**Министерство социального развития,
опеки и попечительства Иркутской области**

**Областное государственное бюджетное
учреждение дополнительного профессиональ-
ного образования
«Учебно-методический центр развития
социального обслуживания»**

Проект «Навстречу семье»:
из опыта работы региональной инновационной площадки областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Иркутский детский дом-интернат №2 для умственно отсталых детей»

Рекомендации для родителей по развитию, социализации детей-инвалидов:
из опыта воспитания ребенка в семье.

Методическое пособие в рамках регионального инновационного проекта развития социального сопровождения семей с детьми в системе опеки и попечительства Иркутской области «Институт полиформатного образования участников социального сопровождения семей с детьми»
по направлению «Работа с семьями, имеющими детей с ОВЗ и инвалидностью».

Иркутск, 2018

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Проект «Навстречу семье»: из опыта работы региональной инновационной площадки областного государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Иркутский детский дом-интернат №2 для умственно отсталых детей». Методическое пособие в рамках регионального инновационного проекта развития социального сопровождения семей с детьми в системе опеки и попечительства Иркутской области «Институт полиформатного образования участников социального сопровождения семей с детьми» по направлению «Работа с семьями, имеющих детей с ОВЗ и инвалидностью». Рекомендации для родителей по развитию, социализации детей-инвалидов: из опыта воспитания ребенка в семье. Иркутск: УМЦ РСО, 2018. – 58 с.

Авторы-составители:

Косиченко Любовь Евгеньевна, зав.отделением дневного пребывания, ИДДИ №2 г. Иркутска

Научное редактирование: Переломова Н.А., д.пед.н., профессор

Рецензент: Баширова Т.Б., к.пед.н, доцент

© УМЦ РСО, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Заключение
Список литературы

Эффективные технологии коррекционной работы по развитию речи детей с ОВЗ в условиях семейного воспитания

Актуальность: В настоящее время проблемы семьи и семейного воспитания приобрели особую актуальность. Приоритетным направлением деятельности нашего государства является профилактика социального сиротства, социальная поддержка семей с детьми-инвалидами для обеспечения максимально возможного развития таких детей в условиях семейного воспитания. Важность семьи постепенно возрастает: осознается ее роль в развитии подрастающего поколения – ведь именно в семье у ребенка формируются модели будущей жизни, поэтому очень многое зависит от родителей и других близких, а особенно детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Одной из актуальных задач является и социализация особенных детей и, насколько это возможно, подготовка к самостоятельной жизни и интеграции в общество. Социальная адаптация в современном обществе, педагогическая и психологическая реабилитация во многом зависят от того, в каких условиях протекает формирование и развитие детей данной категории. Семья, имеющая особого ребенка должна организовывать всю жизнедеятельность, осуществлять воспитание и обучение, воздействовать на него так, чтобы развить то или иное качество с учетом его возможностей и с опорой на сохранные стороны психической деятельности.

Семинары помогают родителям, показывают как с помощью различных социально-педагогических технологий, методик учитывая особенности каждого ребенка и конкретную жизненную ситуацию, в которой данный ребенок оказался можно организовать процесс развития ребенка, с учетом семейных потребностей, учитывая индивидуальные, физические и интеллектуальные возможности каждой личности.

Создание специальной коммуникативно-развивающей среды как условие успешного речевого развития детей с ОВЗ в условиях семейного воспитания

Коррекционно-развивающая среда – это специально организованное пространство, обеспечивающее не только коррекцию и компенсацию нарушенных функций, адаптацию и социализацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья, но и направлено на развитие личности ребенка.

Психолого-педагогические аспекты построения коррекционно-развивающей среды:

1. Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной, содержательной деятельности, организуемой родителями в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками;
2. Развитие ребенка в коррекционно-развивающей среде должно способствовать формированию и развитию физических функций, сенсорных навыков, накоплению жизненного опыта и т.д.;

3. Коррекционно-развивающая среда должна научить ребенка с ограниченными возможностями здоровья учиться, самостоятельно организовывать свою деятельность;

4. Коррекционно-развивающая среда должна выполнить образовательную, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную и коррекционную функции.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья используем индивидуальный подход, который предусматривает проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ребенка;

учёт психофизических, личностных особенностей;

смена видов деятельности каждые 15–20 минут с целью предупреждения утомления;

соблюдение принципа «от простого к сложному»;

переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;

поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности;

снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам.

Задача семьи – смоделировать социокультурную предметно-пространственную развивающую среду, которая позволила бы ребёнку развиваться и реализовывать свои познавательные и коммуникативные потребности с учетом их особенностей и с опорой на сохранные стороны.

От того, какая среда окружает ребёнка, зависит его познавательное развитие. Поэтому важно грамотно создать развивающую среду для ребёнка в условиях семьи, важно чтобы материальная среда была именно развивающей. Ребёнок должен осваивать всё пространство квартиры, но, в то же время, у него должно быть своё пространство, оборудованное с учётом его психофизиологических особенностей и возможностей.

Рекомендации для родителей по построению развивающей среды в семье.

- В семье игры и игрушки можно разместить, создав « центры». Содержание «центров» нужно периодически менять. Это не значит, что игрушки нужно выбрасывать. Создайте дома «камеру хранения», из которой доставайте те игрушки, которые немного подзабыты ребёнком.
- Учитывайте возрастные особенности и потребности ребёнка.
- Включите не только стационарную, но и мобильную мебель.
- Сделайте «сундучок», в котором будут храниться предметы, материалы, куски ткани, платки, старые платья, сумки и прочие детали разных костюмов.
- Не концентрируйте весь игровой материал в одном месте, создавайте для ребёнка ситуацию активного поиска.
- Помните, что мальчики осваивают «дальнее пространство», а девочки – «ближнее» пространство.

- Предметы – заместители и полифункциональное игровое оборудование (ширмы) обладают наибольшим развивающим эффектом.
- Интересно создать в комнате уголок с мягкими подушками, на которых можно отдохнуть.
- Создайте «детское зеркальце». В идеале зеркало помещают в прихожей. Уходя из квартиры, ребёнок учится приводить себя в порядок и, вернувшись, осматривать себя и менять, в случае необходимости, что – либо в своей внешности. У ребёнка начинает формироваться культура внешнего вида, качества трудолюбия, самостоятельности. Не храните одежду на стульчиках. Хорошо, если вы приобретете, детские плечики и ребёнок будет приучаться к порядку.
- Можно организовать «Картинную мини – галерею». Важно приучить глаза ребёнка к живописи, графике, к скульптуре. Размещайте произведения одного или нескольких авторов портретную живопись, рассматривайте и обсуждайте вместе с ребёнком. Там же размещайте детские работы.
- Организуйте «мешочек добрых дел». За каждое сделанное доброе дело в мешочек помещайте мелкий предмет. Итоги подводите в субботу, но не используйте «мешочек» в качестве поведения на показ.
- «Детская лаборатория – это серьёзно». Создайте элементарную детскую лабораторию. Соберите в коробочку магниты, бинокли, лупы, микрофоны, компасы и т.д. Организуя лабораторию, постепенно вводите новые предметы, рассказывая о них, показывая способ действия.
- В зависимости от пола ребёнка, организуйте уголок «умелых ручек» или «уголок мастериц». Сделайте подборку из бросового материала: пробки, пластиковые бутылки, катушки, подборку из природного материала: шишки, мох, семечки…
- «Книжки в вашем доме». Создайте полочку или стол, где будут храниться любимые книги, магнитофон. Рассматривайте, слушайте вместе, а потом ребёнок сам начнёт читать.
- «Альбомы по интересам». Собирайте в них фантики, открытки, наклейки, создавайте коллекции.
- «Лента моей жизни». Очень хорошо, когда у ребёнка на виду имеются семейные фотографии, ещё лучше, когда рядом есть фотографии всей семейной родословной.
- Организуйте уголок спорта. Пусть там находятся любимые спортивные игрушки, и будет возможность поиграть в любой момент.
- Создайте уголок «тишины», где будут предметы и игрушки, дающие возможность успокоиться, отдохнуть.
- При создании среды учитывайте гендерную специфику и наполните среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и для мальчиков. Специфичный материал, мы знаем, для девочек – куклы, коляски, для мальчиков – машины, пистолеты… Что же может быть общим? Это конструкторы, обучающие игры.
- Покупая игрушку, обращайте внимание на сертификат, безопасность материалов, развивающий потенциал игрушки.

- Если ребёнок проявляет интерес к цифрам, буквам, добавьте магнитную доску, наборы цифр, букв, линейки.

Помните, создание среды – это творческий процесс. В нём принимают участие две стороны – родители и дети. Дерзайте и у вас получится!

Условия организации коррекционно-развивающей среды для детей различны для каждого возраста, но существует ряд общих правил

При обустройстве детской комнаты помните о физиологических потребностях малыша. Выбирайте нетоксичные материалы, безопасные предметы и лояльные к психике цвета. Например, нельзя, чтобы в детской комнате доминировал черный или красный цвет: в первом случае у ребенка может развиться страх, а во втором вы рискуете столкнуться с перевозбуждением нервной системы.

- При оформлении развивающей среды в детской комнате учитывайте пожелания вашего ребенка. Реализуйте обучающий компонент через привычные предметы или любимые мотивы в интерьере, знакомом вашему малышу.
- Особое внимание уделяйте здоровьесберегающему фактору окружающей ребенка развивающей среды. Правильно распределяйте освещение в комнате. Выделяйте рабочую зону и зону для релаксации, подбирайте в спортивный уголок безопасные снаряды.
- Во избежание аллергических явлений используйте в декоре детской комнаты простые предметы. Чем меньше пыли соберется в коврах, гобеленах и мебели, тем здоровее будет дыхательная система у малыша.
- Задумав организовать предметно-развивающую среду для ребенка, если вы не уверены в том, что через пару месяцев ваш интерес к развитию малыша сохранится, лучше не начинайте изображать в комнате деятельность. Дети очень тонко чувствуют желания и эмоции взрослых. Так как развивающая компонента в рамках дома проводится в тесном общении родитель — ребенок, то без вашей заинтересованности в занятиях интерес к ним пропадет и у малыша.
- Интерьер детской комнаты для маленького ребенка должен обладать мобильностью, должен меняться настолько быстро, насколько стремительно растет ребенок.
- Наглядность — первый необходимый компонент в деле развития маленького ребенка. Творчество помогает не просто украсить детскую комнату, но и привлечь к работе ребенка, заинтересовать его конечным результатом.

Языковая среда. В случае с младенцами и детьми с нарушениями раннего возраста обычно пытаются развивать их навыки взаимодействия и коммуникации через родителей и других взрослых, влияя на то, как взрослые реагируют на действия ребенка и обращаются к нему Несмотря на то что программы ранней помощи считаются очень важными, альтернативные средства коммуникации часто вводят довольно поздно. На первом году жизни

альтернативные системы коммуникации обычно не используются, программы с их помощью начинаются на втором или даже третьем году. Часто возможность использования графических символов и жестов начинают обсуждать, только если родители сами поднимут этот вопрос и только если ребенок не заговорит вовремя. Использование жестов требует обучения, и хорошо, чтобы основные люди в окружении ребенка выучили некоторые жесты до того, как ребенок сможет начать их употреблять. Ранняя адаптация среды - важнейший элемент программ ранней помощи. Сотрудники и старшие дети в детском саду, который ребенок посещает или в который скоро пойдет, также будут лучше подготовлены, если заранее выучат некоторые жесты или графические символы. Родители и другие взрослые могут с самого начала показывать жесты, когда ребенок проявляет интерес к предметам, действиям, событиям или когда они хотят привлечь его внимание к определенным аспектам окружающей среды.

Графические символы также можно вводить постепенно, так, чтобы фотографии и пиктограммы стали частью языковой среды до того, как ребенок сможет сам их использовать. Таким образом окружающие привыкнут к графическим символам и не будут давить на ребенка ожиданием немедленного эффекта от их введения.

Коррекция взаимоотношений в диаде «родитель - ребенок с ментальными нарушениями».

Взаимоотношения «родитель – ребенок» в условиях семейного воспитания.

Семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал, жизненных принципов ребенка. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у её старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети.

Климат семьи оказывает воздействие на моральный климат и здоровье всего общества. Ребенок очень чутко реагирует на поведение взрослых и быстро усваивает уроки, полученные в процессе семейного воспитания. Перевоспитать ребенка из проблемной семьи практически невозможно. Ребенок усвоил определенные правила, и общество будет расплачиваться за подобные пробелы в воспитании.

Семья подготавливает ребенка к жизни, является его первым и самым глубоким источником социальных идеалов, закладывает основы гражданского поведения. Родители – первые воспитатели – имеют самое сильное влияние на детей. Глубокие контакты с родителями создают у детей устойчивое жизненное состояние, ощущение уверенности и надежности. А родителям приносят радостное чувство удовлетворения.

Проблема отношений родителей и детей – сложная и парадоксальная. Сложность ее – в скрытом, интимном характере человеческих отношений, щепетильности «внешнего» проникновения в них. А парадоксальность в том, что, при всей ее важности, родители ее обычно не замечают, ибо не имеют для этого необходимой психолого-педагогической информации.

В здоровых семьях родители и дети связаны естественными повседневными контактами. Это такое тесное общение между ними, в результате которого возникает душевное единение, согласованность основных жизненных устремлений и действий. Природную основу таких отношений составляют родственные связи, чувства материнства и отцовства, которые проявляются в родительской любви и заботливой привязанности детей и родителей.

К сожалению, ускоренный темп современной жизни, ее урбанизация наряду с постоянно повышающейся ответственностью и жесткостью социально ролевых предписаний, неблагоприятными тенденциями в социально-психологической динамике развития семьи, недостаток нравственно-этических начал в отношениях взрослых, низкая социально-психологическая культура общения приводят к нарушениям отношений между родителями и детьми.

Одностороннее доминирование матери приводит к снижению роли отца в семье, и он не способен своевременно разрешать личностные проблемы развития своих детей. Все это отрицательно влияет на воспитание детей и формирование их личности.

Проблема детско-родительских отношений определяется всем многообразием взаимоотношений детей и родителей, теми нарушениями в детско-родительских отношениях, которые могут оказывать существенное влияние на благополучие ребенка в семье и его дальнейшее развитие.

Анализ обращений родителей за помощью к специалистам показывает, что наиболее часто их беспокоят такие проявления в поведении ребенка, как неуравновешенность, возбудимость, конфликтность, упрямство, застревание на отрицательных эмоциях, устойчивое негативное отношение к общению, неуверенность в своих силах, проявление тревожности.

На наш взгляд, это является следствием эмоционального неблагополучия детей. Эмоциональная сфера рассматривается как одна из важнейших внутренних факторов, определяющих психическое здоровье ребенка и становление его исходно благополучной психики. Было доказано, что эмоциональное состояние во многом определяет направления развития ребенка (физического, нравственного, умственного, эстетического) и развитие его психики. Психологи в своих исследованиях выделяет понятия эмоционального благополучия \неблагополучия.

Под эмоциональным благополучием понимается чувство уверенности, защищенности, способствующие нормальному развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям. Основными показателями эмоционального благополучия выделяются: уровень отношения ребенка к самому себе, сверстникам, взрослым; общий эмоциональный тонус; способность ребенка определять эмоциональное состояние другого; уровень сопереживания, сочувствия, который ребенок демонстрирует в вербальном и невербальном плане.

Под эмоциональным неблагополучием понимается отрицательное самочувствие ребёнка, основными причинами которого является

неудовлетворенность уровнем общения со взрослыми и со сверстниками, а также особенности внутреннего мира самого ребенка.

На эмоциональное благополучие \неблагополучие детей оказывает влияние ряда причин. Неудовлетворенность ребенка общением с родителями и со сверстниками. индивидуальные особенности ребенка, специфика его внутреннего мира.

Исследования в практике работы показывают, что одной из основных и наиболее распространенных является нарушение детско-родительских отношений. Изучение родительского отношения, родительской позиции, стиля детско-родительских взаимодействий подводят к выводу, что родители должны удовлетворять не только физиологические потребности ребенка, но и эмоциональные.

Таким образом, удовлетворение этих потребностей является условием нормального психического развития ребенка.

Особенно это важно в общении с детьми с ментальными нарушениями.

Здесь важно опираться на следующие принципы:

- принцип равенства. Каждый обладает некими умениями или имеет свой опыт, что представляет ценность для других;

- принцип сотрудничества подчеркивает, что в данный момент все участники являются участниками единого (творческого, коррекционного, воспитательного) процесса, который происходит здесь и сейчас;

- принцип полного принятия и безоценочности.

- принцип отказа от принуждения. Ребенок вступает в деятельность только по собственному желанию. Задача взрослых создать условия для возникновения мотива у ребенка;

- принцип опоры на сильные стороны. При подборе заданий, создаются ситуации успеха для каждого участника, кроме того, при обратной связи упоминаются только удавшиеся моменты.

То, что сегодня ребенок не может сделать, завтра он сделает вместе со взрослым, а послезавтра – сам. Важно подчеркнуть умение договариваться.

Формирование группы происходит на добровольной основе. Посещают занятия дети вместе с родителями (мама или папа).

Используемые в арт-терапии материалы подбирались с учетом уровня развития ребенка и применялись для усиления коммуникации. Ограничения касались в основном проявлений контролирующего поведения со стороны родителей и небрежного обращения с изобразительными средствами, ведущего к значительному загрязнению окружающего пространства; они были направлены на то, чтобы способствовать положительному настрою участников занятий.

Конспект занятия №1

Тема / метод: «Взаимоотношения в диаде «родитель-ребенок». Восприятие друг друга»

(арт-терапия)

Неделя: 1 неделя

Месяц: май

Цели: Коррекция взаимоотношений в диаде «родитель – ребенок с ментальными нарушениями»

- формирование положительного образа «Я» и самооценки
- формирование условий для развития позитивных взаимоотношений между родителями и детьми.

Задачи:

- снижение эмоциональной тревожности;
- развитие коммуникативных навыков;

Принципы:

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) детско-родительских отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Необходимые материалы: гуашь, акварель, пастель, цветные карандаши, пластмассовые стаканчики, кисточки, клеенка, бумага А3, клей, глянцевые журналы, салфетки для вытирания рук, релаксационная музыка.

