это вижу!
- Реквизит в студию!
- Свет на площадку.
-Актёрам грим, помощнику – валидол.
- Мне – кофе.
-Здесь будет сцена, там зрительный зал.
-Звёзды будут играть здесь!
Помощник: –Какие звёзды! Они сюда не приедут!
Режиссёр: –Мы с вами в центре помощи, а здесь все звёзды! А, кроме того, вы должны знать, что русские парни очень сильные артисты. Правда, «Оскаров» у организаторов конкурса маловато, но это мы исправим. После выхода нашего фильма о выпускниках каждый актёр получит по **«Оскару»,** а мы с вами даже два.
Помощник: –За работу в экстремальных условиях?
Режиссёр: –Конечно!
- Итак! Приготовились!
Внимание! Мотор!
Звучит музыка из фильма «Звёздные воины»

(слайд Блокбастер)

Голос. От создателей фильма **«Звёздные воины»,** при поддержке тёплой компании выпускников, современный блокбастер… **«Звёздная команда»**.

(Выходит девушка с хлопушкой.)

Хлопушка:
Фильм «**Звёздная команда**». Пролог. Официальная часть.
Выпускница1:
Сегодня перед вами в этом фильме
Нам роль выпускников отведена.
И, думаю, она

Запомнится надолго, навсегда.

Выпускница2–
Мы роли разные играли –
Ребёнка, взрослого, ученика,
Сыграть директора мечтали…
И вот сегодня – роль **выпускника.**
Выпускница1: –К сегодняшней роли выпускники готовились много лет и за это время даже несколько изменились внешне, но не утратили таланта, а только развили их!

Дорогие гости для всех вас звучит песня от наших выпускников

Танец «Мне море по колено»

Ведущий 1: –Вот наш пролог к финалу подошёл.
Осталось только лишь сказать,
Что каждый, кто сюда пришёл,
Артистам должен что-то пожелать.
Выпускница 2:
Сегодня на нашем празднике присутствуют дорогие гости, которые пришли поздравить вас. Это наши благотворители!!!
Поздравление представителя
Режиссер: Мне кажется, в наш фильм нужно ввести какого-нибудь исторического персонажа. Царя, ну или там короля.
Помощник: Да, интересный ход. Давайте попробуем.
(В зале появляется Иван Васильевич Грозный и писарь Феофан)
Иван Васильевич: Азм, есть Царь!
Идёт к гостям, здоровается за руку с каждым.
Иван Васильевич: Здравствуйте, Иван Васильевич…Царь. Очень приятно! Царь. Очень приятно! Великий царь. Князь всея Руси… очень приятно!

(Возвращается на сцену)

Иван Васильевич: Ох, боярыни! Красотою лепы, червлёны губами, бровьми союзны!!! Феофан, пиши приказ.
(Феофан делает вид, что записывает что-то на свитке).
Иван Васильевич: Повелеваю, отписать во владение боярыням учёным в благодарность за обучение отроков из земель Руси Великой Иркутскую волость. Печать поставь, и подписать не забудь: Царь и Великий князь всея Руси – Иоанн Васильевич.
Иван Васильевич: По нраву вам, боярыни приказ мой?
Феофан: (падая на колени) Не вели казнить, вели слово молвить…
Иван Васильевич: Говори.
Феофан: Елена, директор слово просит.
Иван Васильевич: Это кто царю и великому князю перечить смеет?
Феофан: Не гневайся, великий князь. Елена свет Викторовна – царица этого центра помощи детям.
Иван Васильевич: Ну, что ж, царевну выслушать надобно. Приглашай.

Феофан: объявляет в зал**:** Слово молвить будет директор Центра помощи детям……

(поздравление от директора и вручение подарков от администрации центра помощи)

Иван Васильевич: Очаровательная …… Вот все думают, нам царям легко? А мы каждый день в трудах и заботах государственных. Нам за вредность стихи и песни посвящать полагается. Феофан, позвать музыкантов, пусть для царицы оды, да серенады поют.

Номер на гитаре «Цыганочка» .

Песня «Мы желаем счастья вам» поют выпускники.

Выпускница1:

Наш милый директор,
Надёжный помощник,
Мы любим вас за строгость, доброту,
За знания, за труд и за терпенье,
За человеческую доброту,
За ваше бескорыстное горенье.