Методические приемы: подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение, показ.

Структура занятия:

Часть занятия	Содержание	Организационно - методические указания
Вводная 10 мин.	1. Приветствие участниками друг друга. (Приветствие ведущего и участников группы различными игровыми способами) 2. Разогрев. Введение в работу группы, переключение состояние родителя на «здесь и сейчас». (Групповое взаимодействие).	Ритуалы начала и завершения занятий, наряду с использованием одной и той же музыки, книг и движений, делали ситуацию более предсказуемой, безопасной и способствующей проявлению чувства привязанности. Целью использования арт-терапии в интерактивной детско-родительской группе было воздействие на чувство привязанности посредством невербальной экспрессии. Необходимо стремиться к тому, чтобы родители общались на одном уровне с ребенком.
Основная	3. Создание позитивного настроя. (Коллективное и детско-родительское взаимодействие.) 4. Работа в детско-родительской паре. 5. Отработка навыков сотрудничества, умение	Симбиотическая стадия символически отражается в совместном создании каракулей и размывании краски по бумаге. *Создаваемые детьми и родителями красочные отпечатки ладоней и разных предметов символизируют разделенный опыт, коллажи -*

	действовать в команде (отработка навыков совместной игры.) 6. Психологическое просвещение. (беседа с родителями)	*привязанность.* (Родители говорят о своей части совместной работы, в частности о том, какое значение она для них имеет). Свободная игра в детско-родительской группе также стимулирует взаимодействие между родителями и обмен мнениями по поводу подходов к воспитанию, а также облегчает параллельное взаимодействие между детьми, в то время как родители находятся рядом. *Свободная игра включает в себя создание рисунка в круге.* Работа в группе способствует развитию взаимного доверия и навыков участия в совместной деятельности, соблюдению очередности действий, развитию близости и взаимной привязанности, а также получению опыта сепарации, т.е. эмоционального отделения детей от родителей.
Заключительная	7. Рефлексия. Позитивное завершение. (Взрослый и ребенок говорят в круг: «Для меня сегодня самым важным было..) 8. Прощание. (Занятия завершаются выполнением совместной творческой работы (по желанию: рисунок или коллаж))	Арт-терапия обеспечивает удерживание, благодаря чему ребенок и родитель могут безопасно взаимодействовать друг с другом и получать при этом удовлетворение, располагаясь рядом на детских стульчиках. Предлагая изобразительные материалы, соответствующие возрасту ребенка, и используя недирективные варианты работы, арт-терапевт побуждает родителя следовать за ребенком, воздерживаться от поучений и вмешательства в его игру. Создание изобразительной продукции дополняется установлением отношений, взаимодействием и наблюдением. При этом используются адекватные возрасту ребенка терапевтические вмешательства.
Итог:	Ребенку и родителю предоставляются такие материалы и организованные виды совместной деятельности, которые	Данная модель работы позволяет оценить диадические отношения, особенности эмоциональной

	способствуют развитию их отношений (в виде домашнего задания).	экспрессии родителя и уровень развития ребенка.

Конспект занятия № 2

Тема / метод: «Создание свободной эмоционально – разряженной обстановки в семье»

(Арт – терапия, ЭОТ)

Неделя: 2 неделя

Месяц: май

Цель: Коррекция личностных нарушений у родителей детей с ментальными нарушениями

- создание условий для минимизации отрицательных эмоций, посредством улучшения качества общения.

Задачи:

- повышение уверенности в собственных силах;
- устранение неэффективного психологического напряжения.

Необходимые материалы: песок кинетический разных видов, игрушки для песка (животные, люди, домики, деревья идр..), релаксационная музыка.

Методические приемы: рассматривание, показ, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

Структура занятия:

Часть занятия	Содержание	Организационно - методические указания
Вводная 10 мин.	1. Приветствие участниками друг друга.(Приветствие ведущего и участников группы различными игровыми способами) 2. Разогрев. Введение в работу группы, переключение состояние родителя на «здесь и сейчас». *Хлопаем в ладоши сами и с ребенком.* (Групповое взаимодействие).	Обратить внимание на то, что ритуалы начала и завершения занятий, наряду с использованием одной и той же музыки, книг и движений, делали ситуацию более предсказуемой, безопасной и способствующей проявлению чувства привязанности.
Основная	3. Создание позитивного настроя. (Коллективное и детско-родительское взаимодействие.) 4. Работа в детско-родительской паре. 5. Отработка навыков сотрудничества, умение действовать в	*Упражнение «Здравствуй, песочек»* Участники различными способами дотрагиваются до песка разного качества, гладят его внутренней, а затем, тыльной стороной ладони, щекочут его. Обсуждение: какой песок понравился больше, какие чувства он вызвал. *Работа в парах*

	команде (отработка навыков совместной игры.) 6. Психологическое просвещение. (беседа с родителями)	Предложить в парах вылепить что-то из кинетического песка или нарисовать на песке рисунок. *Упражнение «Секретик»* Работа в паре «ребенок-родитель». Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить что увидел, придумать рассказ и т.д. Обсуждение упражнения: что увидели? что хотите рассказать? После работы предложить рассказать о том, что у пары получилось, получилось ли то, что задумывалось. Какие чувства испытываете в данный момент? Занятия с объяснениями для родителей с элементами эмоционально-образной терапии. *(Создание мысленной картинки; упражнение «Линия Времени»).*
Заключительная	7. Рефлексия. Позитивное завершение. (Взрослый и ребенок говорят в круг: «Для меня сегодня самым важным было..) 8. Прощание. (Занятия завершаются выполнением совместной творческой работы)	После всех упражнений предлагается создать композицию из песка и фигурок под музыку. *Прощание с песком.* Инструкция: «Положите ладони на песок, закройте глаза, почувствуйте, какой он. Откройте глаза - дотроньтесь до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно: дотрагиваемся до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной».
Итог:	Подведение итогов работы.	Обратить внимание на настроение родителей так как идет работа с личностными нарушениями у родителей детей с ментальными нарушениями

Конспект занятия № 3

Тема / метод: «Предоставление возможности ребенку пережить положительные эмоции »

(арт-терапия, СЦДВ)

Неделя: 3 неделя

Месяц: май

Цель: Коррекция нарушений психического состояния родителей, оказание помощи в преодолении тревоги, в связи в ожиданием неуспехов своего

ребенка в освоении различных социальных навыков; состояний, связанных с рассмотрением себя как несостоявшегося человека.

Задачи:

- повышение уверенности в собственных силах;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение психолого-педагогической грамотности родителей.

Необходимые материалы: листы бумаги А4, краски, карандаши, фломастеры, релаксационная музыка.

Методические приемы: рассматривание, показ, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

Структура занятия:

Часть занятия	Содержание	Организационно-методические указания
Вводная 10 мин.	1. Приветствие участниками друг друга.(Приветствие ведущего и участников группы различными игровыми способами) 2. Разогрев. Введение в работу группы, переключение состояние родителя на «здесь и сейчас». (Групповое взаимодействие).	Ритуалы начала и завершения занятий, наряду с использованием одной и той же музыки, книг и движений, делали ситуацию более предсказуемой, безопасной и способствующей проявлению чувства привязанности.
Основная	3. Создание позитивного настроя. (Коллективное и детско-родительское взаимодействие.) 4. Работа в детско-родительской паре. 5. Отработка навыков сотрудничества, умение действовать в команде (отработка навыков совместной игры.) 6. Психологическое просвещение. (беседа с родителями)	Для коррекции детско – родительских отношений очень важно, в первую очередь, побудить родителей изменить свое отношение к миру, себе, ребенку. Целостность в парадигме СЦД предполагает не только и не столько интеграцию содержаний и тенденций сознания, сколько слитность сознательных и бессознательных компонент психической деятельности. Это воплощение – пространственно-временная доминанта («телесная волна»), организующая статику и динамику тела. Статика телесной волны несовместна с фрустрационными зажимами, лордозами, кифозами, сколиозами, невротическим гипертонусом или гипотонусом мышечных групп и отдельных мышц, «мышечным панцирем» – и предусматривает правильное расположение тела в пространстве, гармоничное распределение усилий, нагрузок,

		обменных и энергетических процессов в мышечно-суставно-костных структурах, равновесие нервной системы (как центральной, так и вегетативной). Динамика телесной волны – раскрепощенное, пластичное, «открытое» тело; равномерная загрузка мышц и суставов; выверенный режим активизации рефлекторных зон и сенсорных систем; оптимизация метаболических процессов в мышечных, суставных и нейронных формациях; соотнесенность изменений суставных углов, перемещения центров тяжести тела и его частей с моделью движения; соответствие модели движения состоянию душевной гармонии, ритмике и метрике природы, законам существования двигательной системы человека. Один из главных терапевтических принципов СЦД – корреляция состояния систем и фрагментов систем организма человека (мышечных групп, отделов позвоночника и т.п.) и факторов психической деятельности. *(Показ и отработка простых упражнений, которые возможно повторить совместно с ребенком в домашних условиях).*
Заключительная	7. Рефлексия. Позитивное завершение. (Взрослый и ребенок говорят в круг: «Для меня сегодня самым важным было..) *8.* Прощание. (Занятия завершаются выполнением совместной творческой работы на *основе понятия о волне и спирали)*	Совместный рисунок родителя и ребенка, в котором присутствует образ волны и/или спирали.
Итог:		//таким образом, происходит проработка не только детско-родительских отношений в диаде «родитель-ребенок», но и проработка и коррекция проблем самих родителей, путем слияния сознательных и бессознательных компонент психической деятельности, устранения психических травм и зажимов//

Конспект занятия № 4

Тема / метод: «Общение ребенка и родителя. Вовлечение ребенка в совместную деятельность с родителями»

(Арт – терапия СЦДВ)

Неделя: 4 неделя

Месяц: май

Цель: Коррекция неадекватных поведенческих реакций родителей в отношении своих детей с ментальными нарушениями.

Задачи:

- сформировать умение общаться с детьми, строить правильные взаимоотношения, оценивать детей соответственно их возможностям. Способствовать устранению тревожности, гнева у детей через совместную деятельность с родителями.

Необходимые материалы: пластилин, масса для лепки, клеенка, зубочистки, стеки, журналы, фломастеры, цветная бумага, клей, ножницы.

Методические приемы: рассматривание, показ, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

Структура занятия:

Часть занятия	**Содержание**	**Организационно - методические указания**
Вводная 10 мин.	1. Приветствие участниками друг друга.(Приветствие ведущего и участников группы различными игровыми способами) 2. Разогрев. Введение в работу группы, переключение состояние родителя на «здесь и сейчас». (Групповое взаимодействие).	Ритуалы начала и завершения занятий, наряду с использованием одной и той же музыки, книг и движений, делали ситуацию более предсказуемой, безопасной и способствующей проявлению чувства привязанности.
Основная	3. Создание позитивного настроя. (Коллективное и детско-родительское взаимодействие.) 4. Работа в детско-родительской паре. 5. Отработка навыков сотрудничества, умение действовать в команде (отработка навыков совместной игры.) 6. Психологическое просвещение. (беседа с родителями)	*Упражнение «Чудеса».* Участникам предлагается взять в руки пластилин и закрыть глаза. Предложить согреть пластилин, помять его, не открывая глаз, слепить предмет, сказочного героя или животное, с которым они себя ассоциируют. После участникам предлагается рассказать, кого они слепили, нравится ли им получившийся персонаж, похож ли он на задуманное. *Коллаж «Дом нашей мечты»* Ребенку и родителю предлагается «подружить» их вылепленные персонажи и создать для них «Дом мечты» в технике коллажа. После создания коллажа обыграть «заселение в дом» персонажей.

		Обсуждение: что получилось в результате совместной работы? трудно ли работать вместе? удалось ли выполнить поставленную задачу? все ли понравилось в доме, что хочется изменить?
Заключительная	7. Рефлексия. Позитивное завершение. (Взрослый и ребенок говорят в круг: «Для меня сегодня самым важным было..) 8. Прощание. (Занятия завершаются выполнением совместной творческой работы)	*Упражнение «Портрет моей семьи»* Семьям предлагается создать портрет своей семьи в технике коллажа. Также необходимо придумать и подписать девиз семьи. В итоге всей проделанной работы можно с уверенностью сказать, что коллаж, несмотря на кажущуюся простоту, выявляет скрытые потребности и желания личности, противоречия между поставленными целями и выбранными стратегиями достижения, расширяет границы видения человека.
Итог:	Подведение итогов работы.	О чем еще хотелось бы услышать, над чем поработать. Вопросы.

ВЫВОДЫ:

Родительские требования – побуждающие к развитию у детей зрелости: родители стараются, чтобы дети развивали свои способности в интеллектуальной, эмоциональной сферах, межличностном общении, настаивают на необходимости и праве детей на независимость и самостоятельность.

Эмоциональная поддержка – родители выражают сочувствие, любовь и теплое отношение, их действия и эмоции направлены на содействие физическому и духовному росту детей, они испытывают удовлетворение и гордость от успехов детей.

Принципы отношений взрослых и детей

1. Принцип равенства. Мир детей и мир взрослых совершенно равноправные части мира человека.
2. Принцип диалогичности. Мир детства представляет собой особую ценность для взрослых: диалог двух миров (детей и взрослых) составляет учебно-воспитательный процесс, в котором обучение есть движение содержание мира взрослости в мир детства, а воспитание – движение содержания мира детства в мир взрослости.
3. Принцип сосуществования. Мир детства и мир взрослых должны поддерживать обоюдный суверенитет, исходить из идеи невмешательства, не навязывания друг другу своих ценностей и законов. Любая акция взрослых или детей не должна наносить ущерб ни одной стороне.

4. Принцип свободы. Предоставление миру детства полной свободы в выборе собственного пути. Взрослые обязаны сохранять жизнь и здоровье детей.

5. Принцип соразвития. Процесс развития мира детей идет параллельно развитию мира взрослых.

6. Принцип единства. Мир детства и мир взрослых не образуют двух разграниченных миров, но составляют единый мир людей.

7. Принцип принятия. Особенности любого человека должны приниматься другими людьми такими, каковы они есть. Отношения должны складываться только на основе безоговорочной любви. Ненависть может проявляться только в отношении поступка, а не человека, т.к. человек больше, чем его негативный поступок. Человека нельзя переиначить мгновенно, вдруг, просто объявив порочным тот образ жизни, который он ведет, запретив жить так, как он живет.

Шесть позиций родителей по отношению к детям, оказывающих влияние на поведение ребёнка:

1. Родители не обращают внимания на детей, унижают, игнорируют их. В таких семьях дети часто вырастают лицемерными, лживыми.

2. Родители постоянно восхищаются своими детьми, считают их образцом совершенства. Дети чаще всего вырастают эгоистичными, поверхностными, самоуверенными.

3. Гармоничные отношения, построенные на любви и уважении. Дети отличаются добросердечием и глубиной мышления, стремлением к знаниям.

4. Родители постоянно не довольны ребёнком, критикуют и порицают его. Ребёнок растёт раздражительным, эмоционально неустойчивым.

5. Родители чрезмерно балуют и оберегают ребёнка. Дети растут ленивыми, социально незрелыми.

6. Родители, на позицию которых оказывают влияние финансовые трудности. Их дети растут с пессимистическим отношением к окружающему миру. Если же не влияют, то дети спокойны, скромны.

Подведение итогов

Семья оказывает решающее влияние на формирование личности ребенка. Общаясь с мамой и папой, братьями и сестрами, малыш усваивает отношение к миру, думает и говорит так, как думают и говорят в его семье. Став взрослым, он может сознательно не принимать некоторые черты своей семьи, однако бессознательно все равно несет в себе манеру поведения, речи, качества характера, заложенные семьей. Все это, стиль жизни, уникальное соединение черт, поступков и навыков, которые в совокупности определяют маршрут движения ребёнка к его жизненным целям.

Вопросы влияния характера взаимодействия взрослого с ребенком на формирование личности дошкольника широко обсуждаются в отечественной литературе. К настоящему времени сформировалось убеждение, что тип детско-родительских отношений в семье является одним из основных факторов, формирующих характер ребенка и особенности его поведения. Наиболее

характерно и наглядно тип детско-родительских отношений проявляется при воспитании ребенка.

Как известно, современная семья включена во множество сфер жизнедеятельности общества. Поэтому на климат внутри семьи влияет множество факторов и политические, и социально-экономические, и психологические. Сокращение свободного времени родителей из-за необходимости поиска дополнительных источников дохода, психологические перегрузки, стрессы и наличие множества других патогенных факторов стимулируют развитие у родителей раздражительности, агрессивности, синдрома хронической усталости, что сказывается на эмоциональном самочувствии ребёнка и как следствие накладывает определённый отпечаток на его личность.

Упражнения, предлагаемые педагогом-психологом для занятий с детьми в домашних условиях

С первых дней жизни ребенка игрушка занимает значительное место в его деятельности, помогает развиваться. Игры и занятия с игрушками оказывают сильное и разностороннее воздействие на развитие ребенка. Во время занятий с родителем ребенок учится выполнять различные действия с игрушками, происходит понимание и выполнение речевых инструкций взрослого, подражание речевым высказываниям, формируется эмоциональная сфера, предпосылки воображения. Происходит развитие таких психических процессов, как память, внимание, мышление.

I. Упражнения для развития познавательной деятельности и наглядно-действенного мышления.

1. Составление пирамиды из колец

Оборудование.

1-Уровень сложности.

Пирамида из 3 – 4 крупных колец одного цвета.

2-Уровень сложности.

Пирамида из 4 - 5 крупных колец

3-Уровень сложности.

Пирамида из 6 - 8 колец меньшего размера.

Цель:

Развитие координации движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти (наличие или отсутствие мора, пореза и других функциональных нарушений); представления о величине, цвете; умение сравнивать с учетом указанных признаков; адекватность и рациональность способа действий; самоконтроль в процессе работы; наличие и стойкость интересов.

Процедура проведения:

Перед ребенком ставят пирамиду и снимают с нее все кольца. Затем дают инструкцию: «Сделай (надень) их, как было». В случае затруднения ребенку оказывают помощь, предлагая найти самое большое кольцо и надеть его на стержень. Затем перед ним кладут два следующих кольца и просят: «Дай красное (зеленое, синее) кольцо».

2. Составление и выкладывание матрешек

Оборудование.

1-Уровень сложности.

Матрешка 2-3 -х составная

2-Уровень сложности.

Матрешка 4 - 5 -и составная

3-Уровень сложности.

Матрешка 6-8-и составная – детям.

Цель: Развитие координации движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти.

Процедура проведения.

Детям показывают большую матрешку, в которую вложено несколько матрешек. Затем взрослый разбирает большую матрешку и показывает находившуюся в ней матрешку меньшего размера, потом разбирает и эту матрешку. Так происходит до тех пор, пока не дойдет до самой маленькой матрешки. После этого дается инструкция: «Сложи матрешки так, чтобы получилась одна».

3. Раскладывание палочек (или брусочков) соответственно заданному образцу.

Упражнение «Заборчик».

Оборудование.

1-Уровень сложности.

2 палочки красного и 1 – белого цвета.

2-Уровень сложности.

3 палочки красного и 2 – белого цвета.

3-Уровень сложности.

8 палочек по 4 красного и белого цветов.

(В зависимости от уровня сложности у взрослого палочки или брусочки в той же комплекции, что предлагаются ребенку).

Цель:

Развитие внимания, мышления. Способность действовать по подражанию и образцу.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладывают палочки: красного и белого цвета. При этом обращают внимание на характер чередования цветов. Затем дают инструкцию: «Строй заборчик также». После этого перед ребенком кладут такие же палочки в хаотичном порядке.

II. Упражнения для развития восприятия

Цель: создание условий для развития способности соотносить и дифференцировать цвета.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут карточки с изображением геометрических фигур разного цвета. Инструкция: «Посмотри на карточки, и покажи, красные фигуры». После этого: «Покажи карточки с зеленым (красным, синим, желтым) цветом.

Аналогично с формами – круг, квадрат, треугольник.

Ш. Упражнения для развития внимания, памяти.

1. Найди предмет

Оборудование.

1-Уровень сложности.

1-2 предмета.

2-Уровень сложности.

3-4 предмета

3-Уровень сложности.

Кукла (матрешка), игрушечная посуда.

Цель:

Запоминание объектов, выполнение инструкции.

Процедура проведения:

1-Уровень сложности.

Найти 1-2 предмета, спрятанных на глазах ребёнка.

2-Уровень сложности.

Находить по просьбе одну из 3 – 4 игрушек, спрятанных на глазах ребёнка.

3-Уровень сложности.

Запомнить и выполнить инструкцию типа: «Дай матрёшке огурец и помидор», «Возьми вилку покорми куклу» (при наличии выбора соответствующих предметов).

Психологические занятия для работы дома в целях гармонизации детско-родительских взаимоотношений

Цели:

- изменение неадекватности родительских позиций,
- гармонизация стиля воспитания,
- расширение осознанности мотивов воспитания в семье,
- оптимизация форм родительского воздействия в процессе воспитания детей.

В процессе работы ребенок начинает воспринимать родителей по-новому, как союзников, потому что играющий с ним родитель все время старается понять его чувства, поступки, экспрессию, точку зрения. Такое поведение облегчает ребенку принятие собственного «я» и усиливает его веру в установившиеся отношения. Ребенок получает возможность наиболее полно выразить свои творческие способности и одновременно испытать чувство ответственности. Ребенок получает у родителя поддержку, учится правильно оценивать свои возможности, что способствует формированию адекватной самооценки.

Помните: перед началом совместного творчества родителю важно закрыть глаза и расслабиться; работать совместно, но каждый над своим делом; часто смотреть в глаза; не отвлекаться от работы; сохранять спокойное настроение; включить тихую музыку или голоса природы как цветной фон вашего творчества.

Помните! Задача нарисовать красиво вообще не ставится и даже противопоказана. Задача: выплеснуть, вырисовать весь накопленный стресс, чтобы улучшить состояние здоровья Вас и Вашего ребенка.

1.Выберите из 12 цветов два цвета. Первый — тот, который Вам наиболее предпочтителен в данный момент. Второй — наименее предпочтительный. Нарисуйте на едином листе бумаги два рисунка, используя оба эти цвета. *2.Совместно с ребенком нарисуйте сложный клубок линий*, бессмысленно и свободно рисуя по поверхности листа. Постарайтесь «увидеть» в этих каракулях некий образ и развивайте этот образ уже осмысленно – используя те же краски (карандаш).

Заведите «дневник каракулей» в отдельном блокноте для рисования. Ведите его строго определённый промежуток времени. (Один рабочий день, неделя) Проследите изменения в этих каракулях. После окончания срока «эксперимента» напишите рассказ на основе этих каракулей (или просто свои переживания).

3.«Вылепите свою проблему»

«Поговорите» с ней, высказав ей всё, что хотите, трансформируйте её (можно очень грубо) в то, что захотите.

4.Заготовьте много шариков разных размеров из любого пластичного материала.

Закрыв глаза, вылепите из этих шариков что угодно. Сделайте групповую композицию совместно с ребенком за короткий установленный срок времени.

Занимаясь рисованием с ребенком, Вы сможете отслеживать малейшие изменения в его эмоциональном состоянии, увидите переживания себя и своего места в семье.

Что делать, чтобы укрепить память, снять напряжение или принять важное решение? Все просто! Нужно рисовать и заниматься творчеством. А рисуя совместно с ребенком – выполняете еще одну важную задачу: понимание ребенка, его внутреннего мира, скрытых переживаний.

1. Устал – рисуй цветы.
2. Злой – рисуй линии.
3. Болит – лепи.
4. Скучно – заполни листок бумаги разными цветами.
5. Грустно – рисуй радугу.
6. Страшно – плети макраме или делай аппликации из тканей.
7. Ощущаешь тревогу – сделай куклу-мотанку.
8. При возмущении – рвите бумагу на мелкие кусочки.
9. Чувствуешь беспокойство – складывай оригами.
10. Хочешь расслабиться – рисуй узоры.
11. Важно вспомнить – рисуй лабиринты.
12. Ощущаешь неудовольствие – сделай копию картины.
13. Чувствуешь отчаяние – рисуй дороги.
14. Надо что-то понять – нарисуй мандалы.
15. Надо быстро восстановить силы – рисуй пейзажи.

16. Хочешь понять свои чувства – рисуй автопортрет.

17. Важно запомнить состояние – рисуй цветовые пятна.

18. Если надо систематизировать мысли – рисуй соты или квадраты.

19. Хочешь разобраться в себе и своих желаниях– сделай коллаж.

20. Важно сконцентрироваться на мыслях – рисуй точками.

21. Для поиска оптимального выхода из ситуации – рисуй волны и круги.

22. Чувствуешь что «застрял» и надо двигаться дальше – рисуй спирали.

23. Хочешь сконцентрироваться на цели – рисуй сетки и мишени.

Конспект занятия № 1

Тема: Доска – Шероховатый – гладкий.

Месяц: октябрь

Цель: определить шероховатую и гладкую поверхность.

Задачи:

- Уточнение тактильного чувства. Узнавать различные качества поверхностей;
- Развитие осязания, тонкой моторики, подготовка к письму;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Демонстрационный материал: доска (24 см х 12 см), которая разделена на 2 квадрата. Один квадрат гладко отлакирован, другой обтянут шершавой бумагой. Доска (24 см х 12 см), которая разделена на 9 равных полос. Они попеременно отлакированы или обтянуты шершавой бумагой; платок, маленькая щетка для ногтей.

Методические приемы: рассматривание, показ, беседа, игра, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

1. **Организационный момент:**

Приветствие.

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх
Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг
Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на ковер
Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой
Здравствуй, наша большая семья!
Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

2. **Введение в занятие:** ознакомление проводится с открытыми глазами. Прежде чем начать упражнения, надо обострить тактильные чувства на кончиках пальцев.

Способы:

— Вымыть руки теплой водой;
— Потереть щеткой для ногтей подушечки пальцев;
— Потереть подушечки пальцев друг о друга.

Чтоб здоров был пальчик наш

Сделаем ему массаж.
Посильнее разотрем
И к другому перейдем.

3.**Основная часть:** воспитатель берет доску (из двух частей).

Воспитатель: Давай найдем гладкую и шероховатую поверхность.

Воспитатель показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз проводят сначала по одной, потом по другой поверхности. Делает это несколько раз. Ребенок повторяет упражнение.

Воспитатель: Ребята давайте с вами немножко отдохнем.

Физкультминутка

Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп *(хлопки над головой).*
Мы топаем ногами, топ, топ *(высоко поднимаем колени).*
Качаем головой *(головой вперед назад подвигать.)*
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем.
Мы низко приседаем и прямо мы встаем.
Руки вниз, на бочок.
Разжимаем – в кулачок.
Руки вверх и в кулачок.
Разжимаем на бочок.
На носочки поднимайся.
Приседай и выпрямляйся.
Ноги вместе. Ноги врозь.

4. **Закрепление:** Воспитатель берет вторую доску (состоящую из 9 частей), снова легко касается поверхности, но теперь уже только указательным и средним пальцами, так как промежуток очень узок. Начинает с одного края доски и переходит затем от одного к другому промежутку. Чувствительность концов пальцев можно повысить с помощью мытья рук в теплой воде. Касание должно быть легким, словно пальцы парят над поверхностью. Ребенок должен прикоснуться сначала ко всем шершавым, затем ко всем гладким поверхностям.

5. **Итог:** Мы сегодня с вами изучали гладкую и шероховатую поверхность. Воспитатель предлагает ребенку найти в комнате что-нибудь шершавое и что-нибудь гладкое. Покажи мне шершавую поверхность. Покажи мне гладкую поверхность. Ребята, вам понравилось наше занятие.

Конспект занятия № 2

Тема: Какие фрукты принес ежик?

Месяц: октябрь

Цель: Формировать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с окраской фруктов в реальных предметах и муляжах.

Задачи:

- Расширять представление о форме, величине, цвете;
- Развивать сенсомоторные навыки, зрительную реакцию;

- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Демонстрационный материал: муляжи фруктов, корзинка, игрушка еж, чудесный мешочек.

Методические приемы: рассматривание, показ, беседа, игра, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

2. **Организационный момент:**

Собрались все дети в круг (встают в круг)
Я твой друг (руки к груди)
И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)
Крепко за руки возьмемся (берутся за руки)
И друг другу улыбнемся (улыбаются)

2. **Введение в занятие:** Звучит фонограмма песни Л. Рычковой «Про Ёжика»

Вышел ёжик в лес чуть свет,
Весь в иголочки одет.
А иголочки крепки
Держат груши, яблочки.

Появляется игрушка Ёжик с корзинкой, в которой лежат фрукты.

3. **Основная часть:** *Воспитатель предлагает рассмотреть какие фрукты принес ёжик.*

Круглое, румяное, я расту на ветке,
Любят меня взрослые
И маленькие детки. ЯБЛОКО

Ребята, яблоко красного и зеленого цвета. Круглой формы. Погладьте его ладошкой.

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки,
Родом он из жарких стран
В тропиках растет БАНАН

Банан желтого цвета. Овальной формы. Погладьте его ладошкой.

Яркий, свежий, наливной
Шкурка бархат золотой,
С виду он как рыжий мяч
Только вот не мчится вскачь,
В нем полезный витамин
Это спелый АПЕЛЬСИН

Апельсин оранжевого цвета, Круглой формы. Погладьте его ладошкой.

Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала ГРУША.

Груша желтого цвета, овальной формы.

Я - ПЕРСИК – сочный, ароматный,
Южным солнышком согрет.

Сладкий вкус мой и приятный
В яркий бархат я одет.

Ежик предлагает детям поиграть и собрать в одну корзину гладкие фрукты, а в другую шершавые.

Давайте немножко с вами отдохнем.

Физкультминутка.

Еж спешил к себе домой,
Нес запасы он с собой (ходьба на месте).
Через кочки еж скакал (прыжки на месте),
Быстро по лесу бежал (бег на месте).
Вдруг он сел и изменился –
В шарик круглый превратился (присели).
А потом опять вскочил (встали).
И к детишкам поспешил (ходьба на месте).

4. **Закрепление:**

Игра «Чудесный мешочек»

Воспитатель показывает ребенку фрукт, и он должен вытащить из мешочка такой же фрукт.

Ребята вы должны определить на ощупь, что там лежит. *Воспитатель показывает фрукт и ребенок должен из мешочка вытащить такой же.*

5. **Итог:** Сегодня мы с вами на занятии говорили о фруктах. Давайте вспомним, какие фрукты мы с вами сегодня проходили. Воспитатель хвалит детей, что они были активными, играли дружно, хорошо выполняли задания. Ребята вам понравилось наше занятие.

Конспект открытого занятия

Тема: Волшебные прищепки

Месяц: октябрь

Цель: Закреплять знания основных цветов(красный, желтый, синий).

Задачи:

- Умение определять геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат);
- Развивать мелкую моторику через умение закреплять прищепки на фигуры с целью подготовки руки к письму. Развивать тактильные ощущения;
- Воспитывать у детей чувство сотрудничества, толерантности друг к другу.

Демонстрационный материал: трафареты цветных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), прищепки, заготовки треугольной формы для человечков.

Методические приемы: рассматривание, показ, беседа, игра, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

3. **Организационный момент:**

«Дружба начинается с улыбки»

Дети берутся за руки, смотрят соседу в глаза и молча улыбаются. Возьмёмся за руки, друзья! Друг другу улыбнёмся. Мы пожелаем всем добра. И скажем: «Здравствуй, солнце!»

Воспитатель с каждым ребенком здоровается при помощи невербального общения.

2. **Введение в занятие:** Сегодня мы познакомимся с вами с интересным предметом.

Она пальчик щиплет крепко,
и белье хватает цепко.

ПРИЩЕПКА

Давайте познакомимся с волшебной прищепкой. Прищепка волшебная потому, что живет в сказочном королевстве.

Показ прищепки.

Ребята, давайте пощупаем её! Какая она? С одной стороны гладкая, с другой стороны шершавая.

Дети по очереди трогают прищепку, и передают по кругу.

3.**Основная часть:** Прищепка приглашает вас отправиться в необычное путешествие. А вы бы хотели отправиться в путешествие?

Ну, тогда в путь дорожку *(Звучит музыка)*. *Дети идут паровозиком.*

На первом столе разложены круги

Ребята мы с вами попали в волшебную страну. А называется она Кругляндия.

Это круг, у него нет углов, он катиться. Рассматривание фигуры. Каким цветом круг. Обратить внимание ребенка на то, что он гладкий, шершавый, бархатный.

Прищепка приготовила для вас задание.

Задание: *Каждый ребенок берет кружок и на края круга закрепляет прищепку.*

Воспитатель: Получилось солнышко.

Итог.

Ребята, прищепка вас хвалит и приглашает в следующую страну.

В путь дорожку *(Звучит музыка)*. *Дети идут паровозиком.*

Подходят ко второму столу. А эта страна называется Треуголия. Давайте познакомим прищепку с треугольником.

У него три угла. Он не катится. Обратить внимание ребенка на то, что он гладкий, шершавый, бархатный.

Чтобы прищепка лучше запомнила эту фигуру, давайте поиграем в игру.

Игра «Найди пару».

Ребята прищепка благодарит вас за интересную игру и предлагает сделать вам веселых человечков.

Творческая работа веселые человечки:*(воспитатель предлагает готовые детальки – глазки ротик).*

Воспитатель: Ребята, какие у вас получились веселые человечки пусть они поселятся в стране Треуголии и живут весело и счастливо.

Итог.

Прищепка хвалит вас и приглашает в следую страну.

В путь дорожку *(Звучит музыка)*. *Дети идут паровозиком.*

Физкультминутка Паровозик *(звучит песня)*

Дети подходят к третьему столу. А эта страна называется Квадратия.

Давайте с вами рассмотрим квадрат. У него четыре угла. Он не катится. Обратить внимание ребенка на то, что он гладкий, шершавый, бархатный.

Творческая работа Кормушка для рыбок.

Я вам предлагаю сделать кормушку для рыбок. На квадрат мы насыпаем манку – корм, а по краям прицепите прищепки – рыбки. *Обратить внимание ребенка на шероховатость.*

Итог.

4. **Закрепление:**

Дидактическая игра «Волшебные фрукты»

Перед ребенком3 фрукта и 3 геометрических фигуры разных на ощупь. Задача ребенка соотнести фрукт с фигурой.

Итог

5. **Итог:** Ребята,сегодня мы научились различать геометрические фигуры, и узнали, что они бывают разного цвета и разные на ощупь. Прищепка спрашивает, понравилось ли вам путешествие. Ребята, вам понравилось наше занятие.

Формирование социально-коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях семьи

Для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющие ментальные нарушения характерно недоразвитие познавательных интересов. Согласно данным исследований, у детей с ментальными нарушениями на всех этапах процесса познания возникают элементы недоразвития, а в некоторых случаях даже атипичное развитие психических функций. Следовательно, дети с нарушениями в интеллекте получают не совсем полные, а порой даже неправильные, обманчивые представления о предметах и явлениях окружающей действительности, их опыт совсем небогат. Известно, что при интеллектуальных нарушениях уже первая ступень познания – восприятие – является дефектной, их восприятие имеет свои особенности, на это указывают исследования психологов

(К.А. Вересотская, В.Г. Петрова, Ж.И. Шиф).

Главным недостатком является нарушение обобщенности восприятия, отмечается его замедленный темп по сравнению с восприятием у обычных детей. Детям с интеллектуальным недоразвитием потребуется намного больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картину, текст и т.п.). Замедленность восприятия обусловлена еще и тем, что из-за умственного недоразвития они с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, элементами и пр. Их восприятие отличается меньшей дифференцированностью.

Общение – один из важнейших факторов общего психического развития ребенка, что, в свою очередь, еще больше затрудняет ситуацию для детей с нарушениями интеллекта, которые в силу своих особенностей не стремятся, а иногда и не могут, общаться.