Выпускница 2: Директору и царице нашего центра было бы очень сложно справиться со всеми обязанностями, если бы не ее верные подданные и помощники, заместители директора.

стихотворение

Зам– штурман неизменный.
Без него неразбериха,
Нестыковка, суета.
Там, где заместитель директора, красота! Спасибо вам!
Слово предоставляется……..!

(Выпускники вручают цветы)

Выпускница1: Дорогие выпускники, предлагаю сыграть с вами игру. Вы уже определились со своей будущей профессией, а теперь мы станем свидетелями, кем же вы станете наверняка**. (Участники вытягивают карточки с предсказаниями. Читают строчку из песни вместе с гостями исполняют куплет этой песни, а ведущие потом озвучивают будущую профессию нашего героя.)**

Карточки

Живет моя отрада. - Банкир.
Миллион алых роз. - Художник - флорист.
Розовый слон. - Генетик.
Очи черные. - Врач - окулист.
Червона рута. - Знахарь.
Куплеты Попандопуло. - Топ-модель.
Пальма де Майорка. - Олигарх.
На сыпь мне соль на рану. - Врач - хирург.
Короли ночной Вероны. - Депутат.

Черный бумер. - Бизнесмен.
Трава у дома. - Космонавт.
Дом восходящего солнца. – Миллионер.
(Подготовить нарезки из этих песен)
Режиссёр: –Я думаю, что в нашем фильме не помешает немного ностальгических воспоминаний.
Хлопушка: Серия 1
«Как молоды мы были".

Выпускница 1: Воспоминание первое.
(Презентация с фотографиями из прошлых лет)
Выпускница 2: А давайте возьмем интервью у наших гостей. Какие чувства вы испытали, когда впервые увидели наших будущих выпускников?
Выпускница 1: Вот могли ли Вы, предположить, что наши герои вырастут такими красивыми, талантливыми людьми?
Выпускница 2: Да, выпускники – опытный народ. А вот у наших гостей пока такого опыта нет.
Выпускница1:Угадайте, кто пришёл нас поздравить? Маленькие-маленькие, умненькие-разумненькие. Кто? Конечно же младшие воспитанники нашего центра.

(номер в исполнении малышей)

Выступление :

1. Раз нам дали микрофон –
Пусть не замолкает он.
Станем мы скучать без вас.
Но и наш наступит час.
Слово мы, друзья, даем
В том, что вас не подведем**.**

2. Вы уже большими стали,
А когда-то много раз
Стать большими лишь мечтали,
Как мечтаем мы сейчас.

3. В наших группах выпускных
Девушки – красавицы.
Надо срочно подрасти,
Чтобы им понравиться.

4. В нашем центре выпускники
До чего же хороши:
И спортсмены, и артисты –
Мы их любим от души.

5. Вы заботились о центре
Много сделали для нас,
Но хозяевами центра
Будем мы не хуже вас.

6. Мы желаем вам успехов,

В институты поступить.
Чтобы вы не забывали
В центр в гости приходить.
7. Были вы для нас примером,
Может, даже маяком.
Лично я гордиться буду
Тем, что с вами был знаком.
8. Завидуем мы вам порой,
Что вы закончили учиться,
Но нам немного жалко вас –
Такое ведь не повторится**.**
9. Почаще к нам вы приходите,
Мы будем рады вам всегда.
И ваш сегодня выпускной
Не забывайте никогда. **(Все вместе)**
Выпускница 1–Спасибо, ребята! По старой доброй традиции, мы должны обменяться подарками. Младшие дарят выпускникам **шары**, а выпускники вручают маленьким **письмо**, которое они должны будут прочитать в свой выпускной .

(Все происходит на фоне трогательной музыке)

Хлопушка : –Серия 2-я: «Спортивные годы чудесные!»
Выпускница 2 –А больше всего наши выпускники тренировались, участвовали в спортивных соревнованиях и состязаниях.
Помощник: –Но в сценарии этого нет!
Режиссёр: –А у меня в фильме будет! Итак, музыка! Запускайте!
Помощник: – Но у меня…
Режиссёр: –Знаю, что нет в сценарии. Давайте посмотрим, а потом впишем.