Основным средством общения является речь. Исследователи изучения соотношения речи и мышления у детей (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия), показали, что все психические процессы у ребенка (мышление восприятие, память, внимание, воображение, целенаправленное поведение) развиваются с прямым участием речи.

Значительное число детей, имеющих интеллектуальные нарушения, являются практически безречевыми. Известно, однако, что дети, у которых все же сформированы речевые навыки, почти ими не пользуются. Такие ребята, молча, производят различные манипуляции (не играют) с игрушками и не обращаются к сверстникам или взрослым с вопросом, просьбой.

Зачастую дети с нарушениями интеллекта пытаются избежать речевого общения. В тех случаях, когда речевой контакт между ребенком и сверстником или взрослым возникает, он оказывается кратковременным и не всегда полноценным. Это объясняется следующими причинами:

- быстрая исчерпываемость побуждений к высказываниям, что приводит к прекращению беседы;
- отсутствие у ребенка информации, необходимой для ответа;
- бедный словарный запас, препятствующий формированию высказывания;
- непонимание собеседника – дети с интеллектуальной недостаточностью не стараются вникнуть в то, что им говорят, поэтому их речевые реакции оказываются неадекватными и не способствуют продолжению общения.

Дети с нарушением интеллекта в большинстве случаев не отличаются любознательностью, они плохо воспринимают новую информацию. Их интерес к окружающим предметам является кратковременным, поэтому ведущей деятельностью у детей с нарушениями интеллекта становится не игровая, как того требуют общие законы развития ребенка, а предметная. Продуктивная деятельность у таких ребят вне обучения практически не возникает.

Следовательно, формирование коммуникативной потребности у детей с умственной отсталостью является особенно актуальным, так как у данной категории детей самостоятельно она не формируется. В связи с тем, что у этих детей часто отсутствует даже побуждение к речи, основное внимание в логопедической работе следует уделять развитию у ребенка потребности в речевом общении. Проблемы речевой коммуникации детей с глубокими нарушениями интеллекта рассматриваются на основе понимания речевой коммуникации как процесса организации социального взаимодействия с помощью речевых средств.

Основными направлениями для детей с нарушением интеллекта по формированию социально-коммуникативных навыков являются:

- занятия с детьми по овладению знаниями и представлениями о различных средствах коммуникации;

- широкое использование театрализованных игр и специальных упражнений для целенаправленного формирования социально-коммуникативных навыков.

Исходя из этого необходимо использование заданий с целью повышения эффективности общения детей с ментальными нарушениями с окружающими, формирование коммуникативной компетенции детей, а, следовательно, и улучшения условий жизнедеятельности в целом.

Упражнения-игры обеспечивают не только развитие речи и ознакомление с окружающим данную категорию детей, но и обогащают игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую деятельность ребенка, но и обеспечивают полноценное речевое общение и их социальную адаптацию.

Вследствие этого мы предлагаем некоторые игры, направленные на создание доброжелательных отношений, которые можно использовать не только на занятиях, но и в условиях семейного воспитания.

Занятие № 1

Тема: «Жизнь в лесу».

Этап: Общение без слов.

Цель: Формирование положительной самооценки, поощрение и признание достоинств ребенка в формировании общности с другими; формирование умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами) – средствами человеческого общения.

Переход к непосредственному общению, через отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Привыкнуть к свободному взаимодействию.

Ход занятия:

1. **Организационный момент. Релаксация «Весенний лес».**

Цель**: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы**

Мы пришли в весенний лес -
Полон сказочных чудес:
Зеленью листва сияет, нежно солнце согревает…
Так приятно и легко!
Дышим ровно, глубоко…
Пахнет хвоей и цветами, и зеленою листвой.
Мы прекрасно отдыхаем – расслабляемся с тобой…
Так приятно и легко,
Дышим ровно, глубоко…
Стали птицы распевать, ну а нам пора вставать!
Дружно, сладко потянулись…
И с улыбкой все проснулись!

2. **Дидактический круг М.Монтессори.**

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Вот уж две недели *(Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.)*

Капают капели.

Снег на солнце тает *(Руки ладонями вниз разведены в стороны.)*

И ручьём стекает. *(Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.)*

3. Основная часть.

“Жизнь в лесу”.

Правило этой игры – запрещение разговоров между детьми.

Педагог садится на пол и рассаживает детей вокруг себя.

Педагог: “Давайте поиграем в животных в лесу. Звери не знают человеческого языка. Но ведь им надо же как-то общаться, поэтому мы придумали свой особый язык. Когда мы хотим поздороваться, мы трёмся, друг о друга носами (показывает, как это делать, подходя к каждому ребёнку). Дети повторяют, педагог индивидуально помогает ребенку.

- Когда хотим спросить как дела, мы хлопаем своей ладонью по ладони другого (показывает). Дети повторяют, педагог индивидуально помогает ребенку.

- Когда хотим сказать, что всё хорошо, кладём свою голову на плечо другому, когда хотим выразить другому свою дружбу и любовь – трёмся об него головой (показывает). Дети повторяют, педагог индивидуально помогает ребенку.

- Готовы? Тогда – начали.

Педагог: «Сейчас – утро, вы только что проснулись, выглянуло солнышко, лес просыпается, звери радостно потягиваются и желают друг другу доброго утра» (Дети трутся носами друг о друга, педагог контролирует. Если дети не хотят делать, то заставлять не стоит).

«Звери улыбаются друг другу и спрашивают, как дела» (дети хлопают ладонью по ладони другого ребенка). Звери, улыбаясь, отвечают, что всё хорошо» (дети кладут свою голову на плечо другого ребенка). Звери умываются, чистят зубки. Они решили позавтракать вместе. Звери угощают друг друга фруктами и овощами» (дети моют лицо, чистят зубы, протягивают друг другу овощи и фрукты). Звери, улыбаясь, говорят друг другу спасибо» (дети выражают свою благодарность, трутся головой друг о друга). Вдруг подул холодный ветер, закапал дождь, и животные спрятались под большой гриб, прижавшись, друг к другу» (дети прижались друг к другу, показывая, что им холодно). Выглянуло солнышко, и звери улыбнулись друг другу» (дети трутся носами друг о друга). Звери взялись за руки, и пошли гулять» (дети взялись за руки). Звери весело и радостно танцевали и улыбались друг другу» (дети, не отпуская рук, продолжили танец). Так прошёл солнечный, весёлый день. Звери попрощались, пожелали друг другу спокойной ночи, пошли спать» (дети потерли друг о друга носами и пошли спать, присев на пол, сложили руки под щечку).

4. Итог. Музыкальное сопровождение.

«Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим ногам и рукам отдохнуть, вытянем и расслабим их.

Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя… (пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию… (пауза) Дыхание ровное и спокойное.

Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть… (пауза). Послушайте, что звучит в лесу…»

Занятие № 2

Тема: «Общий круг».

Этап: Внимание друг к другу.

Цель: Формирование доброжелательных отношений друг к другу, формирование привычки к свободному взаимодействию. Развитие слухового внимания, контроль и координация движений.

Воспитывать чувство сотрудничества, проявления внимания друг к другу.

Ход занятия:

1. Организационный момент. «Колокольчик»

Педагог стоит и звонит в колокольчик. Дети подходят и встают в круг.

– Здравствуйте, ребята! А как вы догадались, что я зову вас, и как вы поняли, что надо встать в круг? Вы правильно меня поняли, молодцы! Значит, даже если люди молчат, они всё равно могут понять друг друга.

– В чём здесь секрет?

– Есть язык, состоящий из слов. А есть язык, состоящий из движений нашего тела. Тело человека выражает то, какой он сейчас: бодрый или усталый, весёлый или грустный, рассерженный или доброжелательный. И если внимательно понаблюдать за осанкой человека, его походкой, руками, выражением лица, манерой говорить, то можно узнать очень-очень много. Даже больше, чем говорят слова.

– Хотите научиться языку без слов?

Сегодня мы с вами будем учиться понимать друг друга без слов. Давайте поиграем!

2. Основная часть. «Общий круг»

Педагог собирает детей вокруг себя. «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас» (дети садятся в круг). «А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и я вижу всех, и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая; когда я поздороваюсь со всеми, начнет здороваться мой сосед». Я заглядываю каждому ребенку в глаза по кругу и слегка киваю головой. Когда я «поздоровалась» со всеми детьми, я дотронулась до плеча своего соседа, предложив ему поздороваться с ребятами. (Педагог индивидуально контролирует выполнение задания).

3. Итог. Музыкальное сопровождение. «Океан».

(Музыка «шум моря» и спокойный, ровный голос речевого сопровождения способствуют мышечному расслаблению туловища и конечностей. И. п.: лёжа на спине.)

Я слышу океана шум… прибой…
И шелест пены на песке прибрежном.
Волна беседует со мной
И убаюкивает нежно.

Она мне говорит: расслабься и глаза прикрой,
Расслабься, отдохни, услышь ты шум прибоя,
Пусть тело отдохнёт, а с ним и ты,
И все друзья, кто рядом здесь с тобою.
Прислушайся к себе: тепло и свет
Вольются в твои ноги, руки, шею,
Тепло идёт по телу, в твою грудь…
Всё тело лёгкое, а мысли всё светлее…
Мы волны слышим, тишина… покой…
Лицо ласкает солнца лучик …
Вот ветерок сюда к нам залетел,
И отогнал за горы тучи.
Вас ветерок взбодрил, погладил по щеке…
К вам силы вновь вернулись!.
Пора вставать! Пора вставать!
Как хочется, что б все вы улыбнулись!

Занятие № 3

Тема: «Найди своего брата или сестру».

Этап: Внимание друг к другу.

Цель: Формирование доброжелательных отношений друг к другу, формирование привычки к свободному взаимодействию. Развитие слухового внимания, контроль и координация движений. Формировать способность видеть сверстника, обращать на него внимание и уподобляться ему.

Воспитывать чувство сотрудничества, проявления внимания друг к другу.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Давайте поздороваемся

Дети должны приветствовать друг друга только с помощью жестов. Каждый ребенок должен с помощью пожатия рук поздороваться с другим ребенком.

2. Дидактический круг М.Монтессори.

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

«ЗООПАРК»

Много там смешных зверят.	*ходьба на месте;*
Мы ходили в зоопарк,	
Вот зайчики-мальчики,	*ручками изображают ушки и прыгают*
Вот белочки-девочки,	*изображают лапки и прыгают;*
А это могучий медведь.	*Переваливаются с ноги на ногу;*
К нему подойду я,	*делают глубокий вдох;*
Как он зарычу я	*на выдохе произносят «р-ры-ы-ы»;*
И дальше пойду я смотреть.	*ходьба на месте.*
Это пруд, а там лягушка.	*прыжки на корточках;*
Рядом с ней ее подружка.	*сесть на пол, ноги прямые;*
Надуваются лягушки	*руки на живот, медленно вдыхать*

Как воздушные шары.	*и надувать живот;*
Ой! Как лопнут две подружки!	*Задержать дыхание;*
Нет, сдуваются они.	*выдохнуть.*
Подхожу к другой я клетке –	*ходьба на месте;*
Там сидит огромный лев.	*стать на носочки и тянуться вверх;*
Зарычал он очень громко,	*на выдохе произнести «р-р-р»*
Я стою, оцепенев.	*сильно напрячь все тело, замереть;*
Лев лег спать,	*медленно расслабить все мышцы;*
И мне спокойно, дышится легко.	*подышать в индивидуальном ритме ходьба на месте*
И теперь пойду я дальше,	
Но не далеко.	
Рядом клетка небольшая.	*Лечь на спинку;*
Вижу я – в ней кто-то спит.	*закрыть глаза, потянуться;*
То барсук, лентяй изрядный,	*расслабиться.*
Лапки вверх подняв, лежит.	
Снится ему сладкий сон:	
Будто он большая птица,	
Высоко летает он,	
Любит в небе порезвиться,	
Поиграться с ветерком.	*сделать глубокий вдох;*
Сладко воздух он вдыхает,	*медленный выдох.*
А затем и выдыхает.	
Его солнце согревает,	
Теплый лучик с ним играет.	
Как приятно, хорошо.	
Дышится легко!	

3. Основная часть. «Найди своего брата или сестру»

Педагог собирает детей вокруг себя.

Педагог: «Вы знаете о том, что все звери рождаются слепыми? И только через несколько дней, они открывают глазки. Давайте поиграем в слепых зверёнышей. Сейчас я подойду к каждому, завяжу ему глаза платком и скажу, чей он детёныш. У каждого из вас будет свой братик или сестричка, которые будут говорить на одном языке с вами: котята – мяукать, щенки – скулить, телята – мычать. Вы должны будете найти друг друга по звуку».

Педагог завязывает детям глаза и шёпотом говорит каждому, чей он детёныш и какие звуки он должен издавать.

Педагог распределяет роли так, чтобы в группе было по 2 детёныша каждого из животных. Ребенок ползает по полу и издает звуки животного, второй ребенок должен ему отвечать, первый ищет другого ребёнка, говорящего на том же языке. После того как ребенок нашел свою пару, педагог развязывает ему глаза и предлагает познакомиться с детёнышем. Потом дети знакомятся с другими парами детенышей, которые говорят каждый на своем языке.

4. Итог. Музыкальное сопровождение. «Песня мамы – кошки».

Педагог сопровождает свою речь действиями. Дети находятся в положении лежа на полу.

Наигрался мой котёнок –
Милый, ласковый ребёнок.
Вот свернулся он в комочек –
Нежный, мягонький клубочек.
Ему снится сон волшебный:
Небо, солнце и река…
А в воде прозрачной, чистой
Проплывают облака,
Серебрятся спинкой рыбки…
На губах у нас улыбки…
Мама лапкой по спине
Гладила, ласкала
И котёнку своему песню напевала:
- Мяу – мяу, мур – мур - мур,
Милый мой котёнок!
Как же я тебя люблю,
Милый мой ребёнок!
Глазки ты сейчас открой
И со мною песню спой: «Мяу»!

Занятие № 4

Тема: «Составные фигуры».

Этап: Согласованность движений.

Цель: сформировать у детей умение согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развитие слухового внимания, контроль и координация движений. Развивать чувство общности, сплочённость действий Формирование доброжелательных отношений друг к другу, формирование привычки к свободному взаимодействию. Формировать способность видеть сверстника, обращать на него внимание с учетом потребностей, интересов и поведения других детей.

Воспитывать чувство сотрудничества, проявления внимания друг к другу.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Минутка вхождения в день

Дети встают в круг. Педагог произносит следующие слова:

Что за чудо-чудеса: раз рука и два рука!
Вот ладошка правая, вот ладошка левая.
И скажу вам, не тая,
Руки всем нужны, друзья!
Сильные руки не бросятся в драку,
Добрые руки погладят собаку.
Умные руки умеют лепить.

Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки тех, кто стоит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам добрыми помощниками.

2. Дидактический круг М.Монтессори. «Домашние и дикие животные»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Зайка – ушки на макушке – (Руки у висков, указательные и средние пальцы выпрямлены – «ушки».)

Скачет, скачет по опушке. (Руки щепотью вниз у груди – «скачет».)

Шёл за ним колючий ёжик, (Переплели пальцы и пошевелили.)

Шёл по травке без дорожек,

А за ёжиком – краса – (Плавные движения руками перед собой.)

Рыжехвостая лиса.

3. Основная часть. «Составные фигуры».

Педагог рассаживает детей вокруг себя.

Педагог: «Я сейчас вам покажу картинку. (На картинке кот). Кто хочет попробовать его изобразить. Сколько у него ног? Правильно, четыре. Кто хочет быть ногами и туловищем кота? Кто будет головой?» и т.д. Таким образом, выбираются дети, каждый из которых будет изображать какую-нибудь часть тела кота.

Педагог помогает детям расположиться в правильном порядке. Впереди – голова. За ним – туловище, и т.д. Когда кот составлен, педагог предлагает ему пройтись по группе: каждая часть кота соблюдает очередность.

Затем в таком же порядке был изображен слон, собака, лиса. При движении дети имитировали походку, озвучивали животных.

4. Итог занятия. Музыкальное сопровождение. «Барсук».

Педагог сопровождает свою речь действиями. Дети находятся в положении лежа на полу.

На полянке у осинки
Наш барсук лежит на спинке.
Он раскинул свои лапки,
И расслабил цап – царапки.
Греет солнышко животик,
Шёрстку ветерок ласкает…
Лежебока наш барсук
Мирно дремлет, отдыхает…
Сладко наш барсук зевнул,
Свою спинку изогнул,
Потянулся, потянулся…
Бодро встал – совсем проснулся.
По бокам себя похлопал,
По делам в лесок потопал!

Занятие № 5

Тема: «Злой дракон».

Этап: Общие переживания.

Цель: Формирование компетенции, направленные на переживание общих эмоций; Развитие слухового внимания, контроль и координация движений. Развивать чувство объединения друг с другом, чувство близости, общности и желание поддержать друг друга.

Воспитывать чувство сотрудничества, проявления внимания друг к другу.

Ход занятия:

1. Организационный момент. «Гномик».

ЦЕЛЬ: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Маленький гномик	*присели на корточки;*
Любит играть –	*встали, выпрямились;*
Бегать, вертеться,	*бег на месте, повороты в стороны;*
Прыгать, скакать.	*прыжки на месте на двух ногах;*
А когда он устает	*ходьба на месте;*
Тут к кроватке он идет.	*Лечь на спину, руки вдоль туловища;*
Глазки закрывает,	*закрыть глаза;*
Ручки поднимает,	*поднять руки вверх;*
Напрягает, расслабляет.	*сильно напрячь, а затем расслабить руки*
Сильно кулачки сжимает,	*сжать кулачки, напрячь пальцы рук;*
Отпускает, разжимает	*разжать кулачки, расслабить пальцы;*
Ножки поднимает,	*поднять ноги вверх;*
Держит, держит, напрягает	*держать ноги на весу;*
И тихонько опускает.	*опустить ноги и расслабить;*
Делает глубокий вдох,	*сделать глубокий вдох через нос;*
А затем он выдыхает.	*выдох через рот.*
Вот как отдыхает гном!	*открыть глаза и медленно встать.*
И опять играет.	