(Спортивный флеш-моб от выпускников)

Выпускница1: Все годы проживания в нашем центре ребятам помогали все, кто работает в нашем центре.
Вас кормили, убирали, учили, с вами читали, рисовали, мастерили, лепили, шили, пели, плясали, играли и танцевали, кормили, лечили, выдавал справки.
Выпускница 2: От имени выпускников благодарим тех, кто помогал и воспитывал. **(Выпускники вручают цветы гостям)**

Хлопушка: –Серия 3-я: «Вместе веселей!» Дубль3
(Лучшие моменты из жизни центра презентация Игра с выпускниками «Стоп-кадр», кто назовёт событие, которое на экране.)
Выпускница2–Пора нам фильм продолжить,
Слова любви нам предстоит сказать
Тем, кто был всем нам дорог,
И тем, кого так жалко покидать.
Выпускница 1:Вы, конечно, догадались.
Это наши любимые воспитатели.

Хлопушка: 5 – я Серия " Мои любимые воспитатели …,Или столько лет вместе". Дубль один.
(презентация про воспитателей)
Выпускница 1:
<u>Ведущие приглашают на сцену воспитателей для ответного слова.</u>
Сказать напутствие в дорогу нелегко,
Когда не знаешь, что вас ждет в дороге.
Сегодня май и будет выпускной,
И вы на первом жизненном пороге.

Там впереди препятствий, гор, высот
Так много, что возможно растеряться,
Но важно четко видеть горизонт,
Ту цель – что вам не даст сломаться.

Берите под контроль свою судьбу,
В багаж сложите знания основы,
И начинайте за себя борьбу,
Придав мечте желаемые формы.

Пусть рядом будут верные друзья ,
Те, что всегда, и в радости и в горе
Поддержат и помогут как семья,
Ведь вы одной по жизни этой крови.

Уверенно ступайте! В добрый путь!
Любите, радуйтесь, по-больше улыбайтесь,
Свою лишь только не меняйте суть,
И просто быть счастливыми старайтесь
(Наставления и поздравления для выпускников. Воспитатели вручают памятки в новую жизнь)
Выпускница 1: Ребята, сейчас мы вам хотим представить ваших кураторов, которые будут всегда с вами рядом.
(на сцену выходят кураторы и немного рассказывают о сотрудничестве с выпускниками)

Музыка из кинопанорамы.

Помощник: –Почти в каждом фильме есть лирические или трагические сцены прощанья.
Режиссёр: –Вот и подошли мы к финальной части нашего фильма. Давай посмотрим!!!!!
Помощник: Очень интересно, завораживающе, только бы не расплакаться.
Хлопушка: –Серия 6-я. «Прощальная гастроль».
(Музыка из фильма _титаник – саксофон.)
Выпускница <u>1</u>-

Вот и настал час прощаться с центром
И выпускной наш закончился год.
Навсегда вдаль тропинкой весёлой
Теперь наше детство уйдёт.
Выпускница 2:–Столько лет! Это много или мало?! Нам сейчас кажется, что они пронеслись, как одно мгновенье. И всё-таки мы их никогда не забудем.
Режиссер: А вот здесь надо бы побольше сердечности.
(Появляется большое сердце на экране, на сцену выходят все выпускники)
Выпускница1: Мы уезжаем в дальний путь, но сердце с вами остаётся, остаётся!

(на экране бьющееся сердце)

Выпускница 2: Для вас Выпускники Прощальный вальс.
Выпускница 2: Запомните нас такими: весёлыми или грустными, талантливыми или не очень, но всё-таки бесконечно любящими вас. В общем, запомните нас такими, какие мы есть.
Режиссёр:
А если забудете, ещё и ещё раз пересмотрите наш сегодняшний фильм – он напомнит вам о нас!
(Все выпускники выходят на сцену и поют финальную песню)

Финальная песня.

Режиссёр: СТОП СНЯТО! СНЯТО!!!!!
(запуск воздушных шаров, фотография, чаепитие)

Приложение 9

Вечер встречи выпускников Детского дома
«Куда уходит детство?»