2. Основная часть. «Злой дракон»

В начале игры педагог предлагает детям стать гномами, живущих в маленьких домиках. Когда дети заняли места в домике-коробке, педагог говорит им: «В нашей стране – большая беда. Каждую ночь прилетает большой-пребольшой дракон (показ картинки), который уносит людей в свой замок на горе, и что с ними случается дальше никто не знает. Существует единственный способ спастись от дракона: когда на город надвигаются сумерки, люди прячутся в свои домики, сидят там, обнявшись, и уговаривают жестами, движениями друг друга не бояться, утешают друг друга, гладят. Дракон не выносит ласковых слов и когда слышит, как они доносятся из дома, старается быстрее пролететь этот дом и продолжает поиски другого дома, из которого такие слова не доносятся. Итак, последние солнечные лучи медленно гаснут, на город спускаются сумерки и люди спешат спрятаться в свои домики и покрепче

обняться». Педагог ходит между домами, вместе с картинкой дракона, как бы изображая дракона, устрашающе воет. Угрожая, останавливаясь у каждого домика и заглядывая внутрь, убедившись, что дети внутри домика поддерживают и утешают друг друга, переходит к следующему.

3. Итог. Музыкальное сопровождение. «Гномики».

(Музыка и спокойный, ровный голос речевого сопровождения способствуют мышечному расслаблению туловища и конечностей. И. п.: лёжа на спине.)

Вы играли, веселились,
И немного утомились.
Предлагаю отдохнуть.
Сядем в домики свои
И закроем глазки. *(Звучит спокойная музыка)*
Реснички опускаются,
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем (2 раза),
Сном волшебным засыпаем,
Дышится легко. Ровно. Глубоко.
Наши руки отдыхают,
Ноги тоже отдыхают.
Отдыхают. Засыпают. *(2 раза)*.
Дышится легко. Ровно. Глубоко.
Напряженье улетело,
И расслаблено всё тело. *(2 раза)*.
Будто мы сидим на травке,
На зелёной мягкой травке,
Греет солнышко сейчас
Руки тёплые у нас.
Жарче солнышко сейчас
Ноги тёплые у нас.
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать.
Крепче кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!

Занятие № 6

Тема: «Ку–ку»**.**

Этап: Игры, направленные на формирование у детей эмпатии по отношению друг к другу и воспитателю.

Цель: Формирование чувства эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

Развитие слухового внимания, контроль и координация движений.

Воспитывать навыки понимания чувств других детей, сочувствовать им и активно отзываться на их чувства.

Ход занятия:

1. Организационный момент. «Солнечный зайчик».

ЦЕЛЬ: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Педагог: «Хотите поиграть с «Солнечным зайчиком»? (Звучит музыка)

Педагог: Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их**.** Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно голову, шею, руки, ноги. Он забрался на живот – погладь животик. Солнечный зайчик не озорник, он любит и ласкает тебя, подружись с ним. Отлично! Мы подружились с "Солнечным зайчиком", глубоко вздохнем и улыбнемся друг другу. Как здорово, что мы с вами встретились!

2. Основная часть. “Ку-Ку”

Цель: помогает установить эмоциональный контакт с ребенком и дает ему возможность испытать разные эмоции: страх, когда мама исчезает, и радость, когда она появляется.

Дети сидят так, чтобы они смогли видеть взрослого. Взрослый закрывает лицо платочком, а потом резко его снимает со словами: «Ку-ку!»

Правила игры

1. взрослый закрывает лицо платочком.
2. Через несколько секунд взрослый сдергивает платок с лица и с улыбкой говорит: «Ку-ку!»
3. Так повторяют несколько раз.
4. Каждый ребенок одевает платочек говорить: «Ку-ку!»
5. Платочек нужно использовать светлый и легенький, чтобы ребенок не испугался.

3. Итог. Музыкальное сопровождение. «Волшебный сон»

(Музыка и спокойный, ровный голос речевого сопровождения способствуют мышечному расслаблению туловища и конечностей. И. п.: лёжа на спине.)

(Дети ложатся на ковер. Педагог включает тихую, спокойную музыку и произносит):

Реснички опускаются…
Глазки закрываются…
Мы спокойно отдыхаем,
Сном волшебным засыпаем.
Дышится легко… ровно… глубоко…
Наши руки отдыхают.
Ноги тоже отдыхают.
Отдыхают…. Засыпают… (2 раза)
Шея не напряжена и расслаблена.
Губы чуть приоткрываются…
Всё чудесно расслабляется…
Дышится легко… ровно… глубоко…
Напряженье улетело…

И расслаблено все тело…
Греет солнышко сейчас,
Руки теплые у нас…
Жарче солнышко сейчас,
Ноги теплые у нас…
Дышится легко… ровно… глубоко…
Губы теплые и вялые,
Но нисколько не усталые…
Губы чуть приоткрываются…
Всё чудесно расслабляется…
Нам понятно, что такое
Состояние покоя…

Долгая пауза до конца музыки. По окончании музыки педагог продолжает:

Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали…
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепко кулачки сжимаем,
Их повыше поднимаем.
Потянуться! Улыбнуться!
Всем открыть глаза и встать!

Занятие № 7

Тема: «Здороваемся».

Этап: Игры, направленные на формирование у детей эмпатии по отношению друг к другу и воспитателю.

Цель: Формирование чувства эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

познакомить со способами приветствия; вызвать у детей положительные эмоции; развивать умение преодолевать мышечное напряжение; воспитывать навыки регуляции поведения

Воспитывать навыки понимания чувств других детей, сочувствовать им и активно отзываться на их чувства; умение работать в коллективе.

Ход занятия:

1. Организационный момент. «Здравствуйте».

Дети садятся на стульчики, поставленные по кругу.

- Здравствуйте, дети. Садитесь на стульчики, возьмитесь за руки, нежно пожмите друг другу руки и улыбнитесь своему соседу. А теперь закройте глаза и посидите тихо. Мы вместе, мы дружные, мы все здесь!

Звучит спокойная музыка.

2. Основная часть. «Здороваемся».

Цель: помогает установить эмоциональный контакт с ребенком.

- Рукопожатием мы поприветствовали друг друга. А знаете ли вы, что когда мы приветствуем друг друга и говорим *«здравствуй»*, то желаем здоровья! Поэтому, здороваясь друг с другом, надо говорить вежливо, с уважением. **Давайте поздороваемся друг с другом**.

Педагог: Начну я: «Здравствуй, Саша!»

(Здоровается с каждым ребенком.).

Затем дети здороваются друг с другом, под контролем педагога.

Сюрпризный момент. Появляются Жучка и кошка Мурка (кукольный театр)

- По-разному приветствуют друг друга дети и взрослые. Об этом я услышала от наших гостей – Жучки и Мурки.

(Кукольный театр)

Дети: Здравствуй, Жучка! Привет, Мурка!

(Затем игрушки *«здороваются»*, прикасаясь носами, спиной, лапами, плечами к детям.)

Проводится игра ***«Давай поздороваемся»***.

- А теперь вы все представьте себя гуляющими по городу. В этом городе никто не разговаривает. Это запрещено. Но вот вы встретили своего друга и хотите его поприветствовать. Когда я хлопну в ладоши, это будет означать следующее:

1 хлопок – здороваемся плечиком,

2 хлопка – спинками,

3 хлопка – носиками.

3. **Творческая работа.**

- Ваши ладошки ласковые, они умеют и здороваться, и отпечатываться на бумаге. Возьмите гуашь красного цвета, покрасьте ею свою ладошку и отпечатайте на бумагу.

4. Итог. Музыкальное сопровождение. «Облака».

(Музыка и спокойный, ровный голос речевого сопровождения способствуют мышечному расслаблению туловища и конечностей. И. п.: лёжа на спине.)

(Дети ложатся на ковер. Педагог включает тихую, спокойную музыку и произносит):

В небе синем к нам издалека
Приплывают белые облака.
Накрывают облака мягким одеялом…
Как приятно и легко
Всем ребятам стало!
Белой пеной облака нежно окружают,
В сон волшебный и прекрасный
Деток погружают.
Вот закрылись глазки – снятся детям сказки…
Облака плывут, плывут –
Отдых и покой несут…
Все ребятки отдохнули,

С боку на бок повернулись… потянулись –
И… проснулись!
До свиданья, облака, небо голубое,
Много – много, много раз
Встретимся с тобою.

Изобразительная деятельность с элементами народного творчества

Народное искусство глубоко воздействует на мир ребенка,
обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью,
воплощает в себе исторический опыт многих поколений

1. Нетрадиционные способы рисования **–** оказывают существенное коррекционно-развивающее воздействие на ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Благодаря своей доступности, наглядности и конкретности изобразительная деятельность приближается к игре. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей.

Техники изо-деятельности

- ✓ Пищевыми красителями.
- ✓ Примакивание пищевой
- ✓ пленкой, поролоновой губкой.
- ✓ Рисование пальчиком,
- ✓ ладонью.
- ✓ Рисование солью.
- ✓ Рисование шерстью.

2. Народные промыслы

Цель: формирование нравственно-патриотических чувств средствами народного творчества.

- занятия фелтингом;
- знакомство с росписью: «Гжель», «Хохлома», «Мезенская»;
- народная игрушка: дымковская, филимоновская, игрушки-обереги.

3. Лепка

Цель:

✓ Создание условий для социальной адаптации, развитие элементарных творческих способностей детей с интеллектуальными нарушениями через использование художественно-продуктивной деятельности – лепки.

✓ Создание условий для развития навыков взаимодействия и сотрудничества детей путём вовлечения их в совместную творческую деятельность при сопровождающей роли педагога.

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать коммуникативные навыки;
- развивать мелкую моторику, глазомер, остроту зрения, координацию движений рук;
- развивать цветовое восприятие.
- развивать интерес к элементам активной творческой деятельности;
- создавать условия для успешной социализации каждого ребенка;
- воспитывать элементы взаимодействие и сотрудничество
- проявлять интерес к коллективной деятельности и радость от продукта совместного труда;

4. Декоративно-прикладное искусство

Подручный материал, природный материал – это кладовая для развития детского творчества, трудового воспитания и личностного развития. При подготовке природного и подручного материала вместе с детьми, формируется умение видеть в знакомых формах новые сочетания, осваиваются разнообразные способы скрепления деталей .Дети овладевают опытом самостоятельной творческой деятельности , а также приобретаются навыки коллективного творчества , умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

«Ярмарка идей»,

изготовление дидактического материала, направленного на формирование сенсорно-перцептивной сферы, применение его в условиях семейного воспитания

1. «Создание коррекционной развивающей среды, для сенсорного воспитание детей с ментальными нарушениями» на занятиях по изобразительной деятельности. Совместная работа с родителями изготовление дидактического материала. «Панно – времена года»

2. «Книжки-учишки.»

Важность сенсорного развития и формирования изобразительных навыков для овладения компетенций по развитию познавательной деятельности.

3. Мастер-класс для родителей. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ментальными нарушениями «Порисуем вместе с мамой»

4. Формирование нравственно патриотических чувств, средствами декоративно-прикладного искусства. Использование Дымковской игрушки для развития речи и расширение словарного запаса.

5. Фелтинг, как форма сенсорно-перцептивной сферы, с использованием дидактического материала, для развития речи и пространственного ориентирования.

Народное творчество учит ребенка видеть мир во всей его полноте и красоте, любить свой край и беречь родную природу, прививает нравственные ориентиры.

Логопедическая реабилитация детей с ОВЗ

«Если мы находим прелесть в человеческой речи,
то нельзя не пожалеть тех, кто не умеет правильно говорить».
М. Монтессори

Логопедическая реабилитация **–** это создание системы оптимальных условий, обеспечивающих максимально возможную коррекцию речи с учетом особенностей, возможностей и потребностей каждого ребенка, прибывшего в Отделение дневного пребывания; коммуникативное развитие через обогащение лексических тем; овладение альтернативными методами коммуникации для социального общения с другими людьми.

Направления коррекционно-развивающего воздействия

1. Развитие у ребенка понимания речи.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Развитие слухового, зрительного восприятия.
4. Развитие артикуляционной моторики.
5. Воспитание общих речевых навыков.
6. Формирование активного словаря.
7. Развитие графических навыков.
8. Воспитание умения вслушиваться в речь.
9. Умение пользоваться альтернативными методами коммуникации.

Организация логопедической реабилитации в Отделении дневного пребывания:

- Диагностика;
- Составление индивидуального маршрута коррекции для каждого ребенка;
- Проведение коррекционных логопедических занятий в соответствии с индивидуальным маршрутом;
- Индивидуальное консультирование для родителей (по закреплению полученных компетенций в условиях семейного воспитания;
- Разработка памяток, брошюр по логопедической реабилитации.

Задачи коррекционно-логопедических занятий:

1. Обследование детей;
2. Проведение коррекционно-реабилитационных занятий;
3. Формирование информационной готовности к логопедической работе;
4. Информирование родителей о создании в семье благоприятных условий для речевого развития.

5. Оказание помощи ребенку с проблемами в речевом развитии в условиях пребывания в дневном отделении;
6. Адаптация детей с ОВЗ к условиям, являющимся наиболее благоприятными для его речевого развития;
7. Отработка коммуникативных навыков развития, навыков сотрудничества, взаимной эмпатии;
8. Формирование правильного произношения, воспитание артикуляционных навыков, фонематической стороны речи.

Основные правила общения родителей с детьми:

1. Начинать занятие с ребенком следует в позитивном состоянии. Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Расположитесь на диване, на ковре, совсем не обязательно сидеть за столом. Не владея речью, дети считывают по вашей позе, мимике, ваше настроение. И, если вы болеете, заняты и у вас нет желания заниматься, не занимайтесь.

2. Обращать внимание надо на то, что получается хорошо, а не на то, что не получается.

3. Обязательно хвалите ребенка и себя за все успехи. Похвала ободряет ребенка, вселяет в него чувство уверенности, желание продолжать занятие.

4. Двигайтесь от простого к сложному. Начинайте заниматься с более простого задания, постепенно увеличивая сложность. Это позволит вам быстро идти к цели и всегда оставаться в позитивном настроении.

5. Заканчивайте занятие тогда, когда вам хотелось бы еще продолжить заниматься. В этом случае у ребенка остается желание заниматься в следующий раз.

6. Занимайтесь с ребенком каждый день. Длительность занятия без перерыва не должна превышать 20 минут.

7. Занятия можно проводить в игровой форме. Вы можете проводить обучение весь день, играя, объясняя и рассказывая.

8. Лучшее время для занятий – утром после завтрака и во второй половине дня после сна.

9. Отложите занятие, если ребенок болен.

10. Как только вы увидите результат, переходите на другую ступень обучения. Получился звук «М», переходите к другому звуку, например, «П» параллельно продолжая отработку звука «М». Запомнил ребенок слова по теме «Животные», переходите к другой теме, например «Продукты».

11. Пользуйтесь наглядным материалом. Детям легче воспринимать слова с изображением. При изучении темы «Овощи» покажите свежие овощи. При изучении животных сходите с ребенком в зоопарк.

12. Приобретенные навыки ребенка используйте на практике. Ободряйте его, подсказывайте, поддерживайте.

Фитбол гимнастика – современное средство коррекции нарушений осанки

Охрана и укрепление здоровья,
совершенствование функций организма ребенка
и его полноценное физическое развитие –
важная составляющая работы нашего учреждения.

Фитбол – мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Для занятия ребенок должен быть здоров и находится в хорошем настроении. Можно использовать так же любую ритмическую музыку.

Ежедневные регулярные занятия будут приносить ребенку радость. Продолжительность занятия для ребенка составляет 15-20 минут. Возможно выполнять элементы гимнастики на фитболе постепенно в течение дня по мере желания ребенка.

Цели занятий по фитболу:

1. Развивать физические качества и укреплять здоровье детей, посредством комплексного воздействия фитболов на детский организм,

2. доставить детям и родителям удовольствие от совместных занятий на фитболах,

3. приобщить к здоровому образу жизни.

4.Просвещение родителей в вопросах оздоровления детей, знакомство с методикой использования фитболов.

Задачи занятий по фитболу:

1. укрепление мышц рук и плечевого пояса;
2. укрепление мышц брюшного пресса;
3. укрепление мышц спины и таза;
4. укрепление мышц ног и свода стопы;
5. увеличение гибкости и подвижности в суставах;
6. развитие функции равновесия и вестибулярного аппарата;
7.формирование осанки;
8. развитие ловкости и координации движений;
9. развитие танцевальности и музыкальности;
10. расслабление и релаксация как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов).

Основные упражнения на фитболах

Упражнение №1. Начинаем занятие с прыжков на мяче. Для этого вы фиксируете мяч между своих ног или между ногами и опорой (стенкой, кроватью). Ребенок может быть как спиной от вас, так и спиной к вам. Держим ребенка за корпус, показываем как пружинит мяч и приподнимаем ребенка немного вверх, совершая прыжки. Сначала это просто прыжки вверх-вниз, около 10-20 прыжков. Затем начинаем поворачивать ребенка при прыжках вправо и влево.

Упражнение №2. Далее сажаем ребенка на ягодицы. Мяч продолжаем удерживать в неподвижном состоянии. Ритмично пружиним мяч, малыша при этом придерживаем за бедра. Ваша задача только придерживать ребенка, он должен сам удерживаться на мяче включая в работу мелкие мышцы спины и пресса. К тому же это отличное упражнение на развитие равновесия.

Упражнение №3. движение «Бум-бум». Ребенок сидит на мяче. Вы фиксируете мяч в неподвижном положении. Прямыми ножками ребенка барабаньте по мячу. Сначала выполняйте движение за него, потом ребенок будет выполнять его сам.

Упражнение №4. «Дотянись». Для данного упражнения можно положить несколько игрушек на пол, чтобы ребенку было интересно тянуться к ним. Покачиваем малыша вперед-назад, стараемся, чтобы ручками кроха коснулся пола, обратно движение совершаем пока ножки малыша не коснуться пола. Старайтесь, чтобы ребенок оторвал обе руки от поверхности мяча. Выполнять 2-3 раза.

Упражнение №5. «Самолетик». В том упражнении ребенок находится животом на фитболе, вы вкладываете в его ладошки свои большие пальцы и разводите руки ребенка в стороны, корпус тела, выдвигая вперед. Малыш должен прогнуть спинку и удерживать равновесие тела. Задержитесь в таком положении несколько секунд. Выполнять 1-2 раза.

Упражнение №6. Упражнение лучше делать, когда ребенок уже освоился на фитболе, и чувствует себя совершенно уверенно. Ребенок находится на спине. Сначала совершайте качательные движения вперед-назад. Затем возьмите ребенка за область лодыжек и опускайте головкой вниз. Выполнять 4-5 раз.

Сопровождение семей, воспитывающих детей с ментальными нарушениями средствами психологической реабилитации

Семья **–** это первый источник социализации ребенка, наиболее сильный психический фактор, воздействующий на ребенка и фактически определяющий его дальнейшую жизнь.

Отношение родителей к ребенку является фундаментальной основой его психического развития.

Цели социально-психологического сопровождения семьи:

1. Поддержание уверенности родителей в возможностях ребенка.
2. Формирование у родителей адекватного отношения к потребностям ребенка.
3. Сохранение адекватных детско-родительских отношений и стилей семейного воспитания.

Задачи работы с семьей:

1. Обследование семей с детьми с ОВЗ;
2. Повышение уровня психологического здоровья семьи;
3. Предоставление информации родителям о потенциальных

возможностях ребенка, перспективах его развития;

4. Информирование родителей о создании в семье благоприятных условий для развития.

5. Оказание помощи ребенку в условиях пребывания в дневном отделении;

6. Адаптация детей с ОВЗ к условиям, являющимся наиболее благоприятными для его развития;

7. Отработка коммуникативных навыков развития, навыков сотрудничества, взаимной эмпатии.

Направления социально-психологической работы с семьей

1. Социально-психологическая диагностика;
2. Социально-психологическое консультирование;
3. Социально-психологическая коррекция.
4. Разработка памяток, брошюр по психологической реабилитации.

Социально-психологическая помощь семье

Структурирована, системна, носит адресный и индивидуализированный характер.

Рекомендации родителям по воспитанию детей с ментальными нарушениями

1. Попытайтесь найти родителей других детей с ОВЗ. Опыт другой семьи позволит вам научиться жить по новым правилам. Вы поймете, что не одиноки, что жизнь продолжается, и научитесь справляться со всеми сложностями своего положения.

2. Держите в курсе проблем ребенка ваших близких. Не скрывайте от них свои чувства, не замыкайтесь на проблемах ребенка.

3. Живите сегодняшним днем. Страх перед будущим может парализовать, особенно в первое время.

4. Не сравнивайте своего ребенка с чужими детьми, сравнивайте успехи ребенка сегодня со вчерашними.

5. Ищите и изучайте информацию. Не стесняйтесь спрашивать у докторов, других специалистов и, возможно, других родителей непонятные вам термины и слова

6. Любите вашего ребенка и чаще показывайте ему это.

7. Жизнь лучше и легче, когда чувства и эмоции позитивны.

8. Постарайтесь быть благодарными. Если вы вспомните все хорошее, что было и есть в вашей жизни, оглянитесь вокруг, вероятнее всего, положительные чувства перевесят отрицательные эмоции.

Субъекты социально-психологической помощи

1. ребенок с ментальными нарушениями;
2. родители ребенка;
3. другие члены семьи ребенка.

Помощь направлена на нормализацию отношений:

-между ребенком и матерью;

-ребенком и отцом;

-матерью и отцом;
-матерью и родственниками отца ребенка;
-матерью ребенка и ее родственниками;
-ребенком и его братьями и сестрами.

Конспект занятия № 1

Тема: Доска – Шероховатый – гладкий.

Месяц: октябрь

Цель: Определить шероховатую и гладкую поверхность.

Задачи:

- Уточнение тактильного чувства. Узнавать различные качества поверхностей;
- Развитие осязания, тонкой моторики, подготовка к письму;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Демонстрационный материал: доска (24 см х 12 см), которая разделена на 2 квадрата. Один квадрат гладко отлакирован, другой обтянут шершавой бумагой. Доска (24 см х 12 см), которая разделена на 9 равных полос. Они попеременно отлакированы или обтянуты шершавой бумагой; платок, маленькая щетка для ногтей.

Методические приемы: рассматривание, показ, беседа, игра, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

Организационный момент:

Приветствие.

Здравствуй, Небо! Руки поднять вверх
Здравствуй, Солнце! Руками над головой описать большой круг
Здравствуй, Земля! Плавно опустить руки на ковер
Здравствуй, планета Земля! Описать большой круг над головой
Здравствуй, наша большая семья!
Все ребята берутся за руки и поднимают их вверх.

Введение в занятие: Ознакомление проводится с открытыми глазами. Прежде чем начать упражнения, надо обострить тактильные чувства на кончиках пальцев.

Способы:

— Вымыть руки теплой водой;
— Потереть щеткой для ногтей подушечки пальцев;
— Потереть подушечки пальцев друг о друга.

Чтоб здоров был пальчик наш
Сделаем ему массаж.
Посильнее разотрем
И к другому перейдем.

Основная часть: Воспитатель берет доску (из двух частей).

Воспитатель: Давай найдем гладкую и шероховатую поверхность.

Воспитатель показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз проводят сначала по одной, потом по

другой поверхности. Делает это несколько раз. Ребенок повторяет упражнение.

Воспитатель: Ребята давайте с вами немножко отдохнем.

Физкультминутка

Мы хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп *(хлопки над головой).*
Мы топаем ногами, топ, топ *(высоко поднимаем колени).*
Качаем головой *(головой вперед назад подвигать.)*
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем.
Мы низко приседаем и прямо мы встаем.
Руки вниз, на бочок.
Разжимаем – в кулачок.
Руки вверх и в кулачок.
Разжимаем на бочок.
На носочки поднимайся.
Приседай и выпрямляйся.
Ноги вместе. Ноги врозь.

Закрепление: Воспитатель берет вторую доску (состоящую из 9 частей), снова легко касается поверхности, но теперь уже только указательным и средним пальцами, так как промежуток очень узок. Начинает с одного края доски и переходит затем от одного к другому промежутку. Чувствительность концов пальцев можно повысить с помощью мытья рук в теплой воде. Касание должно быть легким, словно пальцы парят над поверхностью. Ребенок должен прикоснуться сначала ко всем шершавым, затем ко всем гладким поверхностям.

5. **Итог:**Мы сегодня с вами изучали гладкую и шероховатую поверхность. Воспитатель предлагает ребенку найти в комнате что-нибудь шершавое и что-нибудь гладкое. Покажи мне шершавую поверхность. Покажи мне гладкую поверхность. Ребята, вам понравилось наше занятие.

Конспект занятия № 2

Тема: Какие фрукты принес ежик?

Месяц: октябрь

Цель: Формировать умение соотносить сенсорные эталоны цвета с окраской фруктов в реальных предметах и муляжах.

Задачи:

- Расширять представление о форме, величине, цвете;
- Развивать сенсомоторные навыки, зрительную реакцию;
- Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Демонстрационный материал: муляжи фруктов, корзинка, игрушка еж, чудесный мешочек.

Методические приемы: рассматривание, показ, беседа, игра, подражательные и совместные действия. Объяснение, пояснение.

Организационный момент:

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)
И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)
Крепко за руки возьмемся (берутся за руки)
И друг другу улыбнемся (улыбаются)

Введение в занятие:Звучит фонограмма песни Л. Рычковой «Про Ёжика»

Вышел ёжик в лес чуть свет,
Весь в иголочки одет.
А иголочки крепки
Держат груши, яблочки.

Появляется игрушка Ёжик с корзинкой, в которой лежат фрукты.

Основная часть:*Воспитатель предлагает рассмотреть какие фрукты принес ёжик.*

Круглое, румяное, я расту на ветке,
Любят меня взрослые
И маленькие детки. ЯБЛОКО

Ребята, яблоко красного и зеленого цвета. Круглой формы. Погладьте его ладошкой.

Знают этот фрукт детишки,
Любят есть его мартышки,
Родом он из жарких стран
В тропиках растет БАНАН

Банан желтого цвета. Овальной формы. Погладьте его ладошкой.

Яркий, свежий, наливной
Шкурка бархат золотой,
С виду он как рыжий мяч
Только вот не мчится вскачь,
В нем полезный витамин
Это спелый АПЕЛЬСИН

Апельсин оранжевого цвета, Круглой формы. Погладьте его ладошкой.

Фрукт похож на неваляшку,
Носит желтую рубашку.
Тишину в саду нарушив,
С дерева упала ГРУША.

Груша желтого цвета, овальной формы.

Я - ПЕРСИК – сочный, ароматный,
Южным солнышком согрет.
Сладкий вкус мой и приятный
В яркий бархат я одет.

Ежик предлагает детям поиграть и собрать в одну корзину гладкие фрукты, а в другую шершавые.

Давайте немножко с вами отдохнем.

Физкультминутка.

Еж спешил к себе домой,
Нес запасы он с собой (ходьба на месте).

Через кочки еж скакал (прыжки на месте),
Быстро по лесу бежал (бег на месте).
Вдруг он сел и изменился –
В шарик круглый превратился (присели).
А потом опять вскочил (встали).
И к детишкам поспешил (ходьба на месте).

Закрепление:

Игра «Чудесный мешочек»

Воспитатель показывает ребенку фрукт и он должен вытащить из мешочка такой же фрукт

Ребята вы должны определить на ощупь, что там лежит. *Воспитатель показывает фрукт и ребенок должен из мешочка вытащить такой же.*

Итог: Сегодня мы с вами на занятии говорили о фруктах. Давайте вспомним какие фрукты мы с вами сегодня проходили. Воспитатель хвалит детей, что они были активными, играли дружно, хорошо выполняли задания. Ребята вам понравилось наше занятие.

Упражнения, предлагаемые педагогом-психологом для занятий с детьми в домашних условиях

С первых дней жизни ребенка игрушка занимает значительное место в его деятельности, помогает развиваться. Игры и занятия с игрушками оказывают сильное и разностороннее воздействие на развитие ребенка. Во время занятий с родителем ребенок учится выполнять различные действия с игрушками, происходит понимание и выполнение речевых инструкций взрослого, подражание речевым высказываниям, формируется эмоциональная сфера, предпосылки воображения. Происходит развитие таких психических процессов, как память, внимание, мышление.

I. Упражнения для развития познавательной деятельности и наглядно-действенного мышления.

1. Составление пирамиды из колец

Оборудование.

1-Уровень сложности.

Пирамида из 3 – 4 крупных колец одного цвета.

2-Уровень сложности.

Пирамида из 4 - 5 крупных колец

3-Уровень сложности.

Пирамида из 6 - 8 колец меньшего размера.

Цель:

Развитие координации движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти (наличие или отсутствие мора, пореза и других функциональных нарушений); представления о величине, цвете; умение сравнивать с учетом указанных признаков; адекватность и рациональность способа действий; самоконтроль в процессе работы; наличие и стойкость интересов.

Процедура проведения:

Перед ребенком ставят пирамиду и снимают с нее все кольца. Затем дают инструкцию: «Сделай (надень) их, как было». В случае затруднения ребенку оказывают помощь, предлагая найти самое большое кольцо и надеть его на стержень. Затем перед ним кладут два следующих кольца и просят: «Дай красное (зеленое, синее) кольцо».

2. Составление и выкладывание матрешек

Оборудование.

1-Уровень сложности.

Матрешка 2-3-х составная

2-Уровень сложности.

Матрешка 4-5-и составная

3-Уровень сложности.

Матрешка 6-8-и составная - детям.

Цель: Развитие координации движений руки ребенка, состояние тонких движений кисти.

Процедура проведения.

Детям показывают большую матрешку, в которую вложено несколько матрешек. Затем взрослый разбирает большую матрешку и показывает находившуюся в ней матрешку меньшего размера, потом разбирает и эту матрешку. Так происходит до тех пор, пока не дойдет до самой маленькой матрешки. После этого дается инструкция: «Сложи матрешки так, чтобы получилась одна».

3. Раскладывание палочек (или брусочков) соответственно заданному образцу.

Упражнение «Заборчик»

Оборудование.

1-Уровень сложности.

2 палочки красного и 1 – белого цвета

2-Уровень сложности.

3 палочки красного и 2 – белого цвета

3-Уровень сложности

8 палочек по 4 красного и белого цветов.

(В зависимости от уровня сложности у взрослого палочки или брусочки в той же комплекции, что предлагаются ребенку).

Цель:

Развитие внимания, мышления. Способность действовать по подражанию и образцу.

Процедура проведения. Перед ребенком раскладывают палочки: красного и белого цвета. При этом обращают внимание на характер чередования цветов. Затем дают инструкцию: «Строй заборчик также». После этого перед ребенком кладут такие же палочки в хаотичном порядке.

II. Упражнения для развития восприятия

Цель: создание условий для развития способности соотносить и дифференцировать цвета.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут карточки с изображением геометрических фигур разного цвета. Инструкция: «Посмотри на карточки, и покажи, красные фигуры». После этого: «Покажи карточки с зеленым (красным, синим, желтым) цветом.

Аналогично с формами – круг, квадрат, треугольник.

III. Упражнения для развития внимания, памяти

1. Найди предмет

Оборудование.

1-Уровень сложности.

1-2 предмета.

2-Уровень сложности.

3-4 предмета

3-Уровень сложности.

Кукла (матрешка), игрушечная посуда.

Цель:

Запоминание объектов, выполнение инструкции.

Процедура проведения:

1-Уровень сложности.

Найти 1 – 2 предмета, спрятанных на виду у ребёнка.

2-Уровень сложности.

Находить по просьбе одну из 3 – 4 игрушек, спрятанных на виду у ребёнка.

3-Уровень сложности.

Запомнить и выполнить инструкцию типа: «Дай матрёшке огурец и помидор», «Возьми вилку покорми куклу» (при наличии выбора соответствующих предметов).

Пятнадцать лучших упражнений для детей в условиях семейного воспитания

Первые 5 упражнений – для разогрева мышц.

1. *Делаем глубокий вдох и поднимаемся на носочках.*

Тянем ручки вверх как можно выше, будто пытаемся достать до потолка. Опускаемся на полную стопу и выдыхаем. Количество подходов – 10.

2. *Наклоняем голову влево, возвращаемся в исходное положение на пару секунд и после наклоняем голову вправо*.

Далее делаем круговые движения головой – в правую сторону, потом в левую. Время выполнения – 2 минуты.

3. *Теперь плечи и руки.*

Поочередно приподнимаем одно плечо, потом другое, затем сразу оба. Далее делаем руками махи вверх – по очереди, то левой, то правой рукой. Затем круговые движения руками, как при плавании – сначала брассом, потом кролем. Стараемся делать упражнения максимально медленно.

4. *Упираемся руками в бока и делаем наклоны* – влево, вправо, затем вперед и назад. По 5 раз – в каждую сторону.

5. *Шагаем на месте в течение 2-3 минут, как можно выше поднимая колени*. Далее подпрыгиваем 5 раз на левой ножке, потом 5 раз – на правой, далее 5 раз – на обеих, а потом – прыжки с поворотом на 180 градусов.

6. *Вытягиваем руки вперед, сцепляем пальцы в замочек и тянемся вперед – максимально далеко*. Затем, не теряя замочка, опускаем руки вниз и пытаемся достать ладошками до пола. Ну и заканчиваем упражнение, пытаясь достать сцепленными ладонями «до потолка».

7. *Выполняем приседания.* Условия: спинку держим прямой, ноги – на ширине плеч, руки можно сцепить за головой в замочек или вытянуть вперед. Число повторов – 10-15.

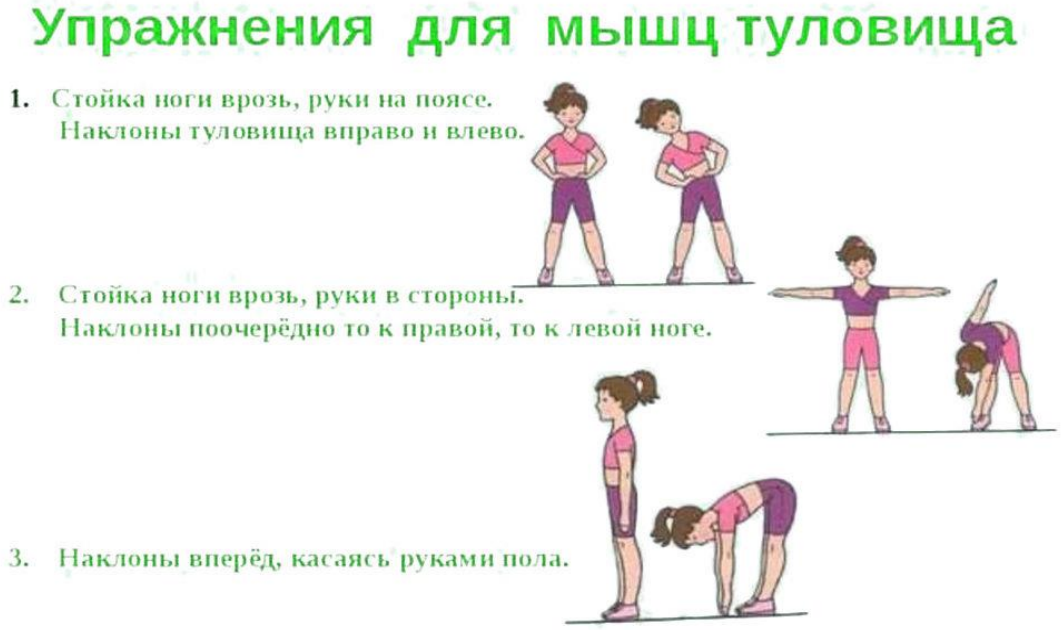
8. *Отжимаемся.* Мальчики отжимаются, конечно, от пола, а вот девочкам задачу можно упростить – отжиматься можно от стула или дивана. Число повтором – от 3-5.