Составила
Олухова Н.А.,
заместитель директора по РВР

Необходимое оборудование: *проектор, экран, видеомагнитофон, телевизор, буклеты «Банк судеб», шары, свечи.*

ФАНФАРЫ

Летят года, и, вот впервые,
Мы всех вас в детском доме собираем.
Взрослее вы, стареем мы,
Но с вами лет не замечаем.
А вы, кто 5, кто 10 лет
Уже сражаетесь с судьбою,
И поражений, и побед
Уже немало за спиною.
И прежний очерк детских лиц
В вас лишь едва уже заметен,
А с фотографий смотрят те.
Кого уже и нет на свете.
Но пусть вам будет хорошо
Сегодня с нами в этом зале,
Чтоб отдохнули вы душой
И что когда-то не сказали,
Сегодня скажете, уже
Осуществились ваши планы и мечты.
Мы все хотим, чтоб вечер был
Прекрасный и неповторимый!

Гимн Детского дома-
исполняет вокальный ансамбль Детского дома

Девушка:
Здравствуйте, дорогие друзья:
Выпускники разных лет, уважаемые педагоги!

Воспитатель:
Добро пожаловать на вечер встречи
В родной детский дом в этот вечер!

Девушка:
Спасибо, что на праздник вы пришли,
Тепло своих сердец с собою принесли.

Воспитатель:

Какое счастье в детском доме всем встречаться
- На вечер встречи собираться!

Девушка:

Своих друзей, подруг по группе,
Своих педагогов увидите вы снова.
Сегодня, как и много лет назад,
«Добро пожаловать!» — при входе говорят.

Воспитатель:

Промчались годы детские,
Давно уж вы не школьники,
Но детский дом не забыть вам никогда
— О детстве память здесь на все года.

Девушка:

Но прежде, чем праздник, друзья, мы начнем,
Сейчас перекличку мы здесь проведем.
Будьте внимательны, громко кричите,
Год своего выпуска не пропустите!

Ведущие начинают перекличку выпускников с последнего года выпуска. Помощники в зале могут вручать юбилейным выпускам специальные таблички с литерами.

Воспитатель: Год...!

Девушка: Год...!

Воспитатель: Год...!

Перекличка идет до самого первого года выпуска.

Девушка:

Все вы были хороши!
Все кричали от души!
И в награду вам от нас
Танец исполнен будет сейчас!

Танец

Какое удивительное, емкое, доброе, светлое слово – дом.

Наш дом особенный – он детский.
Мы убеждены, что наш дом – это не просто здание, кабинеты, группы.
Наш дом это детство, мечта, радость.

Детский дом - это большая семья, содружество детей и взрослых.
Это поиск смысла жизни, идеалов добра, любви, правды, красоты.

Это святилище, где учатся быть счастливыми.

Сегодня мы хотим вам рассказать о нашем доме, перелистать страницы его истории, вспомнить о людях, которые в нем жили.

Мы надеемся, что рассказ не будет простым монологом,
это будет непременно диалог. Ведь среди людей, собравшихся под крышей этого дома, нет случайных прохожих.

Всех нас, и бывших хозяев и нынешних его владельцев, объединяет привязанность к детскому дому.

Видеофрагмент

Директор _____– на протяжении ____лет директор приюта, и до недавнего времени бессменный директор Детского дома, опытный руководитель, заботливая и требовательная мама для всех ребятишек, которые росли и развивались в Детском доме.

Слово предоставляется _____

Здесь собрались воспитатели, психологи и педагоги
И, понимаем, мы, не боги
Мы просто люди, каждый со своей судьбою
У каждого есть радости, у каждого есть горе
Но верю я, что есть у всех стремленье
Согреть душой израненное поколенье
Все тех девчонок и мальцов,
Кого не греет отчий кров,
Кого дорога привела в наш маленький, уютный дом
Согретый сердцем и теплом
И делается все кругом, чтоб дети помнили заботу,
Чтобы когда пойдут работать и заведут своих детей
Рассказывали им не только про родных им матерей
Но и о тех, кто им стирал, постель тихонько поправлял,
Учил играть, готовить, шить
А главное учил любить.

Представление педагогов. Слова приветствия.