9. *Лодочка.* Ложимся на животик, вытягиваем руки вперед и чуть-чуть вверх (задираем нос лодки), и ноги также – соединяем вместе, приподнимаем вверх «корму лодки». Прогибаем спинку как можно усерднее. Время выполнения – 1-2 минуты.

10. *Мостик.* Ложимся на пол , упираемся ступнями и ладонями в пол и, выпрямив ручки с ножками, прогибаем спину дугой. Время выполнения – 1-2 минуты.

11. *Усаживаемся на пол и ножки разводим в стороны.* Поочередно тянемся руками к пальцам левой ноги, потом к пальцам правой. Важно касаться животом ноги, чтобы корпус ложился вместе с ногой – параллельно полу.

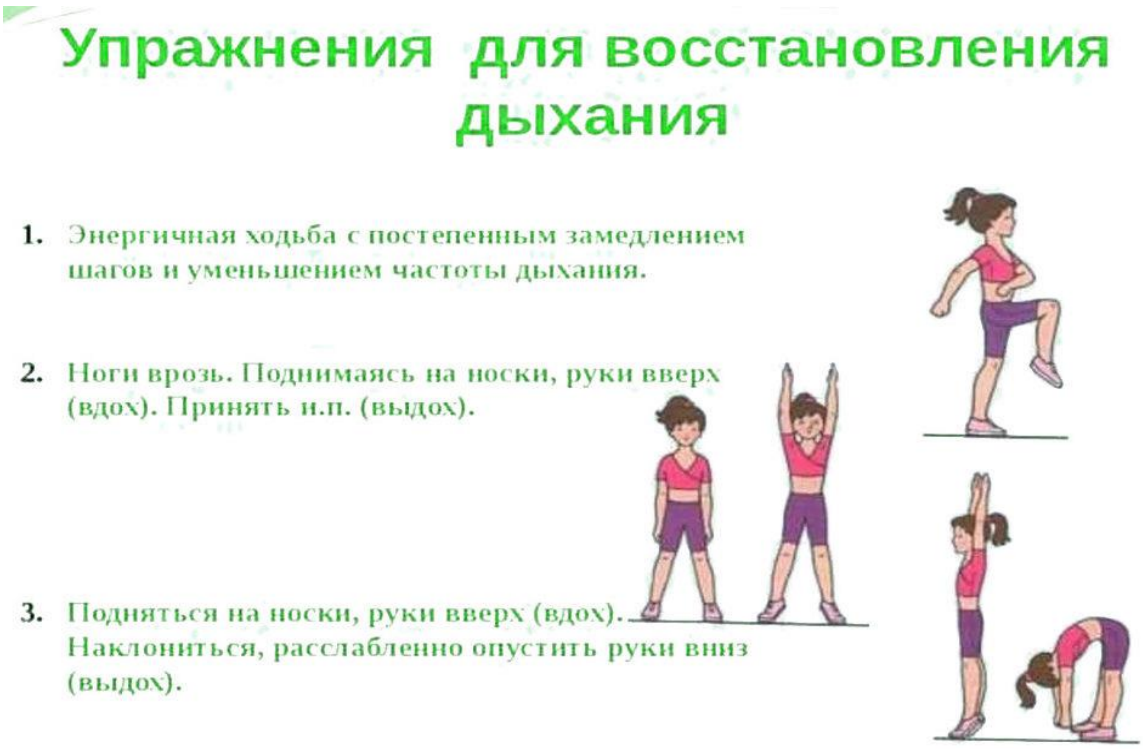
12. *Сгибаем левую ногу в колене и поднимаем ее вверх, делаем хлопок руками под ней*. Затем повторяем с правой ногой. Далее поднимаем вытянутую левую ногу максимально высоко вверх (хотя бы на 90 градусов относительно пола) и снова хлопаем в ладоши под ней. Повторяем для правой ноги.



13. Ласточка. Разводим руки в стороны, левую ногу отводим назад и, немного наклонив корпус вперед, замираем в позе ласточки на 1-2 минуты. Важно, чтобы тело в этот момент находилось параллельно полу. Далее повторяем упражнение, меняя ногу.

14. Зажимаем между коленками обычный мяч, расправляем плечи, упираемся руками в пояс. Теперь медленно приседаем, удерживая спину ровной и мяч между коленей. Число повторов – 10-12.

15. Упираемся руками в пол и «зависаем» над ним в позиции «отжимания». А теперь медленно с помощью рук «идем» в вертикальное положение. Немного отдыхаем в позе «страуса» и «топаем» руками вперед до первоначальной позиции. Туда и обратно ходим руками 10-12 раз.



- ***Главное правило – делаем упражнения все вместе!***

Ну, если папа категорически отказывается, то уж мама точно должна участвовать в этом процессе.

- ***Включаем бодрую и веселую музыку.***

Делать гимнастику в тишине скучно даже взрослому. Музыку пусть выбирает ребенок.

- ***Гимнастика нужна, чтобы стать сильнее.***

А сильным (сильной) нужно быть, чтобы защищать младшего брата (сестру).

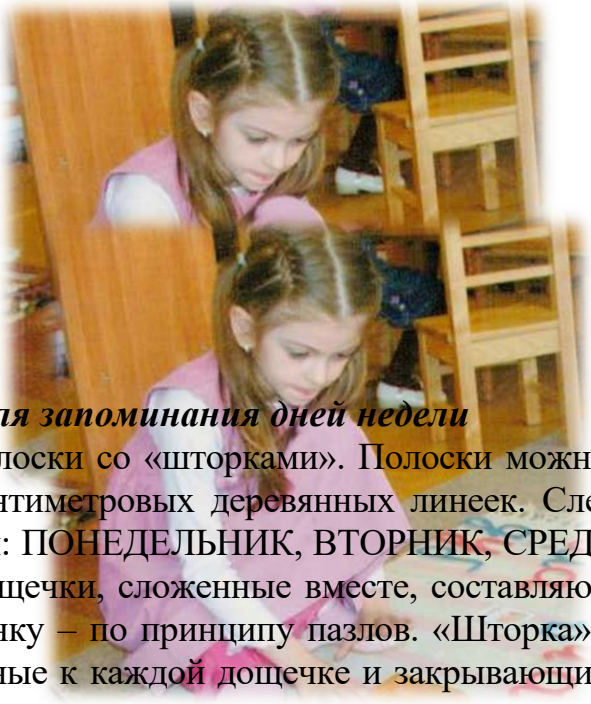
- сама тренировка должна занимать не более 20 минут.
- ***Чаще разговариваем с ребенком на тему здоровья***:

Почему так важна гимнастика, что она дает, что происходит с организмом без физической активности, и проч. Ищем тематические фильмы и мультфильмы, которые смотрим, конечно же, вместе с ребенком.

- ***Устройте ребенку спортивный уголок в комнате***.

Пусть у него будут личные брусья и кольца, шведская станка, фитбол, турник, детские гантели и прочий инвентарь.

Упражнения по развитию речи детей с ОВЗ в условиях семейного воспитания



Упражнение для запоминания дней недели

Материал. Деревянные полоски со «шторками». Полоски можно сделать из семи обыкновенных 15-сантиметровых деревянных линеек. Слева на каждой из них написан день недели: ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА... А справа – элемент картинки. Все дощечки, сложенные вместе, составляют картинку, например, цветок или башенку – по принципу пазлов. «Шторка» – это тонкие полоски ткани, прикрепленные к каждой дощечке и закрывающие картинки.

Ребенок берет полоски с полки. Сначала малыш складывает пазлы, приподнимая «шторки», – это для него легко. Затем он пытается запомнить последовательность записанных на дощечках дней недели. Картинка разбирается, дощечки смешиваются, и ребенок подбирает полоски по дням недели («шторки» закрыты). Получившаяся картинка подскажет ребенку, где он ошибся.

Картонные часы

Это упражнение помогает детям научиться узнавать время.

Материал. Большие картонные или фанерные часы, на внешнем круге которых обозначены минуты (5,10,15 и т. д.); маленькие карточки с изображением часов, показывающих разное время; билетики с написанным временем («3 часа», «10 часов»).

Ребенок выбирает любой билетик (например, «3 часа») и на больших часах ставит время, написанное на нем (проверка осуществляется наставницей с помощью специальных контрольных карт, которые помогают ребенку проконтролировать правильность выполнения работы). Когда материал хорошо освоен, ребенок переходит на следующую стадию работы: выбирает билетик и подбирает к нему соответствующую карточку с изображением часов. Проверка осуществляется родителем.

Полученные навыки ребенок применяет для определения времени на настоящих часах. Сначала должны даваться билетики с простыми заданиями («3 часа», «12 часов»), а затем с более сложными («10 часов 5 минут»).

С утра до вечера

Детям нравится находить отражение в книжках или в работе того, что происходит с ними в реальной жизни. Они как бы еще раз в течение нескольких минут проживают большой отрезок времени и осмысливают его.

Материал. Большой картонный круг, разделенный на четыре равные части. Внутри круга четыре одинаковые картинки: домик и небо над ним в разное время суток (утром – розовато-голубое, днем – голубое, вечером – фиолетовое, ночью – черное со звездами). На внешней стороне круга напротив каждой части написано: «утро», «день», «вечер», «ночь». Также потребуется коробка с картинками, изображающими занятия людей в разное время суток (едят, играют, спят, смотрят телевизор, учатся и т. д.).

Работе предшествует разговор с ребенком о том, что такое утро, день, вечер, ночь. Ребенок подбирает картинки к соответствующему времени суток (в первый раз он делает это вместе с наставницей).

Луковицы в воде

Материал. Поднос, на котором стоят 3–4 прозрачных бокала; 3–4 крупных луковицы гиацинтов, тюльпанов или обычного репчатого лука (чеснока); кувшины с водой. Ребенок ставит материал на стол, разливает воду из кувшина по бокалам, а затем аккуратно опускает каждую луковицу в горлышко бокала. Луковица не должна провалиться в воду. Когда все готово, поднос с бокалами выставляется к свету, и за луковицами начинается наблюдение (отслеживается появление корней, стебля, листьев, цветение).

Предмет — картинка

Материал. Коробка, разделенная на две части: в одной лежат фигурки животных, а в другой – карточки с их изображением.

Цели. *Прямая*: расставить фигурки животных на соответствующие карточки. *Косвенная*: развитие интуитивного «чтения» и мышления через сравнение объемных предметов и картинок, их изображающих, упорядочивание сознания, активное пополнение словарного запаса, развитие языковой интуиции, подготовка к осмысленному чтению.

Презентация. Взрослый и ребенок ставят материал на стол или рабочий коврик. Взрослый помогает ребенку аккуратно расставить фигурки животных, называя их. Затем берет в руки одну из картинок и кладет ее рядом с соответствующей фигуркой. Ребенок продолжает работу сам, пока около всех фигурок не будут разложены картинки.

Обратим внимание на то, чтобы малыш не забывал произносить название каждого из предметов, с которыми он имеет дело. Это важно для пополнения его словарного запаса и совершенствования артикуляционного аппарата. В сознании ребенка происходит важный процесс рождения сложных ассоциаций, запоминания их в сознании и главное – сравнительного анализа представлений, – активно развивающий мышление.

Картинки и предметы из окружающей среды

Материал. Коробка с картинками, изображающими различные предметы из окружения ребенка: стул, стол, телевизор, кровать, кукла, мячик, тапочки и т. п. Если материал делается для группы детского сада, разумеется, на карточках должны быть изображены другие предметы.

Цели. *Прямая:* разложить карточки, положив их к предметам, находящимся в комнате.

Косвенная: умение сравнивать и сопоставлять предмет и его изображение на основании «отсроченного» представления о нем, развитие образного мышления. Оказывается, любой предмет из тех, что нас окружают, можно изобразить на плоскости, нарисовать.

Презентация. Ребенок и взрослый берут с полки коробку с картинками, ставят на рабочий стол и открывают. Ребенок выбирает любую картинку.

— Что нарисовано на этой картинке? – спрашивает наставница.

— Это игрушечная машина.

— Пойдем, я покажу тебе, где в нашей комнате стоит игрушечная машина, – говорит наставница.

Ребенок и наставница идут в уголок игрушек и кладут карточку около игрушечной машины. Затем они возвращаются к рабочему столу, и ребенок выбирает следующую карточку.

— Это стул! – говорит ребенок. – Я сам могу положить его около стула!

Малыш продолжает работать с картинками самостоятельно. Когда работа закончена, он вместе с наставницей проходит по комнате и собирает карточки обратно в коробку.

Следующим этапом интуитивного чтения можно считать работу ребенка только с абстрактными изображениями предметов на картинках и узнавание предметов по отдельным деталям, общим для каждого их типа.

Сложные парочки

Материал. Небольшая коробка или поднос с двумя отделениями. Пары карточек с изображением одних и тех же предметов, но нарисованных в разном ракурсе, или изображения предметов разного сорта: например, два изображения капусты, но на одной карточке это белокочанная капуста, а на другой – цветная; на одной – орехи грецкие, а на другой – лесные. На карточках соблюдается цветовой код – все они имеют зеленую, красную или желтую кайму, обозначающую принадлежность изображения к определенной группе. Обратная сторона половины карточек покрашена в один из этих цветов и имеет темный оттенок, другая – светлый. На парных карточках стоят соответствующие метки. Величина карточек для ребенка 3 лет – 90 х 90 мм.

Цели. *Прямая*: разложить парами картинки с неодинаковым изображением одинаковых предметов. *Косвенная* упорядочивание сознания, развитие интуитивного «чтения» и мышления через сравнение двух абстрактных изображений через ассоциацию их общих деталей, интерпретация понятия в слове, активное пополнение словарного запаса, развитие языковой интуиции, подготовка к осмысленному чтению.

Презентация. Ребенок и взрослый ставят материал на рабочий коврик или столик и раскладывают карточки в два ряда тыльной стороной вверх. В первом ряду лежат картинки темного оттенка, а во втором – светлого. Даже сама работа над построением сериационного ряда картинок активизирует развитие мышления через анализ и синтез. Ребенок переворачивает темные карточки, называя вслух их изображения. Взрослый открывает одну из светлых карточек,

называет изображение и кладет рядом с соответствующей картинкой в первом ряду. Ребенок продолжает работу самостоятельно. Контроль и визуальный, и механический.

Подобные ассоциации и работа с материалом доступны детям после 2,5–3-х лет.

Наборы карточек «Парочки» и «Сложные парочки» можно поместить и в одну коробку. Тогда перед началом работы ребенку предлагается выбрать более простой или более сложный набор.

«Чтение» подписей под картинками

Материал. Большая коробка с наборами карточек. Карточки с подписанными картинками, изображающими предметы из жизни растений (отдельно деревья, кустарники, травы), животных (отдельно дикие животные, домашние, птицы) и человека (музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, машины), и карточки, на которых стоят только названия этих предметов. К коробке прилагается продолговатая деревянная подставка, в которую карточки можно вставлять так, что не будут видны подписи под картинками. Подставка пригодится ребенку для самостоятельных упражнений с материалом. Она будет служить механическим контролем ошибок.

Цели. *Прямая:* объединить подписанные картинки с соответствующими словами, напечатанными на карточках. *Косвенная:* развитие умения сравнивать и сопоставлять друг с другом слова и символы изображений на картинках, написанные печатным шрифтом, развитие образного и языкового мышления («Оказывается, любой предмет можно не только изобразить на бумаге в виде слова-символа, но и «прочитать» это слово»), расширение словарного запаса, подготовка к осмысленному чтению.

Презентация. Взрослый вместе с ребенком ставят на коврик коробку с карточками и открывают ее.

Взрослый:

— С какими картинками ты хотел бы работать?

Ребенок:

— Вот с этими, где животные.

Взрослый выкладывает на ковер серию карточек с изображением домашних животных и предлагает ребенку разложить их в ряд в верхней части ковра. Малыш делает это. Взрослый обращает внимание малыша, что внизу каждой картинки стоит подпись – напечатанное слово. Он берет в руки первую табличку со словом и, сравнивая его с подписями под картинками, находит такое же по очертаниям и кладет под картинкой. После второй-третьей подписи ребенок продолжает работу самостоятельно. Когда все слова разложены под картинками, наставница предлагает ребенку «прочитать» их. Малыш водит пальчиком под словами и «читает», ориентируясь чаще всего по картинкам. В его сознании создается реальный образ себя читающего. Он даже может объявить: «Я уже умею читать!»

Ощутив себя читателем, малыш, увидев любую надпись, например, вывеску над магазином, может очень серьезно «прочесть» ее:

— Мама! Смотри! Там написано «Ма-га-зин»!

Хотя на вывеске стоит название «Пятерочка».

Или можно услышать такой забавный разговор:

— Так ты умеешь читать? Что же написано на твоей маечке?

— Коф-тыч-ка!...

Особенности подхода к обучению навыкам чтения, письма.

Задача 1. Знакомство с буквами – создание «личного» букваря. Формирование начальных навыков письма. Наиболее верной в этой ситуации представляется максимальная связь обучения с личным жизненным опытом ребенка, с ним самим, его семьей, самыми близкими людьми, с тем, что происходит в их жизни. Создание «Личного букваря» подразумевает особую последовательность в изучении букв, которая была направлена на их осмысленное усвоение. Так, педагоги-практики, рекомендуют начинать изучение с буквы «Я», а не «А». Ребёнок вместе с взрослым приклеивает под ней свою фотографию.

Известно, что ребёнок длительное время говорит о себе во 2-3-м лице, не употребляет в речи личных местоимений. Создавая букварь как книгу о себе, от своего имени, от первого лица, от «Я», ребёнок скорее осмысливал те предметы, события, отношения, которые значимы в его жизни. Затем ребенку необходимо усвоить, что буква «я» может встречаться в других словах, в начале, середине, конце слова. Итак, наверху слева крупно пишется изучаемая буква, а остальное место занимают картинки с подписями. Для буквы и для каждого слова рисуем предварительно линию, на которой они потом будут написаны. Это делается для того, чтобы ребенок постепенно привыкал писать вдоль линии, не выходя за ее пределы. Однако сами буквы в словах мы можем делать разного размера, разного цвета, чтобы ребенок стереотипно не «застревал» на том изображении буквы, которое ему в первый раз написал педагог. Нам нужно, чтобы ребенок узнавал эту букву в разных книгах, журналах, на вывесках и т. д. Поэтому мы добиваемся того, чтобы он начал понимать, что каждую букву можно изобразить по-разному: она может быть и красной, и синей, и пластилиновой, и вырезанной из бумаги и т. д., а не только такой, какой ее рисует мама.