Концертный номер

(без объявления выход малыш с микрофоном)

Что творится в детском доме?!
Я никак не разберу!
Говорят, что нынче в гости
Дяди – тети к нам придут.

Называют их так странно
ВЫ-ПУСК-НИК… А почему?
Впрочем, поздно или рано
Это тоже я пойму.
Вот вы, дядя, мне скажите,
И душою не кривите.
В школу вы зачем идете?
Что от встречи этой ждете?
(Передает микрофон выпускнику в зале. Он отвечает.)
Дайте микрофон той тете.
В детдоме, вы не на работе.
Вы на мой вопрос прямой
Дайте свой ответ простой.
(Ответ выпускницы).
Мне понравились ответы,
Передам сейчас приветы.
Буду срочно я расти,
Хочу в детдом большим прийти.

Выпускники – наша гордость.

Все они очень разные, но для всех них в огромном сердце нашего дома есть место.

Они будут всегда возвращаться сюда, потому что именно здесь они оставили частичку своего сердца и обрели семью.

Вернулись они и сегодня в свой дом, гнездо из которого выпорхнули
1 год, три, пять или десять лет назад.

Девушка.
Выпускники! Готов ли кто-нибудь из вас
На этой сцене выступить сейчас?
Не робейте, смело выходите,
О себе немного расскажите.
Можете и спеть, и станцевать,
Нашим педагогам счастья пожелать.

Импровизированные выступления выпускников прошлых лет.

Воспитатель.
За добрые слова спасибо вам!
Концертный номер — всем выпускникам!

Музыкальная студия «Гармония»

100 дней после детства

Девушка.
Напутственное слово, как вторая мать,
Директор детского дома хочет вам сказать!

Пожелания выпускникам разных лет от директора школы.

Мы тоже сделали Вам подарок. Мы создали интерактивный «Банк судеб» выпускников Детского дома.

Вручение сертификатов.

Сегодня мы предлагаем оживить страницы истории и приглашаем вас принять участие в викторине «живые страницы истории»

Викторина

1. Что изменилось в детском доме по сравнению с тем временем, когда здесь были вы?
2. Расскажите, какие мероприятия или праздники вам больше всего запомнились?
3. Назовите любимого воспитателя?
4. Расскажите самый интересный или смешной случай из жизни.
5. Ваше любимое блюдо в детском доме?
6. Какие песни были популярны и особенно любимы вами? (исполните одну из них)
7. Ваши пожелания детскому дому, будущему поколению.

Фильм «Детский дом, в котором мы живем»

Ведущая:
Давайте представим, что у меня в руках не просто свеча, а символ детского дома, из которой вы почерпнули благодатный огонь любви и добра. Зажгите маленькие свечки от этой свечи. Помогите друг другу, передавайте огонь от свечи к свече.

Ведущий: Но огонь — это не только символ знания, это ещё и символ памяти. Ваши дороги разошлись. У каждого в жизни свой путь. Но годы, проведённые вместе, надолго останутся в вашей памяти. Знайте, что в детском доме всегда будут рады вас видеть. Не забывайте своих воспитателей. Приходите, звоните, поздравляйте их с праздниками. Посещайте вечера встреч с выпускниками.

Встречайтесь чаще!

Звучит мелодия песни "Куда уходит детство". Выходят ведущие, солистка, вокальная группа и все участники выступления с разноцветными шарами.

Список информационных источников

Грязева Л. Г., Квасникова М. М., Исаева Е. В. Самообслуживание как основной вид трудового воспитания в домах ребёнка [Текст] // Современная психология: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 36-38.;

Киев: НПЦ Психодиагностика и дифференцированное обучение, 1994. – 14 с.

«Социальная квартира». Подготовка воспитанников интернатного учреждения к самостоятельной жизни: Методические рекомендации/ Сост.: С. А. Французова, Я.Ю. Курбанова, М.Н. Власкина. - Южно-Сахалинск: Издательство ИРОСО, 2013. - 78 с.

Методическое пособие
«Опыт реализации социального проекта
по подготовке детей-сирот к самостоятельной жизни
«ПЕРЕЗАГРУЗКА: поэтапная реализация в деталях»

Подписано в печать 10.04. 2017. Бумага офсетная. Формат 60 х 841/16
Усл. печ. л. 5,5