После изучения «Я» мы переходим к буквам имени ребёнка.

Когда буквы имени были пройдены, взрослый вместе с ребёнком подписывает его фотографию: «Я (имя ребёнка)».

Затем изучаются буквы «М» и «А». Последовательное изучение букв «М», «А» и мамина фотография в альбоме с подписью «мама» непроизвольно подводят ребёнка к прочтению слова «мама», вместо абстрактного слога «ма».

В общем виде последовательность работы в букваре можно представить следующим образом:

1) изучение новой буквы. Букву пишет сначала взрослый, затем сам ребёнок (или взрослый его рукой);

2) рисование предметов, в названиях которых есть изучаемая буква. Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого рисует предметы, или дорисовывает какую-то деталь в его рисунке;

3) подписывание нарисованных предметов. Ребёнок сам или с помощью взрослого пишет в слове знакомую букву.

При необходимости написание буквы заранее отрабатывается с помощью упражнений. На изучение одной буквы отводится 1-2 занятия. Вечером мама листает альбом вместе с ребенком и комментирует, внося в рассказ новые детали. Таким образом, альбом становится «копилкой» всех впечатлений ребенка, связанных с изучением букв: того, что он знает, умеет, что ему нравится, о чем ему приятно вспомнить, поговорить. Когда все буквы алфавита были пройдены, «Мой букварь» обычно становится любимой книгой аутичного ребенка.

Задача 2. Обучение осмысленному чтению. Важно научить ребенка читать осмысленно, так как осмысленное чтение стимулирует и формирует его познавательные потребности. Чтение становится важным средством расширения представлений ребенка об окружающем мире, понимания временных, причинно-следственных и других логических закономерностей, освоения социальных правил и понимания человеческих отношений. Осмысленное чтение развивает и собственную речь ребенка, помогает преодолеть речевое недоразвитие.

При обучении ребёнка чтению на начальном этапе целесообразно использовать элементы методики «глобального чтения», то есть чтения целыми словами. Начиная с изучения букв, и постепенно переходя к чтению слов и фраз, мы всегда должны опираться на материал собственной жизни ребенка, на то, что с ним происходит: повседневные дела, праздники, поездки и т.п. Поэтому с самого начала отбирайте слова, которым вы учите ребёнка. Слова должны обозначать известные ребёнку явления, которые помогут ему понять обращённую к нему речь, помогут выразить своё желание, мысль.

Обучение «глобальному чтению» слов. Для обучения «глобальному чтению» слов используется учебный материал, подобранный по четырем темам: №1 – «Моя семья», №2 – «Любимая еда», №3 – «Животные», №4 – «Еда для животных». Картинки или фотографии, подобранные по этим темам, находятся в четырех конвертах. Вместе с фотографиями или картинками в конвертах находятся таблички с обозначающими их словами (фотография ребёнка и слово «я», картинка с изображением сока и слово «сок» и др.) Используются фотографии (картинки) небольшого размера (квадрат со сторонами 5-7 см) и таблички со словами (узкая полоска длиной 7-10 см).

Учитывая возрастной объём памяти ребёнка, количество фотографий или картинок в конверте первоначально не должно превышать 5-6. Постепенно их количество может увеличиваться.

К концу второго этапа ребенок уже может найти и взять нужную картинку из ряда других, может выбрать табличку-подпись и положить ее под соответствующую картинку. Иначе говоря, он теперь узнает нужное слово, прочитывает его целиком. Еще одна важная задача, которую мы должны решить на втором этапе работы, – научить ребенка слышать звуковой состав слова и уметь его воспроизводить, т. е. передавать письменно. Другими словами, мы учим ребенка анализировать состав слова.

Звукобуквенный анализ слова

В первую очередь формируем **навык звукобуквенного анализа начала слова.** Становление этого навыка требует большого количества упражнений, поэтому нужно изготовить достаточное число дидактических пособий, чтобы занятия не были однообразными для ребенка.

Виды работ:

1. На большой карте с четкими картинками (можно использовать различные лото) ребенок раскладывает маленькие карточки с начальными буквами названий картинок. Сначала мы оказываем ему значительную помощь: буквы четко называем, держа карточку так, чтобы ребенок видел движения губ; другой рукой показываем картинку на большой карте. Продолжая произносить звук, приближаем букву к ребенку (чтобы он отслеживал взглядом движение буквы, можно использовать кусочек лакомства, как и при работе с парными картинками), затем отдаем карточку с буквой ребенку (лакомство он съедает в момент передачи). Используя подсказку педагога в виде указательного жеста, ребенок кладет букву на соответствующую картинку. Со временем он должен научиться самостоятельно раскладывать все буквы на нужные картинки. Возможен обратный вариант игры: на большой карте напечатаны начальные буквы из слов, обозначающих картинки на маленьких карточках.

Подбираем картинки на определенные звуки. На альбомных листах крупно печатаем выбранные для изучения буквы. Две буквы устанавливаем по разным углам стола. Ребенок раскладывает предлагаемые ему картинки, названия которых начинаются на соответствующие буквам звуки. Первоначально можно поддерживать руки ребенка и помогать ему отыскивать нужный «домик».

Когда ребенок научится слышать начало слова, можно начинать работу по формированию **звукобуквенного анализа конца слова.**

Виды работ:

1. На большой карте нарисованы картинки, названия которых заканчиваются на определенный звук. Рядом с картинкой находится «окошечко» с крупно написанной последней буквой слова. Мы выделяем голосом конец слова, ребенок кладет пластмассовую букву на напечатанную в «окошечке».

Замечания: для упражнения нельзя использовать парные звонкие согласные (Б, В, Г, З, Д, Ж), так как они оглушаются на конце и звук не совпадает с буквой; нельзя использовать йотированные гласные буквы (Я, Е, Ё, Ю поскольку их звучание также не соответствует буквенному обозначению.

2. Под картинку кладется соответствующее слово. Мы четко проговариваем его, выделяя последний звук. Ребенок находит среди нескольких пластмассовых букв нужную и кладет на последнюю букву в слове.

Обучение чтению фраз «глобальным» способом (объединение знакомых существительных при помощи глаголов). Как только ребенок научился глобальному чтению слов, представленных 4-мя основными темами, мы переходим к прочитыванию коротких фраз, в которых использовали уже знакомые ребенку слова. Логика состоит в том, чтобы как можно быстрее донести до аутичного ребенка смысл чтения, дать ему понять, что с помощью чтения и

письма можно не только называть предметы, но и сообщать о действиях, событиях, о чувствах и желаниях. К привычному учебному материалу добавляются глагольные слова «люблю» и «любит», написанные на отдельных табличках. Эти глаголы становятся смысловыми центрами фраз, которые учился составлять ребенок. Мы предлагаем ему выложить в ряд его собственную фотографию, слово «люблю» и картинку с изображением любимого продукта. Под фотографию ребенка подкладывается слово «я», а под изображение продукта – обозначающее его слово, например, «сок». Затем ребенок с помощью педагога прочитывает: «Я люблю сок». Понятно, что визуальная опора обеспечивала осмысление ребенком прочитанной фразы. Далее мы спрашивали у ребенка: «А что ты еще любишь?», и, получив ответ, предлагали ему заменить картинку с изображением любимого продукта (и обозначающее ее слово) и прочитать вновь получившуюся фразу, например: «Я люблю мюсли».

Далее нам было важно научить ребенка выделять «составные части» слова – буквы и слоги, и самостоятельно прочитывать новые слова и фразы. Поэтому наиболее логичным является переход к послоговому чтению. Традиционный букварь, книги для чтения ориентированы на послоговое чтение, обучение письму также опирается на проговаривание слов по слогам.

Послоговое чтение

1. Чтение слоговых таблиц из открытых слогов. Таблицы изготавливаются по принципу лото с парными картинками.

Ребенок выбирает слог на маленькой карточке и кладет его на соответствующий слог на большой карте. Педагог при этом четко произносит написанное, следя за тем, чтобы взгляд ребенка в момент проговаривания зафиксировался на губах взрослого.

2. Чтение слоговых таблиц, составленных из слогов закрытого типа. Подбираются пластмассовые гласные и согласные буквы, которые накладываются поверх написанных букв. Гласные произносятся протяжно, а соответствующие им пластмассовые буквы передвигаются к согласным, т. е. «ходят к ним в гости»

3. Чтение слоговых таблиц, где буквы написаны на значительном расстоянии (10–15 см) друг от друга – «слоговые дорожки» (букварь Жуковой).

Музыкальные упражнения в домашних условиях

«Если вы хотите развивать
интеллект ребенка – начинайте не
с математики или чтения, а с музыки,
ведь развитие музыкальных способностей
у детей дает возможность более гибкому
и глубокому восприятию ими
любой другой информации».

Музыка оказывает огромное воздействие на детей с ментальными нарушениями, вызывает яркие эмоциональные переживания, развивает воображение, способствует формированию эстетических потребностей, художественного вкуса.

Воздействие музыки благотворно сказывается на развитии сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств ребенка. Музыка помогает детям лучше узнать жизнь, расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей в целом.

Основными видами являются пение и слушание музыки. Дети участвуют также в музыкально-ритмических движениях, музыкальных играх, сказках, инсценировках.

Музыкальное развитие в значительной степени оказывают корригирующее воздействие на некоторые дефекты развития детей с интеллектуальной недостаточностью, таких как, неустойчивое внимание, плохая память, низкая работоспособность, недостатки мышления и речи.

Большую помощь в музыкальном воспитании оказывает дидактическая игра. Использование игры мне позволяет в простой, доступной форме дать представления о музыке, её выразительных возможностях.

Именно занятия музыкой способствуют лучшему раскрытию внутренних качеств ребенка, избавлению от многих комплексов и приобретению уверенности в себе.

Немузыкальных детей не бывает! Помните, что ваш ребенок талантлив и имеет достаточные способности для занятий музыкой. Организовать простые занятия с малышом дома вполне могут даже родители, не имеющие музыкального образования.

«Вначале был звук».

Дети любят исследовать звуки.

1. Ребёнок бросает на пол игрушку и зажмуривает глазки, ожидая громкий стук, с упоением гремит ложкой в чашке и прислушивается к звукам с улицы.
2. Положите перед ребенком разные предметы - стакан, металлическую кружку или кастрюлю, деревянную коробочку и постучите по ним палочкой или ложкой. Ребёнок быстро освоится в игре и будет сам искать новые звуки.
3. Если дома есть гитара или пианино, исследуйте звук по «толщине». Какая струна поёт толстым, низким голосом? Может быть, это медведь рычит? А здесь, где звук тоненький и высокий, мышка пищит или чирикает птичка. Меняйте прикосновение. Звук может быть резким и отрывистым, а может мягко и протяжно петь. Такая игра стимулирует не только слух, но и воображение.
4. Отличным дополнением станут карточки с изображением разных животных и птиц. Загадывайте загадку, показывая карточку: а это чей голос?
5. Рассказывайте небольшие сказки и иллюстрируйте их звуками разных предметов. Например, «Кто живет в лесу?». Постучим карандашом по столу - это дятел стучит по дереву, а потом кулачками - медведь идёт. Шелестим листом бумаги - сова крыльями захлопала. Подуем в пластмассовую бутылку - это шумит ветер. А теперь шуршим пакетом - ёжик забрался в куст.

Игры для развития слуха и ритма.

1. Игра «Повтори за мной».

Изображайте голоса животных. Тоненько «пи-пи-пи» – мышка. «Мяу» – игриво, сначала понижая, а потом повышая интонацию. Отрывисто, громко – «гав-гав». «Га-га-га» - каждый слог на новом звуке (уже маленький мотив!).

Ваш ребёнок с удовольствием подхватит эту игру. Главное, делать это артистично, с выразительной мимикой и весело.

На прогулке в лесу, или парке позовите ребёнка: «Ау!». Меняйте интонацию – то низкий голос, то высокий, протяжно или коротко. Попросите и его повторить за вами, эти не сложные звуки.

2. Упражнение «Аплодисменты».

Вы прохлопываете ритм, а ребёнок пробует повторить. С каждым разом ритм должен усложняться. Вместе с хлопками проговаривайте сначала слова (например: «ма-ма», «ма-моч-ка», «па –па», «па –пу-ле-чка» и др.)А потом веселые стишки или потешки, в ритмн песенки («ми-шка ко-со-ла-пый, по лесу и-дёт!») Такие игры отлично развивают не только чувство ритма, но также внимание и память.

3. Упражнение «Шумный ужин».

«Шумный ужин», как и все музыкально-ритмические упражнения для детей, лучше всего проводить, будучи отдохнувшим и в хорошем настроении. Это упражнение специально предназначено для сочетания с процессом приготовления пищи. Оно улучшает координацию движений, развивает фантазию и чувство ритма. Для занятия потребуется некоторое пространство пола на кухне или рядом с ней, где можно безопасно двигаться.

Предложите ребёнку набор овощей, например, картофель, луковицу, морковь и небольшой вилок капусты. Пусть каждое ваше действие во время приготовления еды будет сопровождаться отдельными звуками или движениями вместе с такими же продуктами в руках у ребёнка. При этом особенно важно одновременно сочетать ритмические движения и звуки.

Например, во время нарезки овощей вы будете считать вслух, а ребёнок в это время изображать зайчика, подпрыгивая в такт счёту, каждый раз проговаривая «прыг-скок». Он может нагибаться, «собирая картошку, или морковку или лук » с земли, напевая:

«Мы картошку собирали, потом мелко нарезали.

Раз-два-три, картошечку свари!».

«Мы морковку собирали, потом мелко нарезали

Раз-два-три, морковочку вари»

Вилок капусты можно катать по полу (особенно, если сначала его обернуть в крепкий пакет), а луковицу перекидывать из одной руки в другую и обратно. Пачка макарон шуршит лучше любого музыкального инструмента, а из крышки от кастрюли получаются неплохие литавры.

Чтобы весело и интересно заниматься с ребенком, вовсе не обязательно выделять специальное время. Такие простые игры не будут отрывать вас от домашних дел и, в то же время, принесут много пользы малышу.

4. Игра «Домашний оркестр».

Купите ребенку металлофон, и он с удовольствием будет стучать молоточком по разноцветным пластинкам. Можно поиграть в игру «Капельки дождя», объясняя понятия «тихо – громко». Отдельные звуки – редкие капли постепенно превращаются в настоящий ливень. Возьмите колокольчики - и вот у вас уже настоящий ансамбль. Ещё один инструмент, который понравится ребёнку – барабан. Некоторые дети будут стучать по нему ладошкой, а некоторые смогут стучать – палочками.

5. Музыкальное упражнение «Танцуют все!».

Это упражнение способствует развитию чувства ритма и координации движений. Его лучше всего проводить во время уборки на большой территории, например, при сборе игрушек. Если возможно, включите какую-нибудь весёлую музыку без слов.

Родитель задаёт задание на каждый раунд уборки. Заданием должно быть простым, понятным и, конечно же, музыкальным. Например, убрать кубики, пританцовывая ногами. Или махать игрушками в руках под ритм мелодии, пока несёшь игрушки на место. Или протирать пыль, словно у тебя в руках не тряпка, а любимая кукла, которая танцует.

Можем вас заверить: подобная уборка станет одним из любимейших занятий в вашем доме!

Привлекайте бабушек, дедушек и всех домашних к совместному музицированию, раздайте им погремушки, бубны, деревянные ложки и включите ритмичную музыку. Не забывайте аплодировать успехам вашего ребенка, и он с удовольствием будет играть снова и снова.

«Слушаем музыку».

Вкус к хорошей музыке можно прививать ещё до рождения! Научно доказано, что младенец отлично воспринимает музыку Моцарта и Вивальди еще в материнской утробе. Старайтесь выбирать для прослушивания только качественную музыку в хорошем исполнении (например, не стоит слушать классику в современной обработке или исполненную на синтезаторе). Пусть наряду с детскими песенками звучит джаз и фольклор.

Помните, что восприятие ребенка многоканально. Вам может казаться, что ребёнок поглощен своими делами, но при этом, будьте уверены, он отлично слышит и запоминает то, что звучит.

Выберите небольшие произведения с названиями, яркой, запоминающейся мелодией и ритмом, красочной оркестровкой. (Например, пьесы из цикла «Карнавал животных» Сен-Санса). Не переутомляйте ребёнка, поначалу достаточно будет и пяти минут «активного» слушания.

Выберите бодрую и подвижную музыку для утренней зарядки или уборки. Возможно, у вас уже есть общие любимые мелодии. Предлагайте ребёнку потанцевать вместе - через движение он лучше воспринимает музыку, это развивает чувство ритма.

«Импровизируем вместе».

Наша речь очень музыкальна, полна самых разных интонаций и оттенков. Скажите ребенку, что в ближайшие пять минут (во время умывания, пока

он сидит на горшке или на прогулке, пока вы идёте от дома до детской площадки), вы не разговариваете, а только поёте.

Спрашивайте нараспев у малыша, во что он будет играть или какую кашу хочет на завтрак. Даже если малыш не сразу включится в игру, продолжайте попытки. Со временем он начнет сочинять свои «мелодии». Возьмите любимые игрушки малыша, пойте и за них. Сочините для каждой свою реплику, свой голос. Не думайте о правильности или художественности своего пения, пойте от души.

Предложенные игры – лишь модели, которые вы можете бесконечно менять и преобразовывать, ведь в этом и заключается творчество. Главное, чтобы вам было интересно и весело вместе.

Каждый ребенок уникален. Не огорчайтесь, если ваш ребёнок сегодня отказывается играть, или ему не хочется танцевать. Возможно, сейчас для него интереснее просто слушать.

Занимайтесь только в хорошем настроении! Искренне увлекаясь, вы сможете увлечь и ребёнка. Занятия музыкой необыкновенно сближают, они помогут вам всегда быть «на одной волне» с вашим ребёнком.